

LUIGI SIMONE VENEZIANO

REGISTA

Nato a Cosenza il 06.02.1980
Residente a Cosenza in viale Cosmai 6C
Cf: VNZLSM80B06D086M
TEL 346.9517530
E-MAIL luigi.veneziano@produzionivpr.com

Anno 2016: regia e montaggio del documentario "Francesco-la forza di un uomo", opera che racconta la vita e di San Francesco di Paola, figura di livello internazionale nell'ambito religioso. 42 minuti Full HD.

Anno 2015: regia e montaggio del documentario "l'isola di Bonaria", opera che racconta la vita e l'arte di Bonaria Manca, pittrice cult e visionaria sarda che vive nella Toscana. durata 32 minuti HD

Anno 2014: regia e sceneggiatura del videoclip "fra lei e la luna" gruppo Taradù
3,40 minuti HD.

Dal 2013-ad oggi: direzione artistica e regia di tutti gli spot del centro commerciale Metropolis in Rende Cs.

Anno 2013: regia del documentario "il cammino dei santi", opera che racconta i due principali conventi calabresi, quello di Paola e di Serra San Bruno, nel loro aspetto religioso-antropologico ed artistico.

Anno 2012: regia e installazione video "Not I" tratto dall'omonimo testo di S.Beckett

Anno 2012: realizzazione del documentario "Alareiks". Il documentario racconta la leggenda del tesoro di Alarico, re visigoto che dopo il sacco di Roma morì a Cosenza sepolto con tutto il suo tesoro tra i due fiumi cosentini il Crati e il Busento. durata 30 minuti produzione VPRproduzioni

Anno 2012: realizzazione del videoclip del brano "una come sempre" per il cantautore Taradù. girato ad Oslo Norvegia Hd durata 4 minuti produzione VPRproduzioni

Anno 2012: realizzazione del videoclip del brano "visionario" per il cantautore Comma. Hd durata 2,58 minuti produzione VPRproduzioni.

Anno 2012: reportage "zaini in spalla, diario di un viaggiatore" tratto dallo spettacolo di teatro canzone "il viaggio i padri e l'appartenenza" di Peppe Voltarelli. Con Peppe Voltarelli.
Hd, durata 16 minuti

Anno 2012: reportage d'inchiesta sulla protesta degli operai SMECO (rende cs). HD, durata 13 minuti.

Anno 2012: realizzazione del video di poesia "vite a tempo determinato" . HD-animazione, 3min 30".

Anno 2012: realizzazione reportage sulla protesta nazionale degli autotrasportatori "tutti giù per terra". HD, durata 15 minuti.

Anno 2012: realizzazione del cortometraggio "youdroste" per il web festival internazionale "your film festival" indetto dal canale youyube e Ridley Scott. HD, durata 14min 50".

Anno 2011: Regia e montaggio di "Voglio una strada diritta" documentario sui diritti del bambino realizzato con ARESproduzioni

Anno 2010: regia e montaggio del documentario " Argghentalia". Produzione VPR, regione Calabria e regione del Rio Negro Argentina.

Anno 2009 : Regia del video promozionale "Unicalmente" per l'Università della Calabria Produzione video AVR videodigital research mini dv digital HD, video promozionale ufficiale dell'ateneo universitario.

Anno 2009 : Regia del video musicale "Inspiration is not here" dei Camera237. Video di presentazione dell'album inedito in streaming su Rokit.it Produzione LogosFilm. Mini dv digital HD

Anno 2008 : Regia del documentario di creazione "Gli aspi d' Acheronte. Ricordi di seta" Produzione video LogosFilm, progetto finanziato dalla regione Calabria e dalla Comunità Europea. Mini dv digital HD.

Anno 2008 : Fotografia del film indipendente "El Duende" regia di Graziano Misuraca 80min form mini dv digital HD.

Anno 2008 : Regia del film di montaggio " Desiderio e invisibilità". Film proiettato al congresso internazionale di psicoterapia di Padova 2008. Lavoro commissionato dalla Azienda ospedaliera di Cosenza

Anno 2007:Regia del cortometraggio " la rosa di Gerico" dur. 21 min mini dv digital.

Anno 2007 : Regia del cortometraggio " le coscienze di jil " dur 16 min mini dv Arbalak produzioni.

Anno 2006 : Aiuto regia del film " Agosto" regia di Giovanni Luca Gargano.

Anno 2005 : Assistente alla regia per lo spot pubblicitario "married to Nike" girato a Gerace Calabria Ita. Agenzia Produzioni pubblicitarie l'isola di Milano ITA per Nike spa. Spot realizzato per le olimpiadi femminili.

RICONOSCIMENTI

ANNO 2015 : PRIMO PREMIO ALL'ETUSCIA GREEN FILM FEST CON IL DOCUMENTARIO "L'ISOLA DI BONARIA"

ANNO 2012 : PREMIO FILOTTETE 2012 COME MIGLIOR REGISTA EMERGENTE CALABRESE, PREMIO RIFERITO AI NUMEROSI REPORTAGE - DOCUMENTARI DI NATURA SOCIALE.

ANNO 2009 : PREMIO DELLA CRITICA, SEZIONE DOCUMENTARI AL II FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA : CALABRIA FILM FEST CON IL DOCUMENTARIO "GLI ASPI D'ACHERONTE. RICORDI DI SETA".

ANNO 2008 : PRIMO PREMIO DI SCRITTURA CINEMATOGRAFICA AL CONCORSO INDETTO DALL'UNIVERSITA' DELLA CALABRIA, " UNICAL SI GIRA " PREMIATO DAL REGISTA MIMMO CALOPRESTI.

TITOLI DI STUDIO

Anno 2004 : diploma di sceneggiatura e regia cinematografica presso l'accademia del cinema e della televisione di Cosenza .

BIOGRAFIA

Luigi Simone Veneziano nasce a Cosenza il 1980. Fin da giovane sviluppa un'attitudine alla scoperta e alla sperimentazione di generi cine-documentaristici innovativi e all'avanguardia. Il naturale arricchimento umano-culturale, nato da letture e viaggi effettuati nel corso degli anni, rappresenta oggi la base fondamentale su cui sta costruendo la professione di videomaker.

La scoperta del teatro avviene nel 1996 quando, all'età di 16 anni, ha la prima esperienza su un palcoscenico. Diventa attore in una compagnia locale passando attraverso l'esperienza di diversi laboratori teatrali. Uno in particolare si rivelerà sorprendente e importante: quello tenuto dal mimo e regista Francesco Marino. Da quel momento Veneziano continuerà, in modo costante, la sua preparazione nel mondo della cinematografia e del teatro. Si iscrive all'Università della Calabria al corso di laurea in Dams e, allo stesso tempo, frequenta l'accademia di cinema di Cosenza. Suoi maestri sono stati Moraldo Rossi, sceneggiatore e aiuto regia di Federico Fellini, Nicola Badalucco sceneggiatore di Luchino Visconti (nominazione all'Oscar per la migliore sceneggiatura originale con il film "la caduta degli dei") e Vincent Schiavelli noto attore hollywoodiano.

Comincia dall'età di 22 anni a partecipare attivamente alla vita e al fermento artistico di Cosenza e a fare le prime esperienze sui set realizzati in una città che cominciava a sperimentare le nuove tecniche video. Partecipa alla fondazione della LogosFilm, una piccola casa di produzione indipendente, prendendo parte attiva a diverse opere filmiche realizzate nel Cosentino. Nel 2007 crea l'associazione artistica "Artendo" che ha all'attivo l'organizzazione di molteplici attività nell'ambito dello spettacolo e nella promozione del teatro e del cinema nelle scuole del territorio. Nel 2011 crea la società di produzione video V.P.R. produzioni&management sas, con la carica di art director, creando la CUBICfilm .

COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows e Mac Osx

Ottima conoscenza dei seguenti software:

Adobe: Photoshop, Illustrator, Premiere ed AfterEffect.

Final Cut su base Mac. Pacchetto Office.

Specializzato su macchine: DvCam, DvcPro, HDcam e REFLEX

Luigi Simone Veneziano