

## *Avviso pubblico per l'attrazione di produzioni audiovisive e cinematografiche nazionali ed internazionali sul territorio della Regione Calabria*

### **Art. 1. Obiettivi e/o finalità.**

Obiettivo del presente bando è l'attrazione di produzioni audiovisive e cinematografiche nazionali e internazionali nel territorio della Regione Calabria. Le finalità connesse a questo obiettivo concernono la promozione del territorio, la visibilità del patrimonio naturalistico e artistico del territorio, lo sviluppo del settore turistico locale, la valorizzazione delle risorse culturali, ecclesiastiche, paesaggistiche e ambientali e la promozione del patrimonio storico, culturale, religioso, economico, sociale, delle tradizioni popolari e antropologiche della Calabria. Un ulteriore effetto atteso dal presente intervento riguarda lo sviluppo di nuove competenze professionali residenti sul territorio, con le relative ricadute virtuose sull'occupazione giovanile nel settore dell'audiovisivo.

### **Art. 2. Normativa di riferimento.**

#### **Normativa comunitaria**

- Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 “*che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato*”;
- Comunicazione della Commissione Europea pubblicata in Gazzetta Ufficiale Europea C332/1 del 15/11/2013 “*Comunicazione della Commissione relativa agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive*”;
- Comunicazione della Commissione Europea pubblicata in Gazzetta Ufficiale Europea C209/1 del 23/07/2013 “*Orientamenti in materia di aiuti di Stato a finalità regionale 2014-2020*”;
- Comunicazione della Commissione “*che modifica le comunicazioni della Commissione relative, rispettivamente, agli orientamenti dell'Unione europea per l'applicazione delle norme in materia di aiuti di Stato in relazione allo sviluppo rapido di reti a banda larga, agli orientamenti in materia di aiuti di Stato a finalità regionale 2014-2020, agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive, agli orientamenti sugli aiuti di Stato destinati a promuovere gli investimenti per il finanziamento del rischio e agli orientamenti sugli aiuti di Stato agli aeroporti e alle compagnie aeree*”

#### **Normativa statale**

- Legge 14 novembre 2016 n. 220 “*Disciplina del cinema e dell'audiovisivo*”;
- Decreto Ministero per i Beni Culturali e le Attività Culturali 15/07/2015 recante “*Modalità tecniche per il sostegno alla produzione e alla distribuzione cinematografica*”;
- Decreto Legislativo n. 123 del 31/03/1998 recante “*Disposizioni per la realizzazione degli interventi di sostegno pubblico alle imprese*”.

### **3. Tipologie di opere ammissibili.**

1. I benefici previsti dal presente bando sono destinati alle opere audiovisive, quali definite dalla Legge n. 220/2016 all'art. 2, comma 1, lettera a), ed in particolare alle tipologie di opere audiovisive di seguito indicate:

- a) **film**: opera audiovisiva, prioritariamente destinata allo sfruttamento in sala cinematografica, della durata minima di 75 minuti;
  - b) **fiction televisiva**: opera audiovisiva realizzata per lo sfruttamento in sede televisiva lineare o non lineare, della durata minima di 52 minuti per le opere singole e di 26 minuti a episodio per le opere seriali;
  - c) **serie web**: opera audiovisiva realizzata per lo sfruttamento sulle piattaforme web, composta di almeno 2 episodi della durata minima di 13 minuti ciascuno;
  - d) **documentario**: opera audiovisiva, come definita dalla Legge n. 220/2016 art. 2 comma 1 lettera d), prioritariamente destinata allo sfruttamento in sala cinematografica o realizzata per lo sfruttamento in sede televisiva lineare o non lineare, della durata minima di 52 minuti.
2. Si specifica che le opere di genere cd. factual e docu-fiction possono essere presentate, in alternativa, nella categoria “fiction televisiva” oppure nella categoria “documentario”.
3. Sono escluse dai benefici le opere di cui all’art. 14, comma 2, della legge n. 220/2016.

#### **4. Risorse disponibili.**

1. Le risorse disponibili ai fini del presente avviso ammontano a complessivi Euro 600.000, suddivisi come segue:
- a) Per film e fiction televisive: Euro 500.000;
  - b) Per serie web: Euro 45.000;
  - c) Per documentari: Euro 55.000.
2. In caso di mancata assegnazione, totale o parziale, delle risorse destinate a una delle categorie sopra indicate, le risorse non utilizzate saranno destinate a finanziare progetti appartenenti alle altre categorie che siano ritenuti ammissibili e finanziabili; in tale ipotesi l’attribuzione delle risorse avverrà secondo la progressione delle graduatorie in base al punteggio ottenuto dai progetti ed a prescindere dalla categoria di appartenenza, nel rispetto in ogni caso dei limiti massimi specificati all’art. 6 del presente Avviso.

#### **5. Beneficiari. Requisiti di ammissibilità.**

1. Possono presentare domanda di ammissione al contributo le imprese di produzione cinematografica e/o audiovisiva aventi sede in Italia (codici ATECO 59.11 o 59.12), in uno dei Paesi dell’Unione Europea (classificazione equivalente NACE Rev. 2 59.11), o in un Paese extraeuropeo a condizioni di reciprocità.
- Possono inoltre presentare domanda di ammissione al contributo, per le sole categorie “Serie web” e “Documentario” quali definite all’articolo 3, le associazioni culturali aventi sede in Italia o in uno dei Paesi dell’Unione Europea aventi tra gli scopi principali, riportati nello statuto, la realizzazione di prodotti audiovisivi.
2. I soggetti di cui al precedente comma 1 dovranno, al fine di essere ammessi a partecipare, essere in possesso dei seguenti requisiti:
- a) essere iscritti al Registro delle Imprese, ovvero ad un registro equivalente istituito nello Stato nel quale hanno sede, per categorie che includano attività di produzione di opere cinematografiche e/o audiovisive o, per le associazioni culturali, avere tra i propri scopi principali riportati nello statuto la realizzazione di tali opere;
  - b) non essere imprese in difficoltà, secondo la definizione di cui all’art. 2, paragrafo 1, punto 18 del Regolamento (UE) n. 651/2014;

- c) non trovarsi in alcuna delle condizioni di cui all'art. 80, commi 1, 2 e 3, del D.Lgs. n. 50/2016;
- d) non aver commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse o dei contributi previdenziali, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti, come definite all'art. 80, comma 4, del D.Lgs. n. 50/2016;
- e) non trovarsi in stato di fallimento, liquidazione coatta, concordato preventivo e non avere corso alcuna procedura per la dichiarazione di tali situazioni;
- f) non aver commesso gravi infrazioni alle norme in materia di salute e sicurezza sul lavoro, che la Fondazione possa dimostrare con qualunque mezzo;
- g) non essere sottoposti ad alcuna sanzione dalla quale derivi il divieto di contrattare con la pubblica amministrazione;
- h) non essere destinatari, nei 5 anni antecedenti la data di pubblicazione del presente Avviso, di provvedimenti con i quali è stata disposta la restituzione totale di agevolazioni pubbliche, ad eccezione di quelli derivanti da rinunce da parte dell'impresa;
- i) aver restituito le agevolazioni pubbliche godute per le quali sia stata eventualmente già disposta la restituzione.

2. I requisiti sopra indicati, oltre che alla data di presentazione della domanda, dovranno essere altresì mantenuti per tutta la durata del progetto, fino all'erogazione del saldo, pena l'esclusione del beneficiario dalla presente procedura e/o la revoca del contributo eventualmente concesso.

3. Alla data di presentazione della domanda non è richiesta alcuna copertura finanziaria minima per i costi di realizzazione dell'opera; la copertura finanziaria integrale, pena la decadenza dal beneficio e la revoca del contributo concesso, dovrà peraltro essere attestata ai fini della stipula del contratto di erogazione del contributo, come meglio precisato al successivo art. 13.

4. Alla data di presentazione della domanda, i soggetti richiedenti devono essere titolari dei diritti di sfruttamento necessari alla realizzazione dell'opera oggetto della domanda (ad es. i diritti di sfruttamento sul soggetto e la sceneggiatura); a tal fine, al momento della domanda, è considerata sufficiente la titolarità di un'opzione su tali diritti, ma in tal caso l'avvenuto esercizio dell'opzione (con il conseguente acquisto in via definitiva della titolarità dei diritti) dovrà essere attestato, pena la decadenza del beneficio e la revoca del contributo concesso, ai fini della stipula del contratto di erogazione del contributo, come meglio precisato al successivo art. 13.

5. I soggetti richiedenti potranno essere:

- produttori unici, ossia titolari del 100% dei diritti di sfruttamento sull'opera;
- coproduttori o produttori associati, ossia titolari di una quota di diritti sull'opera; al riguardo, non sono ammessi soggetti partecipanti a titolo meramente finanziario (per tali intendendosi i produttori che partecipino a una produzione solo con apporto finanziario, senza quindi alcun apporto di natura tecnica o artistica).

Non sono ammessi i produttori esecutivi.

## **6. Forma, ammontare e intensità del contributo. Cumulabilità degli aiuti.**

I contributi previsti dal presente bando sono a fondo perduto e possono essere assegnati nei limiti specificati di seguito:

- a) **film e fiction televisive:** massimo il 30% delle spese ammissibili, e comunque per un importo non superiore a 200.000 Euro per ciascuna opera; nel caso di opere prime o seconde

e di opere qualificabili come “difficili” ai sensi della vigente normativa, tale limite è elevato al 50% delle spese ammissibili;

- b) **serie web**: massimo il 50% delle spese ammissibili, e comunque per un importo non superiore a 20.000 Euro per ciascuna opera;
- c) **documentari**: massimo il 50% delle spese ammissibili, e comunque per un importo non superiore a 40.000 Euro per ciascuna opera.

Nel caso di produzioni associate o coproduzioni, tali limiti sono calcolati sulla sola quota di cui il soggetto richiedente è titolare.

2. I contributi di cui al presente avviso sono cumulabili, relativamente alla stessa opera, con altre forme di aiuto di stato e misure pubbliche di sostegno, anche a titolo di “*de minimis*” ed ivi compreso il credito d’imposta (tax credit), nei limiti ammessi dalla vigente normativa europea in materia di aiuti di stato (Regolamento UE 651/2014 del 17 giugno 2014).

### **7. Cumulabilità delle domande.**

Ogni soggetto potrà presentare una sola domanda per una soltanto delle categorie individuate all’articolo 4, comma 1 del presente Avviso, anche nel ruolo di coproduttore.

Nel caso di presentazione di più di una domanda da parte dello stesso soggetto, anche nel ruolo di coproduttore, tutte le domande presentate da tale soggetto verranno considerate inammissibili.

### **8. Spese ammissibili.**

1. Ai fini del calcolo del contributo, sono ritenute ammissibili esclusivamente le spese sostenute sul territorio della regione Calabria a partire dal giorno successivo alla data di presentazione della domanda. Il dettaglio delle spese ammissibili è contenuto nell’**ALLEGATO 1**.

2. In ogni caso le spese “sopra la linea” (ovvero compenso per la scrittura della sceneggiatura, la regia e il cast principale) sono ammissibili, ai fini della rendicontazione, in misura non superiore a totali 50.000 Euro per la categoria “Film e Fiction TV” e a totali 10.000 Euro per le categorie “Serie web” e “Documentari”.

3. Le spese generali sono ritenute ammissibili, ai fini della rendicontazione, in una quota non superiore al 7,5% del totale delle spese ammissibili.

4. La producer’s fee non è mai ritenuta una spesa ammissibile.

### **9. Vincoli di eleggibilità.**

1. Pena la non ammissibilità della domanda, la revoca del contributo e la decadenza del beneficio, devono essere rispettati i seguenti vincoli minimi:

- a) almeno il 20% dei componenti del cast tecnico e artistico, esclusi i generici, devono essere residenti in Calabria da almeno 6 (sei) mesi antecedenti la data di pubblicazione dell’Avviso; per le categorie “Serie web” e “Documentario”, nel caso in cui il cast tecnico e artistico sia composto da meno di 10 persone, tale vincolo si intenderà rispettato purché sia garantito il coinvolgimento di almeno 2 professionisti residenti in Calabria da almeno 6 (sei) mesi antecedenti la data di pubblicazione dell’Avviso;
- b) deve essere effettuata sul territorio della Regione Calabria almeno 1 settimana di riprese;
- c) il beneficiario deve sostenere sul territorio della Regione Calabria una percentuale di spese, rientranti tra le spese ammissibili di cui all’**ALLEGATO 1**, pari almeno al 110% del contributo erogato.

2. Le spese si intendono effettuate sul territorio della Regione Calabria quando sono liquidate a soggetti che abbiano nella Regione sede operativa o domicilio fiscale o residenza da almeno 6 (sei) mesi antecedenti la data di pubblicazione del presente Avviso.

#### **10. Modalità e termini di presentazione delle domande.**

1. La domanda di ammissione al contributo, corredata dalla documentazione richiesta dal presente Avviso, dovrà essere presentata, a pena di inammissibilità, entro il quarantacinquesimo giorno successivo alla pubblicazione dell'Avviso.

2. La domanda di ammissione al contributo, corredata dalla documentazione richiesta dal presente Avviso, deve essere presentata in un plico perfettamente chiuso, recante all'esterno l'indicazione del mittente, che dovrà essere consegnato tramite servizio postale o agenzia di recapito autorizzata al seguente indirizzo: Fondazione Calabria Film Commission – Cittadella Regione Calabria, Località Germaneto, 88100 Catanzaro. Sul plico dovrà essere apposta la dicitura: *“Avviso pubblico per l'attrazione di produzioni audiovisive e cinematografiche nazionali ed internazionali sul territorio della Regione Calabria”*.

Per il rispetto del termine di cui al precedente comma 1 farà fede il timbro postale o, nel caso di consegna mediante agenzia di recapito autorizzata, il timbro apposto al momento della ricezione del plico presso la Fondazione.

3. Il rischio della tempestiva presentazione della domanda è esclusivamente a carico del richiedente, il quale assume ogni rischio in caso di mancata, ritardata o incompleta presentazione della domanda medesima e della documentazione richiesta dal presente Avviso, restando esclusa qualsivoglia responsabilità della Fondazione ove, per qualsiasi motivo, la domanda non dovesse pervenire in maniera corretta nel termine stabilito.

4. La domanda di ammissione al contributo e la relativa documentazione allegata sono redatte e presentate preferibilmente utilizzando i relativi modelli *fac simile* allegati al presente Avviso e reperibili sul sito [www.calabriefilmcommission.it](http://www.calabriefilmcommission.it).

In particolare, la domanda di ammissione al contributo potrà essere presentata mediante la compilazione dell'Application Form allegata al presente Avviso come **ALLEGATO 2** e dovrà in ogni caso contenere, **pena la non ammissibilità** della medesima, tutti i dati e le informazioni previste nel predetto Application Form.

5. Alla domanda di contributo, sempre **a pena di inammissibilità**, dovrà essere allegata la seguente documentazione:

- a) dichiarazione, resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, dal legale rappresentante del richiedente, o comunque da soggetto munito di idonei poteri, attestante la sussistenza di tutti i requisiti di cui al precedente art. 5, comma 1; tale dichiarazione potrà essere resa mediante la compilazione del Modello di cui all'**ALLEGATO 3** e comunque dovrà contenere tutti i dati e le informazioni ivi previste;
- b) originale o copia dichiarata conforme del certificato di iscrizione alla CCIAA o registro equivalente secondo lo Stato di appartenenza, o, per le associazioni culturali, statuto del soggetto richiedente o documento equivalente secondo lo Stato di appartenenza;
- c) documentazione a comprova dei poteri di rappresentanza del soggetto sottoscrittore, ove non risultanti dalla documentazione di cui alla precedente lett. b);
- d) copia fronte retro del documento di identità del soggetto sottoscrittore;
- e) dichiarazione sostitutiva di certificazione sul cumulo di aiuti (**ALLEGATO 4**);

- f) soggetto e sceneggiatura (o, in alternativa a quest'ultima, trattamento) ed eventuale teaser/demo (link) se disponibile, per i progetti afferenti le categorie Film, Fiction Televisive e Serie Web. Soggetto e trattamento ed eventuale teaser/demo (link) se disponibile, per i progetti afferenti la categoria Documentari;
- g) note del regista che illustrino le qualità artistiche e culturali dell'opera;
- h) note del produttore che illustrino il progetto produttivo, la realizzabilità e la sua coerenza con l'assetto artistico dell'opera, il budget previsto e le coperture finanziarie;
- i) filmografia/curriculum di: regista, produttore e principali componenti il cast tecnico ed artistico;
- j) profilo dell'impresa richiedente, del coproduttore, degli altri produttori eventualmente partecipanti;
- k) copia dei contratti di coproduzione, se previsti;
- l) copia dei contratti e degli incarichi conferiti e accettati, anche in forma opzionale, in relazione a ciascuno dei soggetti indicati nella precedente lett. i);
- m) nota del produttore che illustri la strategia distributiva e copia degli eventuali contratti, deal memo o lettere di impegno con società italiane e internazionali per la distribuzione dell'opera, nei circuiti theatrical, broadcast, home video, o per la diffusione su piattaforme SVOD, VOD, a mezzo internet o di natura editoriale;
- n) budget di produzione complessivo;
- o) elenco dei costi ammissibili previsti in Calabria ove non evidenziati nel budget di cui alla precedente lett. n);
- p) piano finanziario preventivo corredato da eventuale documentazione, ove già disponibile, comprovante l'effettiva disponibilità delle risorse indicate;
- q) elenco del cast artistico e tecnico con indicazione degli attori e dei professionisti residenti in Calabria da almeno sei mesi;
- r) piano di lavorazione dell'opera con indicazione dei principali luoghi e delle località scenario delle riprese (a esclusione delle opere di animazione), con specifica evidenza delle ambientazioni in interni ed esterni e delle giornate complessive di lavorazione sul territorio calabrese ivi comprese le attività di post-produzione.

6. La domanda di ammissione al contributo dovrà essere redatta in lingua italiana.

7. La domanda di ammissione al contributo e le ulteriori dichiarazioni e documentazione richieste dal presente Avviso dovranno essere sottoscritte ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445/2000, dal legale rappresentante del richiedente, o comunque da soggetto munito di idonei poteri, e dovranno essere corredate da copia di un valido documento di identità del sottoscrittore e da idonea documentazione attestante i poteri del soggetto sottoscrittore (certificato C.C.I.A.A., procura, etc.). A prescindere dal numero delle dichiarazioni e/o documenti sottoscritti, è sufficiente una sola copia di un valido documento di identità nonché una copia della documentazione attestante i poteri del sottoscrittore per ciascun soggetto sottoscrittore.

Il mancato rispetto delle modalità di sottoscrizione e di invio della domanda di contributo e della relativa documentazione nei termini e con le modalità indicate comporterà l'inammissibilità della stessa.

8. La presentazione della domanda di ammissione al contributo costituisce espreso riconoscimento e accettazione da parte del richiedente dei termini e condizioni previste dal presente Avviso.

9. Il richiedente, pena la non ammissione, la decadenza o la revoca dell'eventuale contributo concesso, provvederà a comunicare immediatamente, anche successivamente alla concessione del contributo ed in fase di realizzazione del progetto, eventuali modifiche che dovessero intervenire rispetto a quanto dal medesimo dichiarato al momento della presentazione della domanda di ammissione.

10. Tutte le comunicazioni relative alla presente procedura, sia indirizzate alla Fondazione sia da essa inviate, avverranno a mezzo PEC all'indirizzo indicato dal richiedente nella domanda di partecipazione.

### **11. Criteri di valutazione. Commissione.**

1. Le domande di contributo che, unitamente alla relativa documentazione allegata, siano pervenute entro il termine di cui al precedente articolo 10, comma 1, verranno valutate ai fini dell'assegnazione dei contributi da una apposita Commissione di Valutazione, nominata dalla Fondazione.

La Commissione sarà composta da un numero di membri pari a tre, scelti dalla Fondazione tra persone di comprovata esperienza nel settore audiovisivo.

2. La Commissione provvederà a verificare preliminarmente l'ammissibilità delle domande presentate sotto il profilo formale e la sussistenza dei requisiti richiesti dal presente Avviso in capo al richiedente.

Qualora nello svolgimento di tale attività se ne ravvisi l'esigenza, potrà essere chiesto ai richiedenti di completare o fornire chiarimenti in ordine al contenuto dei documenti e delle dichiarazioni; i chiarimenti e/o la documentazione dovranno pervenire all'indirizzo di cui all'art. 10, comma 1, o alla PEC della Fondazione entro 10 (dieci) giorni naturali e consecutivi decorrenti dalla ricezione della relativa richiesta, che verrà effettuata mediante PEC all'indirizzo indicato dal richiedente all'atto di presentazione della domanda.

Per le domande ritenute non ammissibili si provvederà a dare comunicazione ai richiedenti dei motivi di esclusione, in conformità a quanto previsto dall'art. 10 bis della legge 241/90.

3. I progetti ritenuti ammissibili ai sensi del precedente comma 2 verranno valutati dalla Commissione nel merito, per ciascuna categoria di opere, sulla base degli elementi e sub-elementi indicati nella Tabella allegata sub **ALLEGATO 5** al presente Avviso.

Ad ogni elemento e sub-elemento verrà attribuito dai commissari un punteggio variabile tra 0 (zero) e il punteggio massimo attribuibile all'elemento o sub-elemento in base alla Tabella.

Sono ammessi a contributo, nei limiti delle risorse disponibili e secondo l'ordine di graduatoria, i progetti che raggiungono la soglia di punteggio minima indicata nella Tabella.

4. Di tutte le sedute della Commissione verranno redatti appositi verbali sottoscritti da tutti i membri della Commissione.

### **12. Variazioni.**

Ogni variazione rispetto a quanto dichiarato nella domanda di ammissione al contributo e nella documentazione alla medesima allegata che dovesse intervenire successivamente alla presentazione della domanda e per tutta la durata del progetto dovrà essere tempestivamente comunicata dal richiedente, mediante PEC, alla Fondazione, la quale si riserva di valutare la necessità di una rivalutazione del punteggio assegnato con conseguente rideterminazione o revoca (qualora in sede

di rideterminazione l'opera non raggiunga un punteggio sufficiente all'assegnazione del contributo in base alla graduatoria) del contributo.

### **13. Concessione del contributo, modalità di erogazione e rendicontazione.**

1. All'esito della valutazione di cui al precedente articolo 11, la Commissione redigerà una graduatoria complessiva dei progetti presentati con l'indicazione dell'entità dei contributi assegnati, e la trasmetterà alla struttura competente della Fondazione per la relativa approvazione.
2. Le domande relative a progetti che abbiano superato la soglia di punteggio minima indicata nella Tabella ma che non siano finanziabili con le risorse dell'anno in corso o finanziabili solo in parte avranno priorità, qualora siano stanziati risorse aggiuntive nello stesso anno.
3. All'esito della procedura di valutazione e della approvazione della graduatoria, la graduatoria medesima e l'elenco dei progetti ammessi a contributo verranno pubblicati sul sito [www.calabriafilmcommission.it](http://www.calabriafilmcommission.it).

Ai soggetti ammessi al contributo verrà inviato, tramite PEC all'indirizzo indicato dal richiedente all'atto di presentazione della domanda, l'invito a presentare, entro e non oltre i successivi 15 giorni, la documentazione di seguito indicata:

- a) documentazione comprovante la copertura finanziaria integrale dei costi di realizzazione dell'opera;
- b) prova dell'esercizio dell'opzione per l'acquisto dei diritti di sfruttamento necessari alla realizzazione dell'opera oggetto della domanda;
- c) prova dell'esercizio delle opzioni aventi ad oggetto i contratti e gli incarichi relativi a ciascuno dei soggetti di cui alla lettera i) del comma 5 dell'art. 10;
- d) autocertificazione della residenza anagrafica dei componenti il cast artistico e tecnico in Calabria da almeno 6 mesi.

La Fondazione provvederà a verificare la sussistenza dei requisiti dichiarati all'atto di presentazione della domanda mediante acquisizione d'ufficio della relativa documentazione a comprova e/o mediante richiesta della predetta documentazione al soggetto interessato.

4. Previa verifica della sussistenza dei requisiti di ammissione e della regolarità della documentazione presentata ai sensi del precedente comma 3, il beneficiario verrà invitato, mediante PEC all'indirizzo indicato dal richiedente all'atto di presentazione della domanda, a sottoscrivere il contratto di erogazione entro i successivi 30 giorni naturali e consecutivi.
5. Qualora il beneficiario non provveda alla presentazione della documentazione di cui al comma 3 entro il termine indicato o la medesima non risulti conforme a quanto richiesto dal presente Avviso, oppure il beneficiario non risulti in possesso degli occorrenti requisiti o non provveda alla sottoscrizione del contratto di erogazione entro il termine indicato, verrà dichiarato decaduto dal beneficio, con conseguente revoca del contributo concesso e risoluzione di diritto di tutti gli impegni e rapporti eventualmente assunti.
6. L'erogazione delle risorse avverrà, a cura della Fondazione, con le seguenti modalità:
  - a. qualora espressamente richiesto dal soggetto beneficiario, anticipo pari al 50% del contributo concesso previa presentazione di una fidejussione bancaria o assicurativa a prima richiesta a favore di Fondazione Calabria Film Commission per un importo pari all'anticipazione concessa; la fidejussione dovrà avere durata fino alla avvenuta positiva verifica della rendicontazione finale di cui al successivo comma 7;
  - b. saldo del restante 50%, oppure, in caso di mancata richiesta di anticipazione, 100% dell'importo, alla rendicontazione finale di cui al successivo comma 7.



Ciascuna erogazione è in ogni caso subordinata alla verifica della regolarità contributiva del beneficiario e al rispetto degli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari (Legge 13/08/2010, n.136).

Ai fini del rispetto della normativa in materia di tracciabilità dei flussi finanziari (Legge 13/08/2010, n.136) l'erogazione avverrà sul conto corrente intestato al soggetto beneficiario e dedicato al progetto, anche se non in forma esclusiva, che verrà indicato dal beneficiario all'atto della stipula del contratto; il medesimo conto corrente dovrà essere utilizzato per il pagamento di tutte le spese relative al progetto finanziato.

7. La documentazione per la rendicontazione completa dovrà essere presentata entro il termine di 60 giorni, decorrenti dalla data di scadenza dei termini di cui al successivo art. 14, comma 3.

La documentazione relativa alla rendicontazione sarà specificata nel contratto di erogazione stipulato con l'impresa beneficiaria e, in ogni caso, comprenderà:

- a. rendiconto analitico delle spese sostenute sul territorio della Regione Calabria;
- b. copia conforme delle fatture quietanzate e/o cedolini/buste paga per ciascuno dei lavoratori coinvolti.

Dalla documentazione giustificativa dovrà in ogni caso risultare chiaramente l'oggetto della prestazione, la sua pertinenza al progetto e la relativa quietanza.

8. I documenti relativi alla realizzazione del progetto dovranno essere tenuti a disposizione per tutta la durata del progetto stesso e per i 5 anni successivi, e saranno verificati in sede di eventuale sopralluogo per la verifica tecnica e amministrativa del Progetto agevolato presentato, da parte degli incaricati di Regione Calabria, della Fondazione o delle competenti Istituzioni UE; detti documenti dovranno essere resi disponibili in copia conforme all'originale su richiesta di detti Organismi.

Nel caso di documentazione incompleta potranno essere richieste le necessarie integrazioni, che dovranno essere fornite dal soggetto beneficiario nei 30 giorni successivi alla richiesta, pena la revoca del contributo.

9. Qualora in fase di rendicontazione si accerti che il totale delle spese ammissibili sostenute sia inferiore a quello preventivato, oppure si verifichi la presenza di documentazione prodotta inidonea a giustificare l'intero importo preventivato, salvo un margine di tolleranza del 5% (cinque per cento), il contributo a saldo sarà ricalcolato.

Qualora invece in fase di rendicontazione si accerti che il totale delle spese ammissibili sostenute sia superiore a quello preventivato alla presentazione della domanda, anche in presenza di documentazione idonea, il contributo a saldo sarà comunque calcolato in base a quanto dichiarato nel preventivo di spesa all'atto della presentazione della domanda.

10. Qualora in sede di rendicontazione risulti che le spese sostenute sul territorio regionale siano state inferiori al 110% del contributo concesso, l'intero contributo verrà revocato ed eventuali importi già erogati dovranno essere restituiti.

Qualora, invece, la percentuale di spesa sul territorio regionale risulti inferiore rispetto a quanto preventivato in fase di presentazione della domanda (purché almeno pari al 110% del contributo concesso), si procederà a ricalcolare il nuovo punteggio sulla base della percentuale di spesa effettivamente sostenuta con conseguente rideterminazione proporzionale del contributo. Qualora il nuovo punteggio così quantificato risultasse inferiore alla soglia minima di punteggio indicata nella Tabella di cui all'**ALLEGATO 5**, il contributo verrà interamente revocato.

11. In fase di Rendicontazione verrà comunque effettuata una valutazione tecnica finale per verificare il rispetto dei vincoli di eleggibilità di cui al precedente art. 9, lett. a) e b), la presenza

degli elementi produttivi e artistici dichiarati in fase di richiesta di ammissione al contributo e/o nelle successive comunicazioni di variazione. Qualora risultassero non rispettati i predetti vincoli di eleggibilità o risultassero delle variazioni non comunicate in uno o più di tali elementi oggetto di valutazione (a titolo esemplificativo e non esaustivo: attori coinvolti, presenza di co-produttori, sceneggiatura), si procederà alla revoca totale del contributo.

12. Qualora in fase di rendicontazione il contributo assegnato risultasse superiore alla percentuale dei costi ammissibili prevista all'art. 6, lo stesso verrà rideterminato sulla base delle spese ammissibili effettivamente sostenute, rendicontate e riconosciute, per ricondurre il medesimo entro i limiti di tale percentuale, in conformità ai limiti previsti dal presente Avviso e dalla vigente normativa europea in materia di aiuti di stato.

#### **14. Obblighi del beneficiario. Tempi di realizzazione e consegna.**

1. A fronte dell'erogazione del contributo i soggetti beneficiari sono obbligati a:

- a) rispettare la vigente normativa in materia di previdenza, assistenza, sicurezza e assicurazione sul lavoro per tutti i soggetti coinvolti nella produzione audiovisiva, nonché rispettare la vigente normativa in materia di rifiuti e di tracciabilità dei flussi finanziari;
- b) riportare la dicitura "con il contributo di:" seguita dal logo identificativo della Regione Calabria, e dal logo della Fondazione Calabria Film Commission nonché eventuali ulteriori o alternativi segni (es. logo) e/o diciture che saranno precisati nel contratto di erogazione, nei titoli di testa e di coda delle produzioni cinematografiche e televisive e di ciascuna singola puntata delle produzioni seriali in uno specifico cartello con lo stesso rilievo dato ad altri soggetti pubblici e privati che hanno sostenuto finanziariamente la realizzazione dell'opera;
- c) apporre i suddetti logo e diciture altresì in ogni altra forma di pubblicizzazione e promozione dell'opera, nonché in tutti i contratti con soggetti terzi che prevedano l'utilizzo dell'opera sovvenzionata, nonché nei contratti con distributori acquirenti ed esportatori dell'opera stessa;
- d) consentire una conferenza stampa sul territorio regionale, con la presenza del regista, degli interpreti principali, nonché dei responsabili della Fondazione e pubbliche autorità, senza selezione o esclusione alcuna di rappresentanti dei media, salvo diversi accordi fra le parti;
- e) concedere a titolo gratuito alla Regione ed alla Fondazione ogni e qualsiasi diritto di sfruttamento del trailer e di almeno dieci foto di scena dell'opera, scelte dalla Fondazione, per finalità promozionali e di comunicazione anche su web (compresi i canali social), senza limiti di tempo e di territorio, nonché l'autorizzazione a favore di un operatore delegato dalla Fondazione, per la realizzazione di foto di scena e "backstage" durante almeno una giornata di riprese, che i beneficiari autorizzano fin d'ora ad utilizzare per attività promozionali sugli strumenti di comunicazione turistica (anche via web);
- f) depositare in concomitanza con la richiesta di saldo del contributo tre copie digitali dell'opera in formato DVD, in alta definizione, complete dei logo e delle diciture di cui alle precedenti lettere b) e c) con diritto d'uso per scopi non commerciali e, in particolare, ai fini della raccolta e fruizione dell'archivio cinematografico e audiovisivo della Regione Calabria;
- g) autorizzare la presenza sul set di personale della Fondazione in tempi e modi concordati.

2. In conformità a quanto previsto dall'art. 6 del Regolamento Ue n. 651/2014, l'inizio delle attività deve avere luogo successivamente alla data di presentazione della domanda di ammissione al contributo.

3. **Pena la decadenza e la revoca del beneficio**, il progetto ammesso a finanziamento dovrà essere completato, ovvero la copia campione dovrà essere pronta per la distribuzione e/o diffusione e/o messa in onda, entro 18 mesi dalla data di sottoscrizione del contratto di erogazione.

Qualora i termini sopra indicati non possano esser rispettati per motivi comunque non imputabili al beneficiario, il medesimo potrà inoltrare, prima della scadenza sopra individuata, motivata istanza di proroga, il cui accoglimento per un tempo massimo di ulteriori 6 mesi, è rimesso all'insindacabile giudizio della Fondazione.

### **15. Rinuncia e Revoca del contributo.**

1. I soggetti beneficiari che intendono rinunciare all'intervento finanziario concesso devono darne immediata comunicazione alla Fondazione.

2. Qualora il contributo sia già stato erogato, in tutto o in parte, la Fondazione si riserva di richiedere, oltre alla restituzione dell'intero importo erogato, altresì il pagamento degli interessi legali, calcolati dalla data di erogazione alla data di effettiva restituzione.

3. Oltre alle ulteriori ipotesi di revoca e/o decadenza dal beneficio espressamente previste nel presente Avviso, la Fondazione procederà alla revoca del contributo concesso:

- a) qualora venga a mancare anche uno solo dei requisiti previsti dal presente Avviso ai fini dell'ammissione alla procedura e della concessione del contributo;
- b) in caso di produzione di documenti falsi o di dichiarazioni mendaci relative a fatti, stati o qualità dichiarati;
- c) qualora nel corso di svolgimento del progetto o in fase di rendicontazione risulti la realizzazione di un'opera difforme da quella ammessa a contributo e/o di elementi produttivi o artistici difformi da quelli dichiarati in fase di richiesta o comunque il cambiamento durante la produzione dei requisiti/condizioni previsti, senza che le modifiche apportate siano state presentate alla Fondazione e dalla stessa approvate;
- d) in caso di grave inadempimento da parte del beneficiario rispetto agli obblighi previsti dal presente Avviso, dal contratto di erogazione o rispetto a quanto dal medesimo dichiarato in sede di richiesta di ammissione al contributo.

4. In tutti i casi di decadenza e/o di revoca, totale o parziale, del contributo il beneficiario dovrà provvedere alla immediata restituzione di quanto percepito, maggiorato degli interessi decorrenti dalla data di erogazione del contributo alla data di effettiva restituzione.

La procedura per il recupero di tali importi verrà avviata dalla Fondazione/Regione nel rispetto della legge n. 241/1990.

### **16. Informativa sul trattamento dei dati personali.**

1 Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003, si precisa che il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini dello svolgimento delle istruttorie per l'erogazione dei contributi previsti dal presente Avviso. L'eventuale mancato conferimento dei dati comporta l'impossibilità di procedere. I dati acquisiti in esecuzione del presente Avviso verranno trattati con modalità manuale e informatica e saranno utilizzati esclusivamente per le finalità relative al procedimento amministrativo per il quale

gli anzidetti dati sono stati comunicati, secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti.

2. Il titolare e responsabile del trattamento dei dati è \_\_\_\_\_.

3. La Regione Calabria e la Fondazione Calabria Film Commission si riservano di raccogliere, trattare, comunicare e diffondere, per finalità istituzionali, tutti i dati personali derivanti dalla gestione del presente Avviso, nei limiti e secondo le disposizioni di legge, di regolamento o atto amministrativo.

L'interessato che abbia conferito dati personali può esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003.

### **17. Informazioni e chiarimenti.**

Le informazioni inerenti il presente Avviso possono essere richieste mediante PEC al seguente indirizzo: calabriafilmcommission@pec.it.

Il presente Avviso e la modulistica si possono consultare e scaricare dal sito [www.calabriafilmcommission.it](http://www.calabriafilmcommission.it) (sezione Trasparenza/Bandi di concorso) e dal sito [www.regione.calabria.it](http://www.regione.calabria.it)

### **18. Rinvio alla normativa vigente.**

Per quanto non espressamente previsto nel presente Avviso si fa rinvio alle vigenti disposizioni normative in materia.

### **19. Responsabile del procedimento.**

Responsabile Unico del Procedimento è il Dott. \_\_\_\_\_.

### **ALLEGATI:**

1. Elenco spese ammissibili
2. Application Form
3. Dichiarazione sostitutiva di certificazione (art 10 c. 5 lett. a)
4. Dichiarazione sostitutiva di certificazione sul cumulo di aiuti
5. Tabella – criteri di valutazione dei progetti