

# JESSICA GRANATO

Nata a Reggio Calabria

il 24/04/1987

Domicilio a Roma

Altezza 160 cm

Link video <https://www.youtube.com/watch?v=b8bpiLI-Zmw>

## FORMAZIONE

- Luglio 2010 Laurea triennale in Corso di Laurea per "Operatori pluridisciplinari e interculturali d'area mediterranea" (Scienze del servizio sociale)
- Novembre 2010 - Giugno 2013: diplomata al Centro Internazionale La Cometa di Roma. Corso di recitazione coordinato da Lilli Cecere, Valeria Benedetti Michelangeli e Gianfranco Isernia.

## STAGE E WORKSHOP

Doris von Thur; Laura Curino; Cristina Pezzoli; Daniele Monterosi; Ascanio Celestini; Luciano Melchionna; Giuseppe Piccioni; Rita Forzano; Laura Ippoliti; Gianluca Greco; Leonardo Ferrara; Barbara Giordani; Marita D'Elia; Francesca Romana De Martini; Teresa Razzauti; Christian Burgess (Ghuildall School of London) e Julie Broschen (Teatro Internazionale di Strasburgo); Roberto Rustioni; Veronica Cruciani.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### TELEVISIONE

- Chi l'ha visto, regia di Massimo Terranova; RAI
- Mediterraneo le isole del vino, regia di Christian Di Prinzio; SKY
- Alta Infedeltà, produzione Stand by me; REAL TIME

## CORTOMETRAGGI

- Bar(n)out, di Valerio Nicolosi e Paolo Verticchio, regia Valerio Nicolosi; Aiutoregia
- Bia, di Valerio Nicolosi e Paolo Verticchio, regia Valerio Nicolosi; Aiutoregia
- Mrs Murder, di Edoardo Bonini, regia Domenico Del basso
- Showy dress, di Mauro Lamanna, regia Mauro Lamanna
- I sogni mordono l'anima non il collo, di Jan Borowiec, regia Jan Borowiec
- Libero arbitrio", di Lucia Pappalardo, regia Enrico Farro

## VIDEOCLIP

- Ligabue – “Per Sempre”, regia Cosimo Alemà
- Velvet – “Una vita diversa”, regia Federico Sciortino

## COMMERCIAL

- 100 Montaditos, regia Roberto Ratti
- Amici di Maria De Filippi, regia Enrico Farro; MEDIASET
- Ford B-Max, regista Enrico Farro

## TEATRO

- Trance, regia Filippo Gessi
- Teresa, santa, puttana e sposa, regia Lorenzo Montanini
- La resa dei conti. Diritti negati, regia Chiara Spoletini
- Il Cielo è cosa nostra – La vera storia di Osso, Mastrosso e Carcagnosso, regia Francesco Colombo
- Crisis, regia Mauro Lamanna (finalista al concorso ShortLab diretto da Massimiliano Bruno)
- Le mille e una notte, regia Andrea Baracco
- Odissea di Derek Walcott regia Andrea Baracco, direzione artistica Alessandro

Preziosi

- Los Pájaros Muertos, La Veronal, regia di Marcos Morau - Prima italiana  
Biennale di Venezia
- La Tempesta di W. Shakespeare, regia Giles Smith
- Il Panico di R. Spregelburd, regia di Lisa Ferlazzo Natoli
- Le Tre sorelle di A. Cechov, regia di Lilli Cecere e Natalia Zvereva

**Lingue** Spagnolo (ottimo), Inglese (buono), Francese (scolastico)

**Dialetti** Calabrese, Romanesco, Toscano, Milanese, Napoletano

**Skills** Elementi di Pre-Acrobatica, Giocoleria (palline e fuoco)

**Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03**