

CURRICULUM VITAE di DARIO DE LUCA

Altezza: m. 1,66
Occhi: nocciola
Capelli: neri
Lingue straniere: spagnolo, calabrese citeriore
Dialectti: quelli dell'Italia meridionale

Dario De Luca si diploma come attore nel 1990 ai Corsi di Formazione del Centro R.A.T. -Teatro dell'Acquario di Cosenza. Continua la sua formazione artistica con Francesco Gigliotti, Riccardo Caporossi (Club Teatro – Rem & Cap), Teresa Ludovico (Teatro Kismet OperA di Bari), Alfonso Santagata (Katzenmacher), Laura Curino (Teatro Stabile di Torino), Armando Punzo (Compagnia della Fortezza), Enzo Toma.

Fonda a Castrovillari (CS) la compagnia Scena Verticale, riconosciuta dal 1997 dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della quale è Direttore Artistico dal 1992, anno della sua fondazione, e con la quale è presente nei maggiori festival e teatri italiani e all'estero (USA, Gran Bretagna, Argentina, Svizzera, Irlanda, Croazia, Francia, Germania, Belgio, Bosnia, Russia). Dal 1992 in avanti la sua attività artistica si sposa quasi completamente con quella della compagnia con la quale approfondisce un personale metodo di scrittura scenica che punta da sempre ad una pungente analisi della sottocultura meridionale e di tutte le sue contraddizioni, delle storture che essa innesca, passando anche per una rilettura caustica e grottesca di alcuni grandi classici della scena. I suoi spettacoli sono stati recensiti su tutti i maggiori quotidiani e riviste nazionali.

Dal 1999 è Direttore Artistico di Primavera dei Teatri di Castrovillari, considerato da stampa, critici e operatori tra i più importanti festival teatrali nazionali, cui viene assegnato il **Premio della Critica Teatrale 2002** e il **Premio Ubu 2009**. Il festival, promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, è stato sostenuto negli anni dall'Ente Teatrale Italiano, Regione Calabria e Comune di Castrovillari. Sempre per il festival vince, come curatore con Saverio La Ruina e Settimio Pisano, il **Premio Kilowatt-Titivillus 2013**.

Nel 2012 fonda ed è frontman della Omissis Mini Orchestra.

Dal 2012 è Direttore Artistico del More Fridays – i venerdì della scena contemporanea a Cosenza e dal 2013 al 2015, con la propria compagnia, è titolare della residenza teatrale Progetto More al teatro Morelli di Cosenza.

Dal 2011 dirige la Scuola di Teatro Carpe Diem a Rossano Calabro (CS).

Dal 2013 dirige la Scuola di Teatro More di Scena Verticale presso il teatro Morelli di Cosenza.

Opera nel campo del sociale con progetti di laboratorio finalizzati al recupero di soggetti svantaggiati e/o considerati a rischio. Rivolge particolare attenzione ai ragazzi con disabilità, con i quali dal 1999 conduce laboratori permanenti di educazione all'espressività.

CINEMA:

2015 – Ruolo in *Scale Model* (lungometraggio) di Fabrizio Nucci & Nicola Rovito.

2010 – Ruolo in *Boris – Il Film* (lungometraggio) di Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre, Luca Vendruscolo (Nastro d'Argento della SNGCI 2011 migliore attrice non protagonista; nomination ai Nastri d'Argento della SNGCI 2011 categoria nastri speciali – commedia).

2007 – Protagonista in *Rosso* (cortometraggio) di Rosario Mastrota.

2006 – Protagonista in *La vera leggenda di Tony Vilar* (lungometraggio) di Giuseppe Gagliardi (Selezione ufficiale della “Festa Internazionale del Cinema di Roma” 2006 nella sezione Extra Special; “Tribeca Film Festival 2007” di New York; “Buitoni Italian Film Festival 2007” di Dublino; “Weird Mob Film Festival 2007” di Sydney; “Bimbi Belli – esordi nel cinema italiano 2007” di Roma diretto da Nanni Moretti).

2002 – Protagonista in *Caino* (cortometraggio) di Claudio Giovannesi (Primo premio al festival “Marte Live” di Roma 2003; premio speciale della giuria al “Festival Videozoom di Tornaco 2002”; miglior soggetto originale “Corto fiction Chianciano Terme 2002”; migliore fotografia “Lucania Filmfestival 2003”; migliore colonna sonora originale “Lucania Filmfestival 2003”; Secondo premio “La Resa dei Corti 2003” di Pescara; Secondo premio “Corti da sogni 2003” di Ravenna).

2000 – Protagonista in *Peperoni* (mediometraggio) di Giuseppe Gagliardi (Sacher d’argento del pubblico al “Sacher Festival” 2001 diretto da Nanni Moretti; Sacher di bronzo del pubblico come miglior attore protagonista al “Sacher Festival” 2001; I° Premio al “Tollo Film Festival” di Tollo (PE) 2001; I° premio al festival “Marte Live” di Roma 2001; I° premio al “Ischia Film Festival” di Ischia 2004; premio del pubblico come miglior film al “Testaccio village” 2001).

TELEVISIONE:

2014 – Figurazione speciale ne *Il giudice meschino* (miniserie tv) tratto dall’omonimo romanzo di Mimmo Gangemi, regia di Carlo Carlei con Luca Zingaretti, Rai 1.

RADIO:

2007 – *Storie interrotte. Il Sud che ha fatto l’Italia* – progetto di Leandra D’Antone e Fabrizio Barca, regia di L. Pavolini, Rai Radio 3.

2001 – *Sala giochi* – radionovela di Goffredo Fofi e Maurizio Braucci, regia di Davide Iodice, Rai Radio 3.

VIDEOCLIP:

2012 – *Giovani prigionieri* (interprete, autore soggetto e sceneggiatura) di Dario De Luca e la Omissis Mini Orchestra, regia Fabio Rao.

2005 – *Gli amici degli amici* (interprete) de Il Parto delle Nuvole Pesanti, regia di Giuseppe Gagliardi.

2005 – *What you see is what you get* (comprimario) di Roy Paci & Aretuska, regia di Giuseppe Gagliardi.

TEATRO:

2016 – Scrive, dirige e interpreta *Il vangelo secondo Antonio*.

2015 – Disegna le luci per *Polvere* di Saverio La Ruina.

2014 – Scrive, dirige e interpreta *Scanti di Natale* concerto con la Omissis mini Orchestra.

2014 – Dirige, interpreta *Il suono delle farfalle* di Serena Bucca per la Giornata Mondiale del Baby loss.

2014 – Dirige, interpreta *Va pensiero che io ancora ti copro le spalle* di Giuseppe Vincenzi che debutta al festival *Primavera dei Teatri* di Castrovillari.

2012 – Scrive (con Giuseppe Vincenzi), dirige e interpreta *Morir si giovane e in andropausa* (Premio Roma R.I.P. arte 2013 come miglior spettacolo di teatro-canzone e teatro-politico) che debutta al festival *Inequilibrio* di Castiglioncello diretto da Andrea Nanni.

2011 – Disegna le luci per *Italianesi* di Saverio La Ruina.

2009 – Scrive, dirige e interpreta *U Tingiutu. un Aiace di Calabria* (Premio Antonio Landieri – Teatro di Impegno Civile 2011 per il “Miglior Attore”; spettacolo finalista al Premio Antonio Landieri 2001 nella categoria “Migliore Spettacolo”; testo finalista al Premio Riccione per il Teatro

2009) che dopo l'anteprima nazionale a *Primavera dei Teatri* debutta al festival *Teatri delle Mura* di Padova diretto da Andrea Porcheddu.

2009 – Disegna le luci per *la Borto* di Saverio La Ruina (Premio UBU 2010 "Migliore testo Italiano, Premio Hystrio 2010 alla Drammaturgia).

2007 – Dirige e interpreta *Luigi Sturzo. Le tre male bestie* di Paolo Patui, spettacolo inserito nel progetto *Storie Interrotte* sostenuto dal Ministero dello Sviluppo Economico, trasmesso integralmente da Radio 3 Rai.

2006 – Scrive e dirige *Elettra. Tre variazioni sul mito*, interpretato da Alvia Reale, prodotto per il *Festival Magna Grecia Teatro* diretto da Giancarlo Cauteruccio.

2006 – Disegna le luci per *Dissonorata* di Saverio La Ruina (Premio UBU 2007 per il “Migliore nuovo testo italiano” e pubblicato sul n. 4 di Hystrio del 2008 con una prefazione di Renato Palazzi critico del Sole 24 Ore) che debutta al festival *Bella Ciao* di Roma diretto da Ascanio Celestini.

2004 – Interpreta *La famiglia*, un progetto in divenire di Saverio La Ruina, che giunge finalista al Premio Dante Cappelletti alle Arti Sceniche e viene presentato in forma di studio al Teatro Valle di Roma.

2004 – Interpreta *Kitsch Hamlet* di Saverio La Ruina (testo poi segnalato al Premio Ugo Betti 2005 e successivamente pubblicato sul n. 1 di Hystrio del 2006) che debutta al Teatro Vascello di Roma nella stagione di teatro contemporaneo organizzata dall'Ente Teatrale Italiano.

2001 – Dirige e interpreta *Pinocchio. Le disavventure di un burattino aspirante bambino*.

2000 – Interpreta *Hardore di Otello* di Saverio La Ruina che dopo essere stato presentato in forma di studio a Roma al *Maggio cercando i Teatri* organizzato dall'Ente Teatrale Italiano debutta al festival *Santarcangelo dei Teatri*.

1998 – Dirige (con Saverio La Ruina) e interpreta *de-viados*, finalista al Premio Scenario '97, la cui versione finale debutta nel '99 a Milano all'interno di *Teatri '90*, festival diretto da Antonio Calbi.

1998 – Dirige *Pollicina* di Stefania Fortino e Luciana De Rose tratto dall'omonima fiaba di H. C. Andersen.

1997 – Scrive, dirige (con Saverio La Ruina) e interpreta *Sulle tracce del Piccolo Principe*.

1995 – Scrive, dirige e interpreta *Il mondo di Arlecchino* (in seguito *Capitan Giangurgolo*), una lezione-spettacolo sulla Commedia dell'Arte.

1996 – Scrive, dirige e interpreta, con Saverio La Ruina, *La stanza della memoria*, spettacolo finalista al Premio ETI Vettrine '96, il cui testo è segnalato lo stesso anno al Premio Nazionale Teatrale Città di Reggio Calabria presieduto da Ugo Ronfani.

1994 – Interpreta *Sabbia* scritto e diretto da Riccardo Caporossi.

1992 – Interpreta *Il canto di Hiawatha* diretto da Tarak Hammam.

1992 – Con Saverio La Ruina fonda a Castrovillari la compagnia Scena Verticale (dal 1997 riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali).

PREMI E RICONOSCIMENTI:

2013 – riceve, con Saverio La Ruina e Settimio Pisano, il **Premio Kilowatt Titivillus** “per la direzione del festival Primavera dei Teatri: “per qualità del lavoro, idee messe in campo, forza della proposta artistica, capacità di accoglienza, trasparenza e correttezza professionale”.

2013 – vince il **Premio RomaR.I.P.arte 2013** come miglior spettacolo di teatro-canzone e teatro-politico con lo spettacolo “Morir si giovane e in andropausa”.

2012 – vince, insieme alla Omissis Mini Orchestra, il **Premio Musica Contro le Mafie** organizzato da MK Records, M.E.I., Rubbettino Editore e sostenuto da Libera e Arci, con il brano *Il Male Minore*.

2011 – vince il **Premio Antonio Landieri – Teatro di Impegno Civile III edizione** come migliore attore per lo spettacolo “U Tingiutu. Un Aiace di Calabria”. Lo spettacolo era anche nella cinquina dei finalisti per la categoria Miglior Spettacolo.

2011 – Con Scena Verticale vince il **Premio Città di Altomonte – Una vita per la cultura, I edizione.**

2010 – Per il festival Primavera dei Teatri vince il **Premio Speciale Ubu 2009.**

2010 – Vince il **XVI Premio We Build “Franco Mignolo”** per meriti artistici, assegnato dal Kiwanis International – Distretto Italia-San Marino, Divisione Calabria1 - Puglia.

2003 – Con Scena Verticale vince il **Premio della Critica Teatrale 2002** assegnato dall’Associazione Nazionale dei Critici Teatrali (Politeama Rossetti di Trieste – Stabile del Friuli, febbraio 2003).

2001 – Con Scena Verticale vince il **Premio Giuseppe Bartolucci 2001** “per una realtà nuova”.

OPERE PUBBLICATE:

- *La stanza della memoria* di Dario De Luca e Saverio La Ruina (La Mongolfiera, 1998).
- *U tingiutu. Un Aiace di Calabria* di Dario De Luca (Abramo Editore, 2010).

PUBBLICAZIONI CHE LO RIGUARDANO, INTERVENTI TEORICI, RACCONTI:

- *Nuove geografie della creatività italiana* a cura di Francesco Bonami (Piccola Biblioteca Oscar Mondadori).
- *Lo spazio aperto* a cura di Tiziano Fratus (Editoria e Spettacolo).
- *Nuova scena italiana* a cura di S. Chinzari e P. Ruffini con pref. di Goffredo Fofi (Castelvecchi Editore).
- *Il teatro e il suo sud* di Luciana Libero (Bulzoni Editore).
- *Storie Interrotte. Il sud che ha fatto l’Italia* a cura di L. D’Antone, F. Barca e R. Quaglia (Laterza Editore).
- *Stratagemmi. Prospettive Teatrali* – trimestrale di studi – giugno 2011 (Pontremoli Editore)
- *Panebianco-Piazza Kennedy solo andata* di D. De Luca all’interno di *Questi anni – Cosenza 80 Memorie, ricordi e racconti* a cura di Ernesto Orrico e Silvio Stellato (Coessenza, 2013)
- *MORE. La Residenza di Scena Verticale a Cosenza* all’interno di *Nobiltà e miseria – presente e futuro delle residenze creative in Italia* a cura di Fabio Biondi, Edoardo Donatini, Gerardo Guccini (Edizioni L’Arboreto, 2015).

“Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96”

Dario De Luca

Nato a Cosenza il 11.10.1968

Residente in Corso Calabria, 194 – 87012 Castrovillari (CS)

Tel / Fax 0981/21191 347/8559006 e-mail – dar.del@libero.it; dardel68@gmail.com