

### Quesito numero 1

come associazione abbiamo intenzione di partecipare al bando (per un'web serie)  
ho necessità di una risposta che al telefono non mi è stata data

Il bando cita che bisogna dimostrare di essere in possesso della quota mancante alla produzione. chiedendo a voi 20 mila euro dobbiamo dimostrare di averne altrettanti

essendo associazione culturale in cassa non sono ovviamente presenti i fondi arriveranno da un tax credit e da sponsor.

Come facciamo a dimostrare questa situazione?

Basta una lettera di intenti, come nel caso degli attori?  
oppure cosa serve?

### **RISPOSTA**

Nel caso in cui parte della copertura finanziaria derivi da tax credit dovrà essere prodotta la relativa domanda inoltrata alla Direzione Generale Cinema del MIBACT completa di numero di Protocollo.

Nel caso di finanziamenti derivanti da sponsor sarà necessario produrre il contratto stipulato con lo sponsor.

Si precisa in ogni caso che, come indicato all'art. 5, comma 3, dell'Avviso, alla data di presentazione della domanda non è richiesta alcuna copertura finanziaria minima per i costi di realizzazione dell'opera.

La copertura finanziaria integrale dovrà invece essere comprovata in caso di avvenuta ammissione del richiedente al contributo, come condizione per poter stipulare il contratto di erogazione del contributo, come precisato all'art. 13 del medesimo Avviso; conformemente a tale impostazione, l'art. 10, comma 5, lett. p) prevede che, in fase di presentazione della domanda, venga presentato esclusivamente il piano finanziario preventivo e che la eventuale documentazione comprovante l'effettiva disponibilità delle risorse indicate venga presentata solamente "ove già disponibile" al momento di presentazione della domanda.

### Quesito numero 2

In merito all'Avviso Pubblico per "L'attrazione di produzioni audiovisive e cinematografiche nazionali ed internazionali nel territorio della Regione Calabria", avrei bisogno di alcuni chiarimenti su due aspetti:

- 1) Il soggetto proponente può essere di nuova costituzione, regolarmente iscritto presso il Registro Imprese alla data di presentazione della domanda?
- 2) Se la figura del produttore e dello sceneggiatore fanno capo al medesimo soggetto, il costo della sceneggiatura può rientrare tra le spese ammissibili? Nel ringraziarVi anticipatamente, Vi porgo i miei più cordiali saluti

### **RISPOSTA**

**1)** Nulla osta a che il soggetto proponente sia di nuova costituzione, ferma restando la necessità che alla data di presentazione della domanda il medesimo sia in possesso di tutti i requisiti previsti dall'Avviso, ivi inclusa l'iscrizione al Registro delle Imprese, come precisato all'art. 5 dell'Avviso medesimo

**2)** *La risposta pare dover essere affermativa, fermo restando che venga prodotta apposita documentazione relativa a importo e modalità di cessione diritti.*

### Quesito numero 3

In base all'art 5 del Bando, una società produttrice con sede a New York può partecipare al bando con un progetto da realizzare in Calabria?

#### **RISPOSTA**

Come previsto dall'avviso, art. 5 comma 1 "Possono presentare domanda di ammissione al contributo le imprese di produzione cinematografica e/o audiovisiva aventi sede in Italia (codici ATECO 59.11 o 59.12), in uno dei Paesi dell'Unione Europea (classificazione equivalente NACE Rev. 2 59.11), o in un Paese extraeuropeo a condizioni di reciprocità".

La sede negli Stati Uniti non è quindi di per sé motivo di inammissibilità, fermo restando che sussistano le condizioni di reciprocità: deve trattarsi di una impresa che nell'oggetto sociale riporti l'attività di produzione audiovisiva.

Ai fini dell'ammissione, è necessario produrre adeguata documentazione in merito (statuto della società o documentazione omologa che dimostri quanto appena specificato).

Quesito numero 4

in merito al bando in oggetto, posto che la produzione del documentario sarà in capo ad un'associazione culturale, vorremmo sapere se per i contratti/incarichi con accettazione in forma opzionale, di cui all'art. 10 comma 5 L, potete indicarci un modello cui far riferimento.

**RISPOSTA**

Non ci sono modelli di riferimento, è sufficiente copia del contratto o dell'incarico che riporti le condizioni dell'accordo, pur se in forma di opzione; il documento dovrà essere presentato su carta intestata dell'Associazione e dovrà riportare la firma di entrambi i contraenti.

#### Quesito numero 5

Riguardo all'avviso pubblico del 23 giugno 2017 per l'attrazione di produzioni audiovisive e cinematografiche nazionali ed internazionali, un'associazione culturale con uno statuto in linea come richiesto dal bando, deve essere anche in possesso oltre che del codice fiscale anche della p.iva per potervi partecipare?

#### **Risposta**

Formalmente ai fini del bando non serve anche la partita Iva tuttavia si richiede la regolarità della posizione contributiva e fiscale anche ai fini delle rendicontazioni dei costi richieste. Sugeriamo di verificare con il vostro consulente fiscale se alla luce della vostra attività complessiva e del giro di affari conseguente alla produzione oggetto del bando, sia possibile operare regolarmente senza una partita Iva.

### Quesito numero 6

In vista della partecipazione della scrivente società al bando, la presente per chiedere due delucidazioni in merito:

- la richiesta di contributo viene calcolata in automatico o si redige a parte sulla modulistica allegata
- la lista delle professioni iscritte alla Production Guide da impiegare sul territorio è obbligatorio inserire i nominativi effettivi o basta il ruolo?

### **Risposta**

- la richiesta di contributo viene calcolata in automatico in misura proporzionale al punteggio ottenuto, come indicato all'art. 11 dell'Avviso.
- "E' ottimale indicare sin dalla presentazione della domanda i nominativi di tutti i componenti del cast residenti in Calabria, anche al fine di consentire una piena valutazione del progetto alla fondazione (cfr. i criteri di cui all'Allegato 5). Al riguardo facciamo notare che, in sede di presentazione della domanda, ai sensi dell'avviso non è richiesto allegare documentazione attestante la residenza, la quale è richiesta solo per la firma del contratto di assegnazione del contributo (cfr. art. 13, comma 3, lett. d). Ove al momento della presentazione della domanda non fosse possibile, per alcuni ruoli, indicare i nominativi, sarà possibile indicare il solo ruolo per il quale si avranno professionisti residenti in Calabria, riservandosi di comunicare successivamente i nominativi. Ciò non sarà peraltro possibile per i "principali componenti il cast tecnico e artistico", per i quali è richiesto sin dalla presentazione della domanda di allegare il curriculum nonché "copia dei contratti e degli incarichi conferiti e accettati, anche in forma opzionale" ((cfr. art. 10, comma 5, lettere i) ed l))."

### Quesito numero 7

Avrei un quesito sull'avviso pubblico per un progetto di film documentario.

Nell'articolo 6 viene detto che il contributo può essere concesso per un ammontare massimo del 50% delle spese ammissibili.

Da allegato 1 sono ritenute ammissibili le spese sostenute presso soggetti che hanno residenza o sede legale o sede operativa nel territorio della regione Calabria, sostenute successivamente alla data di presentazione della domanda.

Pertanto a fronte di spese ammissibili per 80.000 euro può essere concesso un contributo di 40.000 euro.

Invece nell'articolo 9 viene detto che "il beneficiario deve sostenere sul territorio della Regione Calabria una percentuale di spese, rientranti tra le spese ammissibili di cui all'ALLEGATO 1, pari almeno al 110% del contributo erogato."

In questo secondo caso le spese ammissibili da sostenere per ottenere l'eleggibilità sono inferiori, ovvero 44.000 euro.

Volevo sapere se avevamo mal compreso i due articoli.

Vi ringrazio per la collaborazione.

Serena Alfieri

### **RISPOSTA**

Si precisa che nell'art. 6, comma 1, lettere a), b) e c), la dizione "[delle] spese ammissibili" non deve intendersi riferita alle spese di cui all'Allegato 1, bensì al totale dei costi di produzione (ovvero il totale del "budget di produzione complessivo" citato all'art. 10 comma 5 lettera n).

### Quesito numero 8

Vi scrivo per chiedervi alcune informazioni sul bando in scadenza il 24 luglio.

Non mi è chiaro se le docu-fiction a prioritario sfruttamento cinematografico vanno presentate nella sezione "documentario".

Inoltre, all'art.9 i vincoli di eleggibilità devono essere rispettati tutti e tre o solo uno?

### **RISPOSTA**

Le docufiction possono essere presentate, a sua scelta, come documentari o come fiction TV.

Sussistendo i requisiti del prioritario sfruttamento cinematografico e altri previsti (durata), possono essere presentate anche come "film".

I vincoli di eleggibilità previsti all'art. 9 devono essere rispettati tutti e tre.



### Quesito numero 9

Volevo porre una domanda al seguito di una corretta compilazione del bando:

- sto presentando con la mia società, una S.A.S., il form per la concessione dei benefici di Calabria Film Commission, alcune attrezzature che andrò ad utilizzare sono di proprietà della società, altre invece saranno noleggiate da terzi, la mia domanda è  
posso inserire nella tabella del preventivi i costi inerenti all'utilizzo della attrezzatura che fa capo alla mia società? in che modalità posso in seguito rendicontare tale spesa?

### **RISPOSTA**

I costi relativi all'utilizzo dell'attrezzatura che fa capo alla vs. società potranno essere indicati e potranno essere rendicontati, nella misura ritenuta congrua dalla fondazione, sulla base di idonea documentazione che dovrà essere presentata e da cui si dovrà evincere il numero di giorni di impiego, il valore delle attrezzature e l'ammortamento di tale valore.