



Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

*Avviso pubblico  
per la concessione di contributi per l'attrazione e il sostegno di  
produzioni audiovisive e cinematografiche nazionali ed internazionali  
nel territorio della Regione Calabria*



Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

*Avviso pubblico  
per la concessione di contributi per l'attrazione e il sostegno di  
produzioni audiovisive e cinematografiche nazionali ed internazionali  
nel territorio della Regione Calabria.*

**Art. 1. Obiettivi e/o finalità.**

Obiettivo del presente bando è l'attrazione e il sostegno di produzioni audiovisive e cinematografiche nazionali e internazionali nel territorio della Regione Calabria.

Le finalità connesse a questo obiettivo concernono la promozione del territorio, la visibilità del patrimonio naturalistico e artistico del territorio, lo sviluppo del settore turistico locale, la valorizzazione delle risorse culturali, ecclesiastiche, paesaggistiche e ambientali e la promozione del patrimonio storico, culturale, religioso, economico, sociale, delle tradizioni popolari e antropologiche della Calabria.

Un ulteriore effetto atteso dal presente intervento riguarda lo sviluppo di nuove competenze professionali residenti sul territorio, con le relative ricadute virtuose sull'occupazione giovanile nel settore dell'audiovisivo.

Con il presente bando, pertanto, la Fondazione Calabria Film Commission (di seguito anche FCFC) intende sostenere, attraverso l'erogazione di contributi, produzioni cinematografiche e dell'audiovisivo realizzate nel territorio della Regione Calabria.

Detti interventi, inoltre, sono coerenti con le strategie e gli obiettivi della Convenzione stipulata tra la Fondazione Calabria Film Commission con il Dipartimento Turismo, Beni Culturali, Istruzione e Cultura della Regione Calabria per l'attuazione dell'intervento relativo al Piano delle attività 2018 Rep. 2632 del 19.09.2018.

**Art. 2. Normativa di riferimento.**

- Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 “che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato”;
- Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 17 dicembre 2013, “recante disposizioni comuni sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione, sul Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca e disposizioni generali sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca, e che abroga il Regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio”;
- Regolamento Europeo 2016/679 GDPR (General Data Protection Regulation) recante la “Protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione dei dati”;
- Regolamento (Ue) 2017/1084 della Commissione del 14 giugno 2017 che modifica il regolamento (UE) n. 651/2014 per quanto riguarda gli aiuti alle infrastrutture portuali e aeroportuali, le soglie di notifica applicabili agli aiuti alla cultura e alla conservazione del patrimonio e agli aiuti alle infrastrutture sportive e alle infrastrutture ricreative multifunzionali, nonché i regimi di aiuti a finalità regionale al funzionamento nelle regioni ultraperiferiche, e modifica il regolamento (UE) n. 702/2014 per quanto riguarda il calcolo dei costi ammissibili;



Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

- Comunicazione della Commissione Europea pubblicata in Gazzetta Ufficiale Europea C332/1 del 15/11/2013 “Comunicazione della Commissione relativa agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive”;
- Comunicazione della Commissione Europea pubblicata in Gazzetta Ufficiale Europea C209/1 del 23/07/2013 “Orientamenti in materia di aiuti di Stato a finalità regionale 2014- 2020”;
- Comunicazione della Commissione “che modifica le comunicazioni della Commissione relative, rispettivamente, agli orientamenti dell’Unione europea per l’applicazione delle norme in materia di aiuti di Stato in relazione allo sviluppo rapido di reti a banda larga, agli orientamenti in materia di aiuti di Stato a finalità regionale 2014-2020, agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive, agli orientamenti sugli aiuti di Stato destinati a promuovere gli investimenti per il finanziamento del rischio e agli orientamenti sugli aiuti di Stato agli aeroporti e alle compagnie aeree”;
- Legge 241/90 e ss.mm. ii.;
- Legge 22/04/1941 n° 633 e ss.mm. ii.;
- D.lgs. n. 50/2016 “Nuovo Codice dei contratti pubblici” e successivo D.lgs n. 56 del 19 aprile 2017 “Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50”;
- Legge n. 190/2012 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione.”
- D. Lgs. 33/2013 “Obblighi di Pubblicità, Trasparenza e Diffusione delle Informazioni” e del successivo D. Lgs. del 25 maggio 2016 n. 97 “Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33”;
- D.Lgs. n. 159 del 06 settembre 2011 recante Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia;
- Legge 14 novembre 2016 n. 220 “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;
- Decreto Legislativo n. 123 del 31/03/1998 recante “Disposizioni per la realizzazione degli interventi di sostegno pubblico alle imprese”;
- Decreto Ministero per i Beni Culturali e le Attività Culturali 15/07/2015 recante “Modalità tecniche per il sostegno alla produzione e alla distribuzione cinematografica”;
- Piano di Azione e Coesione (PAC) Calabria 2014/2020;
- Convenzione stipulata tra la Fondazione Calabria Film Commission con il Dipartimento Turismo, Beni Culturali, Istruzione e Cultura della Regione Calabria per l’attuazione dell’intervento relativo al Piano delle attività 2018 (Approvato dal Dipartimento Turismo, Beni Culturali e Spettacolo (TBCS) Settore 5 - Valorizzazione Del Territorio E Promozione Turistica Decreto Dirigenziale “Registro dei decreti dei Dirigenti della Regione Calabria” N°. 8077 del 23/07/2018) Rep. 2632 del 19.09.2018.

### **3. Tipologie di progetti ammissibili.**

1. I benefici previsti dal presente bando sono destinati alle opere audiovisive, quali definite dalla Legge n. 220/2016 all’art. 2, comma 1 lettera a), ed in particolare alle tipologie di opere audiovisive di seguito indicate:



Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

- a) film: opera audiovisiva, prioritariamente destinata allo sfruttamento in sala cinematografica, della durata minima di 75 minuti anche d'animazione;
  - b) fiction televisiva/serie TV: opera audiovisiva realizzata per lo sfruttamento in sede televisiva lineare o non lineare, della durata minima di 52 minuti per le opere singole e di 26 minuti a episodio per le opere seriali;
  - c) documentario: opera audiovisiva, la cui enfasi creativa è posta prioritariamente su avvenimenti, luoghi o attività reali, anche mediante immagini di repertorio, ed in cui gli eventuali elementi inventivi o fantastici sono strumentali alla rappresentazione e documentazione di situazioni;
  - d) cortometraggio: opera audiovisiva della durata generalmente compresa tra i 15 ed i 30 minuti di vario genere (documentario, musicale, d'animazione).
2. Si specifica che le opere di genere cd. factual e docu-fiction possono essere presentate nella categoria "fiction televisiva/serie TV".
  3. Sono escluse dai benefici le opere di cui all'art. 14, comma 2, della legge n. 220/2016.
  4. Sono esclusi, inoltre, progetti che incitino alla violenza, all'odio razziale, politico, sessuale o di genere.

#### **4. Risorse disponibili.**

1. Le risorse disponibili, ai fini del presente avviso, ammontano a complessivi € **1.350.000,00**.

Le risorse complessivamente stanziare sono così ripartite:

Per i **film** (comprese opera prima e opera seconda) e le **fiction televisive/serie TV** = € **1.100.000,00**;

Per i **documentari** = € **160.000,00**;

Per i **cortometraggi** = € **90.000,00**

Per tutte le risorse previste dal presente Avviso la FCFC si riserva la facoltà di prevedere una possibile implementazione attraverso ulteriori risorse eventualmente reperite o una compensazione tra la ripartizione sopra effettuata, destinando eventuali risorse residue non utilizzate a causa di domande insufficienti o mancate assegnazioni.

2. Le risorse previste dal presente Avviso saranno assegnate ai progetti valutati positivamente e fino a esaurimento dei fondi disponibili.

#### **5. Beneficiari. Requisiti di ammissibilità.**

##### **5.1. Beneficiari.**

Possono presentare domanda di ammissione al contributo, relativamente alle categorie **film** e **fiction televisive/serie TV**:

- le imprese di produzione cinematografica e/o audiovisiva anche in forma associata, con l'esclusione di associazioni culturali e fondazioni senza scopo di lucro;
- le imprese cinematografiche e audiovisive italiane nell'ambito di un rapporto di coproduzione internazionale, di compartecipazione internazionale o di produzione internazionale, con l'esclusione di associazioni culturali e fondazioni senza scopo di lucro;
- le reti di imprese cinematografiche e audiovisive, con l'esclusione di associazioni culturali e fondazioni senza scopo di lucro aventi sede in Italia (codici ATECO 59.11 o 59.12), in uno dei Paesi dell'Unione Europea (classificazione equivalente NACE Rev. 2 59.11), o in un Paese extraeuropeo a condizioni di reciprocità.

Relativamente alle categorie **documentari** e **cortometraggi**, possono presentare domanda di ammissione al contributo gli stessi soggetti di cui sopra unitamente ad associazioni culturali e fondazioni senza scopo di lucro, queste ultime escluse per le categorie precedenti.



Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

### **5.2. Requisiti.**

I soggetti di cui al precedente comma 1 dovranno, al fine di essere ammessi a partecipare, essere in possesso dei seguenti requisiti e, in particolare, a pena di inammissibilità, devono:

- a) essere iscritti al Registro delle Imprese, ovvero ad un registro equivalente istituito nello Stato nel quale hanno sede, per categorie che includano attività di produzione di opere cinematografiche e/o audiovisive o, per le associazioni culturali, avere tra i propri scopi principali riportati nello statuto la realizzazione di tali opere;
- b) non essere imprese in difficoltà, secondo la definizione di cui all'art. 2, paragrafo 1, punto 18 del Regolamento (UE) n. 651/2014;
- c) non trovarsi in alcuna delle condizioni di cui all'art. 80, commi 1, 2 e 3, del D.Lgs. n. 50/2016;
- d) non aver commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse o dei contributi previdenziali, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti, come definite all'art. 80, comma 4, del D.Lgs. n. 50/2016;
- e) non trovarsi in stato di fallimento, liquidazione coatta, concordato preventivo e non avere corso alcuna procedura per la dichiarazione di tali situazioni;
- f) non avere contenziosi in essere in sede giudiziale con la Fondazione Calabria Film Commission e/o il suo Socio Unico Regione Calabria
- g) non aver commesso gravi infrazioni alle norme in materia di salute e sicurezza sul lavoro, che la Fondazione possa dimostrare con qualunque mezzo;
- h) non essere sottoposti ad alcuna sanzione dalla quale derivi il divieto di contrattare con la pubblica amministrazione;
- i) non essere destinatari, nei 5 anni antecedenti la data di pubblicazione del presente Avviso, di provvedimenti con i quali è stata disposta la restituzione totale di agevolazioni pubbliche, ad eccezione di quelli derivanti da rinunce da parte dell'impresa;
- j) aver restituito le agevolazioni pubbliche godute per le quali sia stata eventualmente già disposta la restituzione;
- k) trovarsi in una situazione di regolarità fiscale e contributiva nei confronti di INPS e INAIL o di altri enti previdenziali se società estere.

I requisiti sopra indicati dovranno essere altresì mantenuti per tutta la durata del progetto, fino all'erogazione del saldo, pena l'esclusione del beneficiario dalla presente procedura e/o la revoca del contributo eventualmente concesso.

### **5.3. Catena dei Diritti.**

Alla data di presentazione della domanda, i soggetti richiedenti devono essere titolari dei diritti di sfruttamento necessari alla realizzazione dell'opera oggetto della domanda (ad es. i diritti di sfruttamento sul soggetto e la sceneggiatura); a tal fine, al momento della domanda, è considerata sufficiente la titolarità di un'opzione su tali diritti, ma in tal caso l'avvenuto esercizio dell'opzione (con il conseguente acquisto in via definitiva della titolarità dei diritti) dovrà essere attestato, pena la decadenza del beneficio e la revoca del contributo concesso, ai fini della stipula della Convenzione, come meglio precisato al successivo art. 15.

### **5.4. Ulteriori condizioni.**

I soggetti richiedenti i benefici potranno, inoltre, essere:

- produttori unici, ossia titolari del 100% dei diritti di sfruttamento sull'opera;
- coproduttori o produttori associati, ossia titolari di una quota di diritti sull'opera; al riguardo, non sono ammessi soggetti partecipanti a titolo meramente finanziario (per tali intendendosi i



Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

produttori che partecipino a una produzione solo con apporto finanziario, senza quindi alcun apporto di natura tecnica o artistica).

Non sono ammessi i produttori esecutivi.

#### **6. Forma, ammontare e intensità del contributo. Cumulabilità degli aiuti.**

I contributi previsti dal presente bando sono a fondo perduto e possono essere assegnati nei limiti specificati di seguito:

- Lungometraggi, fiction televisiva/serie tv: massimo il 50% delle spese ammissibili, e comunque per un importo non superiore ad €. 250.000,00.
- Cortometraggi: massimo il 50% delle spese ammissibili, e comunque per un importo non superiore a €. 20.000,00
- Documentari: massimo il 50% delle spese ammissibili, e comunque per un importo non superiore a €. 50.000,00.

Nel caso di produzioni associate o coproduzioni, tali limiti sono calcolati sulla sola quota di cui il soggetto richiedente è titolare.

I contributi di cui al presente avviso sono cumulabili, relativamente alla stessa opera, con altre forme di aiuto di stato e misure pubbliche di sostegno, ed ivi compreso il credito d'imposta (tax credit), nei limiti ammessi dalla vigente normativa europea in materia di aiuti di stato (Regolamento UE 651/2014 del 17 giugno 2014).

#### **7. Cumulabilità delle domande.**

Il presente Avviso si articolerà utilizzando la c.d. "procedura a sportello".

Ogni soggetto potrà presentare, per ogni apertura di sportello, una sola domanda a prescindere dalla tipologia di opera audiovisiva individuata all'articolo 3, comma 1 del presente Avviso, anche nel ruolo di coproduttore.

Nel caso di presentazione di più di una domanda da parte dello stesso soggetto, anche nel ruolo di coproduttore, tutte le domande presentate da tale soggetto verranno considerate inammissibili.

Ogni soggetto, che abbia già presentato una domanda in una apertura di sportello precedente potrà, comunque, presentare una nuova domanda ma in una tipologia di opera audiovisiva differente rispetto a quella precedente.

Il calendario, relativo ad ogni apertura di sportello, è precisato al successivo Art. 10.

#### **8. Spese ammissibili.**

1. Ai fini del calcolo del contributo, sono ritenute ammissibili esclusivamente le spese sostenute sul territorio della regione Calabria.

Il computo delle stesse verrà calcolato a partire dal giorno successivo alla data di presentazione della domanda.

Dette spese dovranno essere: strettamente correlate alle attività previste nel progetto; documentate sulla base delle norme contabili e fiscali vigenti; sostenute nel rispetto di quanto stabilito dalla normativa europea, nazionale, regionale e del presente avviso come meglio specificato nell'ALLEGATO 1 del presente Avviso.

2. In ogni caso le spese "sopra la linea" (ovvero compenso per la scrittura della sceneggiatura, la regia e il cast principale) sono ammissibili, ai fini della rendicontazione, in misura non superiore a totali €. 40.000,00.

3. Le spese generali sono ritenute ammissibili, ai fini della rendicontazione, in una quota non superiore al 7,5% del totale delle spese ammissibili.





Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

4. La producer's fee non è mai ritenuta una spesa ammissibile.

### **9. Vincoli di eleggibilità.**

1. Pena la non ammissibilità della domanda, la revoca del contributo e la decadenza dal beneficio, devono essere rispettati i seguenti vincoli minimi:

- a) almeno il 20% dei componenti del cast tecnico e artistico, per le riprese effettuate sul territorio calabrese, esclusi i generici, devono essere residenti in Calabria da almeno 6 (sei) mesi antecedenti la data di pubblicazione dell'Avviso;
- b) deve essere effettuata sul territorio della Regione Calabria almeno 1 settimana di riprese;
- c) il beneficiario deve sostenere sul territorio della Regione Calabria una percentuale di spese rientranti tra le spese ammissibili di cui all'ALLEGATO 1, pari almeno al 110% del contributo erogato.

2. Le spese si intendono effettuate sul territorio della Regione Calabria quando sono liquidate a soggetti che abbiano nella Regione sede operativa o domicilio fiscale o residenza da almeno 6 (sei) mesi antecedenti la data di pubblicazione del presente Avviso.

### **10. Modalità e termini di presentazione delle domande.**

1. Lo sportello per la presentazione delle domande resterà in una prima fase, aperto per 30 (trenta) giorni a partire dal 1° febbraio 2019 fino al 2 marzo 2019.

In seguito alla prima fase e svolte le procedure di valutazione, riaprirà sempre per periodi pari a 30 giorni a partire dal 17 Maggio 2019 fino al 1° Ottobre 2019, come da calendario qui di seguito e, comunque, fino alla data di esaurimento delle risorse destinate al presente Avviso:

- 17 Maggio 2019 – 15 Giugno 2019;
- 2 Settembre 2019 – 1° Ottobre 2019.

2. La domanda di partecipazione al presente Avviso dovrà essere redatta sulla modulistica fornita (Allegato 2) dalla Fondazione Calabria Film Commission e dovrà pervenire completa in ogni sua parte.

3. La domanda potrà essere inviata tramite servizio postale o agenzia di recapito autorizzata al seguente indirizzo: Fondazione Calabria Film Commission – Cittadella Regione Calabria, Località Germaneto, 88100 Catanzaro. Sul plico dovrà essere apposta la dicitura: "*Avviso pubblico per la concessione di contributi per l'attrazione e il sostegno di produzioni audiovisive e cinematografiche nazionali ed internazionali nel territorio della Regione Calabria*".

Per il rispetto del termine di cui al comma precedente farà fede il timbro postale, nel caso di consegna mediante agenzia di recapito autorizzata, il timbro apposto al momento della ricezione del plico presso la Fondazione.

L'onere della tempestiva presentazione della domanda è esclusivamente a carico del richiedente, il quale assume ogni rischio in caso di mancata ritardata o incompleta presentazione della domanda medesima e della documentazione richiesta dal presente Avviso, restando esclusa qualsivoglia responsabilità della Fondazione ove, per qualsiasi motivo, la domanda non dovesse pervenire in maniera corretta nel termine stabilito.

4. Alla domanda di ammissione al contributo (Allegato 2), sottoscritta dal soggetto richiedente, dovrà essere allegata, a pena di inammissibilità, la seguente documentazione, completa in ogni sua parte e pedissequa:

a) dichiarazione, resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, dal legale rappresentante del richiedente, o comunque da soggetto munito di idonei poteri, attestante la sussistenza di tutti i requisiti di cui al precedente art. 5; tale dichiarazione potrà essere resa mediante la



Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

compilazione del Modello di cui all'Allegato 3 e comunque dovrà contenere tutti i dati e le informazioni ivi previste;

b) originale o copia dichiarata conforme del certificato di iscrizione alla CCIAA o registro equivalente secondo lo Stato di appartenenza, o, per le associazioni culturali statuto del soggetto richiedente o documento equivalente secondo lo Stato di appartenenza;

c) documentazione a comprova dei poteri di rappresentanza del soggetto sottoscrittore, ove non risultanti dalla documentazione di cui alla precedente lett. b);

d) copia fronte retro del documento di identità del soggetto sottoscrittore;

e) dichiarazione sostitutiva di certificazione sul cumulo di aiuti (Allegato 4);

f) soggetto e sceneggiatura (o, in alternativa a quest'ultima, trattamento) ed eventuale teaser/demo (link) se disponibile.

g) note del regista che illustrino le qualità artistiche e culturali dell'opera;

h) note del produttore che illustrino il progetto produttivo, la realizzabilità e la sua coerenza con l'assetto artistico dell'opera, il budget previsto e le coperture finanziarie;

i) filmografia/curriculum di: regista, produttore e principali componenti il cast tecnico ed artistico;

j) profilo dell'impresa richiedente, con allegate le copie dei bilanci degli ultimi tre esercizi debitamente autenticate, del coproduttore, degli altri produttori eventualmente partecipanti;

k) copia dei contratti di coproduzione, se previsti;

l) copia dei contratti e degli incarichi conferiti e accettati, anche in forma opzionale, in relazione a ciascuno dei soggetti indicati nella precedente lett. i);

m) nota del produttore che illustri la strategia distributiva e copia degli eventuali contratti, deal memo o lettere di impegno con società italiane e internazionali per la distribuzione dell'opera, nei circuiti theatrical, broadcast, home video, o per la diffusione su piattaforme SVOD, VOD, a mezzo internet o di natura editoriale;

n) budget di produzione complessivo;

o) elenco dei costi ammissibili previsti in Calabria ove non evidenziati nel budget di cui alla precedente lett. n);

p) piano finanziario preventivo corredato da eventuale documentazione, ove già disponibile, comprovante l'effettiva disponibilità delle risorse indicate;

q) elenco del cast artistico e tecnico con indicazione degli attori e dei professionisti residenti in Calabria da almeno sei mesi;

r) piano di lavorazione dell'opera con indicazione dei principali luoghi e delle località scenario delle riprese (a esclusione delle opere di animazione), con specifica evidenza delle ambientazioni in interni ed esterni e delle giornate complessive di lavorazione sul territorio calabrese ivi comprese le attività di post-produzione;

s) in caso di adattamento da altra opera protetta dal diritto d'autore, contratto, ovvero opzione, di acquisto dei diritti di elaborazione a carattere creativo.

La domanda di ammissione al contributo dovrà essere redatta in lingua italiana.

A prescindere dal numero delle dichiarazioni e/o documenti sottoscritti, è sufficiente una sola copia di un valido documento di identità nonché una copia della documentazione attestante i poteri del sottoscrittore per ciascun soggetto sottoscrittore.

5. Il mancato invio della domanda nei termini e con le modalità sopra indicate, comporterà automaticamente l'inammissibilità della stessa.

6. Presentando la domanda, i richiedenti riconoscono e accettano pienamente le modalità, le indicazioni e le prescrizioni previste dal presente Avviso.

7. Il soggetto richiedente assume l'impegno di comunicare tempestivamente gli aggiornamenti delle dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000, nel caso in





Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

cui, successivamente alla presentazione della domanda di ammissione, siano intervenuti eventi che rendano superate le citate dichiarazioni.

8. Le domande saranno protocollate secondo l'ordine cronologico di arrivo e sottoposte a verifica di ammissibilità.

Con riferimento alle domande ritenute ammissibili all'esito della fase istruttoria di cui all'art. 11.1, la Fondazione potrà chiedere copia conforme a quella depositata in modalità cartacea del soggetto e della sceneggiatura, in formato digitale attraverso l'invio via pec o via posta tramite supporto per i dati come ad esempio CD/DVD ecc.;

9. Qualora, nello svolgimento dell'attività di verifica si ravvisasse la necessità di chiarimenti e/o di integrazioni, la Fondazione Calabria Film Commission rivolgerà la relativa richiesta formale al soggetto richiedente, che è tenuto a fornirli entro il termine massimo di giorni 7 dal ricevimento della richiesta. Trascorso senza esito tale termine, la domanda sarà non ammessa.

10. Nel caso la domanda necessiti di integrazioni, si farà riferimento alla data di ricezione di queste ultime ai fini della determinazione della data di arrivo del plico.

11. L'esito della domanda verrà comunicato al richiedente entro il giorno antecedente all'apertura, dello sportello successivo, indicata nel calendario di cui sopra.

12. In caso di decadimento della domanda, revoca del beneficio o rinuncia da parte dell'impresa richiedente, si procederà, ove possibile, in compatibilità con le tempistiche di istruttoria e di operatività, allo scorrimento della graduatoria delle domande dichiarate ammissibili.

13. Entro 30 giorni lavorativi dalla data di chiusura di ogni fase dello sportello, come sopra calendarizzate, la Fondazione Calabria Film Commission pubblicherà sul proprio sito web l'elenco delle istanze pervenute suddivise fra istanze ammesse ed istanze non ammesse con relative motivazioni.

14. Tutte le comunicazioni relative alla presente procedura, ad esclusione dell'invio della domanda di partecipazione e ad essa successive, sia indirizzate alla Fondazione sia da essa inviate, avverranno a mezzo PEC all'indirizzo indicato dal richiedente nella domanda di partecipazione.

## **11. Commissione. Criteri di valutazione.**

### **11.1. Commissione.**

Le domande di contributo che, unitamente alla relativa documentazione allegata, siano pervenute entro i termini di cui al precedente articolo 10, comma 1, verranno valutate ai fini dell'assegnazione dei contributi da una apposita Commissione di Valutazione, nominata dal Presidente della Fondazione composta da tre membri che verranno individuati dal Presidente della Fondazione stessa.

La Commissione, inoltre, potrà essere affiancata, da un ulteriore membro interno alla Fondazione che avrà la funzione di segretario e presenzierà ad ogni riunione prevista.

### **11.2 Procedure di valutazione.**

L'attività di valutazione delle domande verrà svolta:

a. ai sensi del Regolamento UE n. 1303/2013

- attraverso l'accertamento della sussistenza della capacità amministrativa, finanziaria e operativa, necessaria a portare a termine il progetto agevolabile;

- attraverso la verifica della coerenza del progetto agevolabile con le finalità del presente Avviso applicandone i criteri di valutazione.

b. ai sensi del Regolamento UE n. 651/2014

- attraverso la verifica della qualità culturale del progetto agevolabile.

L'iter di valutazione si articolerà in due fasi: istruttoria e di valutazione nel merito.



Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

### **11.2.1 Fase istruttoria.**

In sede di istruttoria è accertata l'eventuale presenza di cause di inammissibilità della richiesta - vale a dire cause che impediscono alla richiesta di accedere alla successiva fase di valutazione - e sono analizzati gli elementi a supporto della valutazione.

La Commissione, pertanto, provvederà a verificare preliminarmente l'ammissibilità delle domande presentate sotto il profilo formale e la sussistenza dei requisiti richiesti dal presente Avviso in capo al richiedente.

Nella fase istruttoria verrà data evidenza relativamente a:

- a. verifica della correttezza dell'iter amministrativo di presentazione della richiesta (rispetto delle modalità e dei tempi);
- b. verifica della completezza della richiesta, ivi compresa la presenza degli allegati obbligatori previsti dall'Avviso;
- c. verifica del possesso dei requisiti di ammissibilità da parte del Richiedente e del progetto.

### **11.2.2. Fase di valutazione nel merito.**

I progetti risultati ammissibili a seguito dell'istruttoria saranno valutati in base a specifici criteri.

Nella fase di valutazione verrà data evidenza relativamente a:

- a. analisi degli elementi necessari alla verifica da parte della Commissione tecnica di Valutazione della capacità amministrativa, finanziaria e operativa per portare a termine il progetto agevolabile, ai sensi del Reg. (UE) 1303/2013;
- b. analisi delle voci del costo al fine di permettere alla Commissione di Valutazione di confermarne l'ammissibilità rispetto a quanto previsto nell'Avviso;
- c. analisi degli elementi necessari alla verifica da parte della Commissione tecnica di Valutazione dei requisiti di coerenza del progetto agevolabile con le finalità del presente Avviso;
- d. analisi della sceneggiatura ed altro materiale rilevante al fine del riconoscimento da parte della Commissione di Valutazione dell'Interesse Regionale e del Particolare Interesse regionale, nonché degli altri elementi per determinare la quantificazione dell'aiuto concedibile.

### **11.3. Criteri di valutazione**

La Commissione, per valutare i progetti nel merito, applicherà dei criteri di valutazione ed all'esito di detta applicazione si esprimerà attraverso l'attribuzione di punteggi, esplicitati nella seguente modalità e meglio articolati e specificati nell'Allegato 5 del presente Avviso:

- 1) Qualità artistica (max. 50 punti);
- 2) Interesse regionale (max 20 punti);
- 3) Impatto economico e ricadute (max 30 punti);
- 4) Visibilità e qualità della distribuzione (max 10 punti);
- 5) Coerenza componenti artistiche con componenti produttive/finanziarie (max 20 punti).

Il punteggio totale sarà pari, quindi, a 130 punti.

Il punteggio minimo richiesto sarà di 100 punti.

Qualora nello svolgimento di tale attività di valutazione se ne ravvisi l'esigenza, potrà essere chiesto ai richiedenti di completare o fornire chiarimenti in ordine al contenuto dei documenti e dichiarazioni; i chiarimenti e/o la documentazione dovranno pervenire all'indirizzo di cui all'art. 10 o alla PEC della Fondazione entro 10 (dieci) giorni naturali e consecutivi decorrenti dalla ricezione della relativa richiesta che verrà effettuata mediante PEC all'indirizzo indicato dal richiedente all'atto di presentazione della domanda.

Per le domande ritenute non ammissibili si provvederà a dare comunicazione ai richiedenti dei motivi di esclusione, in conformità a quanto previsto dall'art. 10 bis della legge 241/90.



Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

I progetti ritenuti ammissibili verranno valutati dalla Commissione nel merito, per ciascuna categoria di opere, sulla base degli elementi e sub-elementi stabiliti nel presente Avviso.

La Commissione provvederà ad attribuire i punteggi e stilare la relativa graduatoria.

Sono ammessi a contributo, nei limiti delle risorse disponibili e secondo l'ordine di graduatoria, i progetti che raggiungono la soglia di punteggio minima come sopra indicata.

Di tutte le sedute della Commissione verranno redatti appositi verbali sottoscritti da tutti i membri della Commissione.

## **12. Variazioni.**

Ogni variazione rispetto a quanto dichiarato nella domanda di ammissione al contributo e nella documentazione alla medesima allegata che dovesse intervenire successivamente alla presentazione della domanda e per tutta la durata del progetto dovrà essere tempestivamente comunicata dal richiedente, mediante PEC, alla Fondazione, la quale si riserva di valutare la necessità di una rivalutazione del punteggio assegnato con conseguente rideterminazione o revoca (qualora in sede di rideterminazione l'opera non raggiunga un punteggio sufficiente all'assegnazione del contributo in base alla graduatoria) del contributo.

## **13. Concessione del contributo, modalità di erogazione e rendicontazione.**

1. All'esito della valutazione di cui al precedente articolo 11, la Commissione redigerà, per ogni apertura di sportello, una graduatoria dei progetti presentati con l'indicazione dell'entità dei contributi assegnati e la trasmetterà alla struttura competente della Fondazione per la relativa divulgazione.

2. Le domande relative a progetti che abbiano superato la soglia di punteggio minima indicata ma che non siano finanziabili con le risorse dell'anno in corso o finanziabili solo in parte, avranno priorità, qualora siano stanziati risorse aggiuntive nello stesso anno.

3. All'esito della procedura di valutazione e della approvazione della graduatoria, la graduatoria medesima e l'elenco dei progetti ammessi a contributo verranno pubblicati sul sito [www.calabriafilmcommission.it](http://www.calabriafilmcommission.it).

Ai soggetti ammessi al contributo verrà inviato, tramite PEC all'indirizzo indicato dal richiedente all'atto di presentazione della domanda, l'invito a presentare, entro e non oltre i successivi 60 giorni, la documentazione di seguito indicata:

- a) prova dell'esercizio dell'opzione per l'acquisto dei diritti di sfruttamento necessari alla realizzazione dell'opera oggetto della domanda;
- b) prova dell'esercizio delle opzioni aventi ad oggetto i contratti e gli incarichi relativi a ciascuno dei soggetti di cui alla lettera i) del comma 5 dell'art. 10;
- c) autocertificazione della residenza anagrafica dei componenti il cast artistico e tecnico in Calabria da almeno 6 mesi.

La Fondazione provvederà a verificare la sussistenza dei requisiti dichiarati all'atto di presentazione della domanda mediante acquisizione d'ufficio della relativa documentazione a comprova e/o mediante richiesta della predetta documentazione al soggetto interessato.

4. Previa verifica della sussistenza dei requisiti di ammissione e della regolarità della documentazione presentata ai sensi del precedente comma 3, il beneficiario verrà invitato, mediante PEC all'indirizzo indicato dal richiedente all'atto di presentazione della domanda, a sottoscrivere apposita Convenzione entro i successivi 15 giorni naturali e consecutivi.

5. Qualora il beneficiario non provveda alla presentazione della documentazione di cui al comma 3 entro il termine indicato o la medesima non risulti conforme a quanto richiesto dal presente Avviso, oppure il beneficiario non risulti in possesso degli occorrenti requisiti o non provveda alla sottoscrizione del contratto di erogazione entro il termine indicato, verrà



Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

dichiarato decaduto dal beneficio, con conseguente revoca del contributo concesso e risoluzione di diritto di tutti gli impegni e rapporti eventualmente assunti.

6. L'erogazione delle risorse avverrà, a cura della Fondazione, con le seguenti modalità:

- a. qualora espressamente richiesto dal soggetto beneficiario, anticipo pari al 50% del contributo concesso previa presentazione di una fideiussione bancaria o assicurativa a prima richiesta a favore di Fondazione Calabria Film Commission per un importo pari all'anticipazione richiesta; la fideiussione dovrà avere durata fino alla avvenuta positiva verifica della rendicontazione finale di cui al successivo comma 7;
- b. saldo del restante 50%, oppure, in caso di mancata richiesta di anticipazione, 100% dell'importo, alla rendicontazione finale di cui al successivo comma 7.

Ciascuna erogazione è in ogni caso subordinata alla verifica della regolarità contributiva del beneficiario e al rispetto degli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari (Legge 13/08/2010, n.136).

Ai fini del rispetto della normativa in materia di tracciabilità dei flussi finanziari (Legge 13/08/2010, n.136) l'erogazione avverrà sul conto corrente intestato al soggetto beneficiario e dedicato al progetto, anche se non in forma esclusiva, che verrà indicato dal beneficiario all'atto della stipula del contratto; il medesimo conto corrente dovrà essere utilizzato per il pagamento di tutte le spese relative al progetto finanziato.

7. La documentazione per la rendicontazione completa dovrà essere presentata entro il termine di 60 giorni, decorrenti dalla data di scadenza dei termini di cui al successivo art. 14, comma 3.

La documentazione relativa alla rendicontazione sarà specificata nella Convenzione stipulata con l'impresa beneficiaria e, in ogni caso, comprenderà:

- a. rendiconto analitico delle spese sostenute sul territorio della Regione Calabria;
- b. copia conforme delle fatture quietanzate e/o cedolini/buste paga per ciascuno dei lavoratori coinvolti.

Dalla documentazione giustificativa dovrà in ogni caso risultare chiaramente l'oggetto della prestazione, la sua pertinenza al progetto e la relativa quietanza.

8. I documenti relativi alla realizzazione del progetto dovranno essere tenuti a disposizione per tutta la durata del progetto stesso e per i 5 anni successivi, e saranno verificati in sede di eventuale sopralluogo per la verifica tecnica e amministrativa del Progetto agevolato presentato, da parte degli incaricati di Regione Calabria, della Fondazione o delle competenti Istituzioni UE; detti documenti dovranno essere resi disponibili in copia conforme all'originale su richiesta di detti Organismi.

Nel caso di documentazione incompleta potranno essere richieste le necessarie integrazioni, che dovranno essere fornite dal soggetto beneficiario nei 60 giorni successivi alla richiesta, pena la revoca del contributo.

9. Qualora in fase di rendicontazione si accerti che il totale delle spese ammissibili sostenute sia inferiore a quello preventivato, oppure si verifichi la presenza di documentazione prodotta inidonea a giustificare l'intero importo preventivato, salvo un margine di tolleranza del 5% (cinque per cento), il contributo a saldo sarà ricalcolato.

Qualora invece in fase di rendicontazione si accerti che il totale delle spese ammissibili sostenute sia superiore a quello preventivato alla presentazione della domanda, anche in presenza di documentazione idonea, il contributo a saldo sarà comunque calcolato in base a quanto dichiarato nel preventivo di spesa all'atto della presentazione della domanda.

10. Qualora in sede di rendicontazione risulti che le spese sostenute sul territorio regionale siano state inferiori al 110% del contributo concesso, l'intero contributo verrà revocato ed eventuali importi già erogati dovranno essere restituiti.



Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

Qualora, invece, la percentuale di spesa sul territorio regionale risulti inferiore rispetto a quanto preventivato in fase di presentazione della domanda (purché almeno pari al 110% del contributo concesso), si procederà a ricalcolare il nuovo punteggio sulla base della percentuale di spesa effettivamente sostenuta con conseguente rideterminazione proporzionale del contributo.

Qualora il nuovo punteggio così quantificato risultasse inferiore alla soglia minima di punteggio indicata all'art. 11, il contributo verrà interamente revocato.

11. In fase di Rendicontazione verrà comunque effettuata una valutazione tecnica finale per verificare il rispetto dei vincoli di eleggibilità di cui al precedente art. 9, la presenza degli elementi produttivi e artistici dichiarati in fase di richiesta di ammissione al contributo e/o nelle successive comunicazioni di variazione. Qualora risultassero non rispettati i predetti vincoli di eleggibilità o risultassero delle variazioni non comunicate in uno o più di tali elementi oggetto di valutazione (a titolo esemplificativo e non esaustivo: attori coinvolti, presenza di co-produttori, sceneggiatura), si procederà alla revoca totale del contributo.

12. Qualora in fase di rendicontazione il contributo assegnato risultasse superiore alla percentuale dei costi ammissibili prevista all'art. 6, lo stesso verrà rideterminato sulla base delle spese ammissibili effettivamente sostenute, rendicontate e riconosciute, per ricondurre il medesimo entro i limiti di tale percentuale, in conformità ai limiti previsti dal presente Avviso e dalla vigente normativa europea in materia di aiuti di stato.

#### **14. Obblighi del beneficiario. Tempi di realizzazione e consegna.**

1. A fronte dell'erogazione del contributo i soggetti beneficiari dei contributi sono obbligati a:
- rispettare la vigente normativa in materia di previdenza, assistenza, sicurezza e assicurazione sul lavoro per tutti i soggetti coinvolti nella produzione audiovisiva, nonché rispettare la vigente normativa in materia di rifiuti e di tracciabilità dei flussi finanziari;
  - riportare la dicitura "con il contributo di:" seguita dal logo identificativo della Regione Calabria, e dal logo della Fondazione Calabria Film Commission nonché eventuali ulteriori o alternativi segni (es. loghi) e/o diciture che saranno precisati in apposita Convenzione, nei titoli di testa e di coda delle produzioni cinematografiche e televisive e di ciascuna singola puntata delle produzioni seriali in uno specifico cartello con lo stesso rilievo dato ad altri soggetti pubblici e privati che hanno sostenuto finanziariamente la realizzazione dell'opera;
  - apporre i suddetti logo e diciture altresì in ogni altra forma di pubblicizzazione e promozione dell'opera nonché in tutti i contratti con soggetti terzi che prevedano l'utilizzo dell'opera sovvenzionata, nonché nei contratti con distributori acquirenti ed esportatori dell'opera stessa;
  - consentire una conferenza stampa sul territorio regionale, con la presenza del regista, degli interpreti principali, nonché dei responsabili della Fondazione e pubbliche autorità, senza selezione o esclusione alcuna di rappresentanti dei media, salvo diversi accordi fra le parti;
  - concedere a titolo gratuito alla Regione ed alla Fondazione ogni e qualsiasi diritto di sfruttamento del trailer e di almeno dieci foto di scena dell'opera, scelte dalla Fondazione, per finalità promozionali e di comunicazione anche su web (compresi i canali social), senza limiti di tempo e di territorio, nonché l'autorizzazione a favore di un operatore delegato dalla Fondazione, per la realizzazione di foto di scena e "backstage" durante almeno una giornata di riprese, che i beneficiari autorizzano fin d'ora ad utilizzare per attività promozionali sugli strumenti di comunicazione turistica (anche via web);
  - depositare in concomitanza con la richiesta di saldo del contributo tre copie digitali dell'opera in formato DVD, in alta definizione, complete dei loghi e delle diciture di cui alle





Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

precedenti lettere b) e c) con diritto d'uso per scopi non commerciali ed, in particolare, ai fini della raccolta e fruizione dell'archivio cinematografico e audiovisivo della Regione Calabria;

g) autorizzare la presenza sul set di personale della Fondazione in tempi e modi concordati.

2. In conformità a quanto previsto dall'art. 6 del Regolamento Ue n. 651/2014 l'inizio delle attività e deve avere luogo successivamente alla data di presentazione della domanda di ammissione al contributo.

3. Pena la decadenza e la revoca del beneficio, l'inizio delle riprese (*shooting starts*) del progetto ammesso a finanziamento dovrà essere effettuato entro 100 giorni dall'ammissione al contributo e dovrà essere completato, ovvero la copia campione dovrà essere pronta per la distribuzione e/o diffusione e/o messa in onda, entro 18 mesi dalla data di sottoscrizione della Convenzione, fatta salva l'ipotesi della concessione di una proroga per ulteriori 6 mesi.

In caso di opere audiovisive d'animazione, la decadenza e la revoca del beneficio si verificheranno se il progetto ammesso a finanziamento non verrà avviato, con una delle c.d. *tecniche* utilizzate dall'industria cinematografica d'animazione, entro 100 giorni dall'ammissione al contributo e non verrà completato, ovvero la copia campione dovrà essere pronta per la distribuzione e/o diffusione e/o messa in onda, entro 18 mesi dalla data di sottoscrizione della Convenzione, fatta salva l'ipotesi della concessione di una proroga per ulteriori 6 mesi.

Il termine è inderogabile, è esclusa qualsiasi ipotesi di concessione di ulteriore proroga.

### **15. Rinuncia e/o Revoca del contributo.**

1. I soggetti beneficiari che intendono rinunciare all'intervento finanziario concesso devono darne immediata comunicazione alla Fondazione.

2. Qualora il contributo sia già stato erogato, in tutto o in parte, la Fondazione si riserva di richiedere, oltre alla restituzione dell'intero importo erogato, altresì il pagamento degli interessi legali, calcolati dalla data di erogazione alla data di effettiva restituzione.

3. Oltre alle ulteriori ipotesi di revoca e/o decadenza dal beneficio espressamente previste nel presente Avviso, la Fondazione procederà alla revoca del contributo concesso:

a) qualora venga a mancare anche uno solo dei requisiti previsti dal presente Avviso ai fini dell'ammissione alla procedura e della concessione del contributo;

b) in caso di produzione di documenti falsi o di dichiarazioni mendaci relative a fatti, stati o qualità dichiarati;

c) qualora nel corso di svolgimento del progetto o in fase di rendicontazione risulti la realizzazione di un'opera difforme da quella ammessa a contributo e/o di elementi produttivi o artistici difformi da quelli dichiarati in fase di richiesta o comunque il cambiamento durante la produzione dei requisiti/condizioni previsti, senza che le modifiche apportate siano state presentate alla Fondazione e dalla stessa approvate;

d) in caso di grave inadempimento da parte del beneficiario rispetto agli obblighi previsti dal presente Avviso, dal contratto di erogazione o rispetto a quanto dal medesimo dichiarato in sede di richiesta di ammissione al contributo.

4. In tutti i casi di decadenza e/o di revoca, totale o parziale, del contributo il beneficiario dovrà provvedere alla immediata restituzione di quanto percepito, maggiorato degli interessi decorrenti dalla data di erogazione del contributo alla data di effettiva restituzione.

La procedura per il recupero di tali importi verrà avviata dalla Fondazione nel rispetto della legge n. 241/1990.

### **16. Informativa Privacy.**





Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

In ottemperanza all'obbligo di informativa di cui al Regolamento Europeo 2016/679 GDPR (General Data Protection Regulation), si dichiara che Fondazione Calabria Film Commission in qualità di Titolare del trattamento, ai sensi dell'art.13 Regolamento UE n. 2016/679 (in seguito, GDPR) tratterà i dati con le modalità e per le finalità seguenti:

Il Titolare tratta i dati personali, identificativi (ad esempio, nome, cognome, ragione sociale, indirizzo, telefono, e-mail, riferimenti bancari e di pagamento – in seguito, “dati personali” o anche “dati”) comunicati in occasione della partecipazione al presente Avviso.

1. I dati personali sono trattati per:

- a concludere quanto sopra disciplinato nell'Avviso e delle attività del Titolare;
- b. adempiere agli obblighi precontrattuali, contrattuali e fiscali derivanti da rapporti in essere;
- c. adempiere agli obblighi previsti dalla legge, da un regolamento, dalla normativa comunitaria o da un ordine dell'Autorità (come ad esempio in materia di antiriciclaggio);
- d. esercitare i diritti del Titolare, ad esempio il diritto di difesa in giudizio.

2. I dati raccolti, potranno essere resi accessibili per le finalità suddette:

- a dipendenti e collaboratori del Titolare o da incaricati e/o responsabili interni del trattamento e/o amministratori di sistema;
- a società terze o altri soggetti (a titolo indicativo, istituti di credito, studi professionali, consulenti, società di assicurazione per la prestazione di servizi assicurativi, etc.) che svolgono attività in outsourcing per conto del Titolare, nella loro qualità di responsabili esterni del trattamento.

3. Senza la necessità di un espresso consenso (ex art. 6 lett. b) e c) GDPR), il Titolare potrà comunicare i dati raccolti per le finalità suddette a Organismi di Vigilanza, Autorità giudiziarie, a società di assicurazione per la prestazione di servizi assicurativi, nonché a quei soggetti ai quali la comunicazione sia obbligatoria per legge per l'espletamento delle finalità dette. Detti soggetti tratteranno i dati nella loro qualità di autonomi titolari del trattamento.

4. Tramite la partecipazione al presente bando il Titolare viene espressamente autorizzato al trattamento dei dati per le finalità sopra indicate, essendo gli interessati informati della possibilità di esercitare i diritti di cui di cui all'art. 15 GDPR, ivi inclusi il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che li riguardano, diritto di ottenere l'indicazione: a) dell'origine dei dati personali; b) delle finalità e modalità del trattamento; c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; d) degli estremi identificativi del titolare, diritto di ottenere: a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati; b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati, diritto di opporsi, in tutto o in parte: a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale, mediante l'uso di sistemi automatizzati di chiamata senza l'intervento di un operatore mediante e-mail e/o mediante modalità di marketing tradizionali mediante telefono e/o posta cartacea.

Si informa, inoltre, che ogni interessato potrà in qualsiasi momento esercitare i diritti inviando: una raccomandata a.r. indirizzata a Fondazione Calabria Film Commission – Cittadella Regione Calabria, Località Germaneto, 88100 Catanzaro.

## **17. Informazioni e chiarimenti.**



Regione Calabria

CALABRIA  
FILMCOM  
MISSION

Le informazioni relative al presente Avviso possono essere richieste mediante PEC al seguente indirizzo: [calabriafilmmmission@pec.it](mailto:calabriafilmmmission@pec.it).

Il presente Avviso e la modulistica si possono consultare e scaricare dal sito: [www.calabriafilmmmission.it](http://www.calabriafilmmmission.it) (sezione Trasparenza/Bandi di concorso) e dal sito [www.regione.calabria.it](http://www.regione.calabria.it)

**18. Rinvio alla normativa vigente.**

Per quanto non espressamente previsto nel presente Avviso si fa rinvio alle vigenti disposizioni normative in materia.

**19. Responsabile del procedimento.**

Responsabile Unico del Procedimento è Giuseppe Citrigno.

**ALLEGATI:**

1. Elenco spese ammissibili.
2. Application Form.
3. Dichiarazione sostitutiva di certificazione (art 10 dell'Avviso pubblico).
4. Dichiarazione sostitutiva di certificazione sul cumulo di aiuti.
5. Criteri e modalità di valutazione dei progetti.