

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome

Salvatore PARAVATI

Indirizzo

Viale Isonzo n° 4 - 88100, Catanzaro.

Telefono - FAX

+39.0961.741431 studio

Gsm

+39.328.92 96 792 mobile

E-mail

s.paravati@gmail.com

WEB SITE

<http://www.amygdalastudio.it>

VIMEO CHANNEL

<http://www.vimeo.com/amygdala>

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

26 luglio 1973

**ATTUALE
OCCUPAZIONE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo dell'azienda

Da Gennaio 2008 ad oggi

Amygdala di Salvatore Paravati,

Via Case Arse 18 - 88100 - Catanzaro,
Part. Iva: 02848270795

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Studio di produzione e post produzione di Audiovisivi.

Titolare della ditta individuale e Filmmaker Indipendente.

Ideazione, Scrittura, Produzione, Regia e Montaggio di Documentari Culturali ed Audiovisivi di Fiction.

**Prodotti Audiovisivi
Elaborati ed
Accreditamenti**

- **Commercial** "Bio&Bimbo TM" franchising: Spot televisivo e cinematografico. Scrittura, produzione, regia e montaggio. Estate/Autunno 2016.
- **Progetto Educativo** "Ciak si gira – un processo simulato per evitare un processo vero" in collaborazione con il Tribunale dei Minori di Catanzaro e l'Ufficio scolastico regionale della Calabria. Co-scrittura, produzione e realizzazioni audiovisive. 2 edizioni: 2016 e 2017.
- **Documentario** "Certosini a Serra S. Bruno" per il Museo della Certosa, Serra San Bruno (VV). Organizzazione e Montaggio Produzione 2015.
- **Cortometraggio** "La Terrazza". Scrittura, Produzione, Regia e Montaggio. Pubblicazione marzo 2014.
- **Cortometraggio** "Incubo Digitale". Scrittura, Produzione, Regia e Montaggio. Pubblicazione dicembre 2013.
- **Programma Televisivo** "Scacco al Re!" Scrittura, Produzione e Regia. Prima stagione televisiva 2012.
- **Cortometraggio** dal titolo "Differenziamola". Scrittura, Produzione, Regia e Montaggio. Vincitore del concorso nazionale "Scuola, Ambiente, Legalità" indetto dai Ministeri della Pubblica Istruzione e dell'Ambiente.
- **Documentario**: "Colligite Fragmenta". Scrittura e Realizzazione audiovisiva.
- **Documentario e regia video di teatro filmato**: "Casignana 2010, L'Eunuchus di Terenzio nella Villa Romana di Palazzi".
- **Video Assist** (VIVO FILM produzioni) per il film: "Le Quattro Volte" di M. Frammartino. Film Vincitore "Orange Label" Festival di Cannes 2010.
- **Documentario**: "L'Ultimo Appennino, La Calabria delle montagne sospesa sul Mar Mediterraneo". Scrittura, Produzione, Regia e Montaggio. Pubblicazione: settembre 2009.

**Altri Progetti
E Lavori senza
Accreditamento**

2004 – 2007

ISIM Calabria

CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA.

- Allievo di Claudio Biondi autore di "Come si Produce un Film" Ed Audino, 4 voll., Roma.
- Produttore esecutivo nei cinque project works elaborati nell'arco del corso.

2007 – 20013

Realtà Televisive Locali

Realizzazione di servizi e programmi televisivi locali

Dal 2008 ad oggi

FAI Fondo per l'Ambiente Italiano

Realizzazioni di immagini di beni culturali calabresi per i circuiti televisivi nazionali e per l'archivio audiovisivo del Fondo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

26 Marzo 2003

Università "Magna Graecia" di Catanzaro

Giurisprudenza

Tesi in "Filosofia del diritto"

Laurea

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Dal 2000 al 2003, sono stato Amministratore di una piccola azienda informatica. Si trattava di start-up per la produzione di soluzioni integrate sul Web: un'esperienza molto positiva che mi permise di creare un team di lavoro composto da un ingegnere informatico di grande esperienza e 4 giovani sviluppatori, tra grafici ed informatici juniores. Ho poi ceduto le quote della società ad uno dei maggiori clienti (che decise di rilevarla).

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUA

INGLESE

Capacità di lettura

ottimo

Capacità di scrittura

ottimo

Capacità di espressione orale

ottimo

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra.

Mi considero una persona flessibile e molto incline alla collaborazione.

Ho fatto nel 2003 una positiva esperienza di 6 mesi a Dublino (per imparare la lingua) a stretto contatto con persone di diversa estrazione sociale e di diversa nazionalità.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari.

1. Scrittura cinematografica (**Final Draft**)
2. Elementi di organizzazione nella produzione audiovisiva (Pacchetto Office di Window).
3. Uso avanzato di Macchine da Presa professionali come Direttore della Fotografia in produzioni indipendenti.
4. Uso dei macchinari e dell'attrezzatura di proprietà basata su produzione cinematografica **Black Magic Design/Apple** con vasta serie di obiettivi **Canon**.
5. Utilizzo di **DaVinci Resolve**
6. Utilizzo di WorkStation di montaggio audiovisivo su sistema operativo Win e Mac, **Adobe CC** con particolare esperienza su Premiere e Audition, **Final Cut** e Compressor.
7. Elementi di After Effects e Photoshop.
8. Internet surfer esperto.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Enorme interesse per il Cinema.

PATENTE O PATENTI

A/B

Autorizzo il trattamento dei dati personali