|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| JESSICA GRANATO

|  |
| --- |
|  |
| jesigranato@gmail.com |
|  |
| 3405245995 |
|  |
| https://www.linkedin.com/in/jessica-granato-01203870/ |
| https://www.facebook.com/meshowreel/ |
| ObiettivoIdeare e realizzare progetti utili e creativi nell’ambito dell’audio visivo e dello spettacolo dal vivo |
| CompetenzeHo ottima capacità di Team Work: coordinamento e organizzazione. E inoltre perfetta conoscenza tecnica e manuale informatica, il tutto perfezionato dall’approfondimento delle lingue straniere come lo spagnolo, l’inglese e nozioni base di francese. |

PATENTETipo B |  |

|  |
| --- |
| EsperienzaMESHOWDa Giugno 2017 Ideatrice e Produttrice esecutiva  Casa di produzione specializzata in Showreel non solo per attori.<https://www.facebook.com/meshowreel/>**“AMORE DI DONNA” spettacolo teatrale**Da Maggio 2017Ideatrice, coordinatrice e responsabile organizzativo del progetto teatrale “Amore di Donna” in scena al Teatro Studio Uno di Roma a Maggio 2018<https://www.youtube.com/watch?v=9Tm0_ucN82U>Ass. Nazionale filmakerLuglio 2017Aiuto regia e Acting coach Bia – regia Valerio Nicolosi (short film)Premi: (Semi-finalist) Los Angeles CineFest 2017, (Best Trailer 2017) ARFF Paris // Around International Film Festival, (Best Director) European Cinematography Awards ECA 2018, (Best actor) Belgium Film festival 2017, (Best Director) MedFF 2018, (Best soundtrack) Oniros Film Award 2018“The ghepards” compagnia teatraleDa Maggio 2016Responsabile Organizzativo di compagnia (Teatro “Sala Uno” di Roma – “Fringe Festival” di Roma – “Teatro sociale” di Como – “Nuovo tetro santità” di Napoli – “Teatro Tor Bella Monica” di Roma) https://theghepards.net/ass. nazionale filmakerLuglio 2016Aiuto regia, coordinamento set e Acting coachBar(n)out – regia Valerio Nicolosi (short film)Premi: (Best of the Fest – Best actress) Feel the Reel Int. Film Festival 2016  |
| IstruzioneAttestato di partecipazionecorso per produttori e operatori dell’audiovisivoAss. Maia e Fondazione Calabria Film CommissionProduzione, distribuzione e organizzazione**WORKSHOP DI PRODUZIONE ED ORGANIZZAZIONE NELLO SPETTACOLO DAL VIVO**BeyontheSUD (drammaturgie e nuovi modelli di gestione oltre il SUD), composto da Teatro Libero di Palermo, Scena Verticale, Cantieri culturali Koreia, Nuovo Teatro Sanità.attestato di partecipazionecorso di filmakingAss. Nazionale Filmaker e videomaker di RomaSceneggiatura, Montaggio (Final cut Pro x), Luce e composizione della fotografia, Ideare un formatDiploma triennale di recitazioneCentro Internazionale La cometa di RomaMovimento Scenico-Acrobatica, Danza, Educazione della Voce, Dizione, Canto, Recitazione, Cinema Laurea triennale in Scienze dei servizi socialiUniversità “Dante Alighieri” di Reggio Calabria Materie Sociologiche, Comunicative, Linguistiche, Giuridiche e PsichicheDiploma di scuola superioreLiceo Linguistico “Nuova Europa” di Reggio Calabria Inglese, Spagnolo, Francese, Tedesco |
|  |

 |