

CURRICULUM B.U.M.

"TUTTE LE DONNE DELLA MIA VITA, il backstage", di Riccardo Ferrero e Ugo Mangini

ITALIA

2007

DV CAM

30'

PRODUZIONE: BLU CINEMATOGRAFICA

FESTIVAL E RICONOSCIMENTI:

Festival del Backstage di S. Biagio (Ce), "Premio delle Scuole" e "Menzione Speciale della Giuria"

EMISSIONE: CANALE 5

RUOLO: CONSULENZA AUTORIALE, REGISTICA E PRODUZIONE ESECUTIVA

"LA VOCE DEL CUORE. LE VOSTRE STORIE D'AMORE", di Ugo Mangini

ITALIA

2008

FULL HD

17'

PRODUZIONE: B.U.M. srl (Rende, Italia)

Film riconosciuto d'interesse culturale nazionale, finanziato dalla DGC del M.iB.A.C.

RUOLO: PRODUZIONE

"ORIZZONTI", di Sibilla Barbieri

ITALIA

2010

FULL HD

26'

PRODUZIONE: LA SILIAN srl (Roma, Italia)

Film riconosciuto d'interesse culturale nazionale, finanziato dalla DGC del M.iB.A.C.

FESTIVALS E RICONOSCIMENTI:

Pescara Corto Script, finalista.

Visioni Italiane Festival della Cineteca di Bologna, in concorso.

EMISSIONE: STUDIO UNIVERSAL

RUOLO: PRODUZIONE ESECUTIVA

"PREMIO ROMA DANZA 2012", di E. Maver

ITALIA

2012

FULL HD

90'

PRODUZIONE: EIKON srl per RAI UNO

EMISSIONE: RAI UNO

RUOLO: PRODUZIONE ESECUTIVA

"PREMIO ROMA DANZA 2011", di E. Maver

ITALIA

2011

FULL HD

90'

PRODUZIONE: EIKON srl per RAI UNO

EMISSIONE: RAI UNO

RUOLO: PRODUZIONE ESECUTIVA

"DISPERATE IN AFFITTO", di Riccardo Ferrero

ITALIA

2010

FULL HD

26'

PRODUZIONE: LEO PRODUCTIONS (Roma, Italia)

RUOLO: PRODUZIONE ESECUTIVA

"QUATTORUOTE MAGAZINE", di Riccardo Mastropietro

ITALIA

2009

FULL HD

15X25'

PRODUZIONE: PESCI COMBATTENTI srl (Roma, Italia) per EDIDOMUS
(Rozzano, MI, Italia)

EMISSIONE: NTV, TV Quattorruote Web

RUOLO: CONSULENZA PER LA PARTE AUTORIALE

"BUON COMPLEANNO LUNA", di Cristiana Mastropietro

ITALIA

2009

FULL HD

3'30'

PRODUZIONE: PESCI COMBATTENTI (Roma, Italia) per FINMECCANICA

EMISSIONE: Live durante evento

RUOLO: PRODUZIONE ESECUTIVA

"ROMA TERMINI, CITTA' APERTA"

ITALIA

2011

FULL HD

10'

PRODUZIONE: BLU AGENCY (Roma, Italia) per GRANDI STAZIONI S.p.a.

RUOLO: CONSULENZA PER LA PARTE AUTORIALE E PRODUZIONE ESECUTIVA