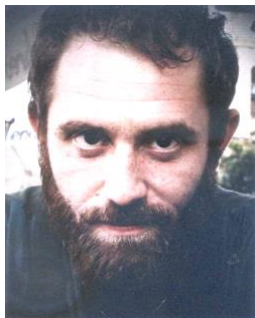


**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **FALCOMATA' MARCO**  
Indirizzo **VIA SBARRE CENTRALI DIR. PRIVATA CIMINO N.3, REGGIO CALABRIA**  
Telefono **3482748567 – Domicilio: Reggio Calabria**  
Fax  
E-mail [Marx182@hotmail.it](mailto:Marx182@hotmail.it)  
Nazionalità **ITALIANA**  
Data di nascita **28 NOVEMBRE 1986**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **DAL 2010 RESPONSABILE ANIMAZIONE**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

**ESPERIENZE TEATRALI:**

- 2013 “UN CAPPELLO DI PAGLIA” DI FIRENZE di EUGENE LABICHE REGIA ANNA LAURA MESSERI (produzione TEATRO STABILE DI GENOVA)
- 2014 “LA GUERRA DI TROIA NON SI FARA'” di J.GIRAUDOUX REGIA ANNA LAURA MESSERI (produzione TEATRO STABILE DI GENOVA)
  - DETTO GOSPODIN di PHILIP LOHLE regia MARIO JORIO(produzione TEATRO STABILE DI GENOVA)
  - LE BACCANTI DI EURIPIDE regia MASSIMO MESCIULAM(produzione TEATRO STABILE DI GENOVA)
- 2015 LO SGUARDO DI ORFEO regia DI MARCO AVOGADRO (Produzione SCHEGGE di MEDITERRANEO)
- “QUANDO ERA VERO ED ESISTEVA DAV...VERO”, regia MARCO FALCOMATA'
- “SOLD OUT” regia di MARCO FALCOMATA'
- “LA MANDRAGOLA” DI NICCOLO' MACHIAVELLI, produzione TEATRO DELLE RANE regia di MARCO FALCOMATA'
- DOCENTE PRESSO ACCADEMIA DI RECITAZIONE “TALIA”

- **DOCENTE PRESSO SCUOLA DI RECITAZIONE “AMA, ACCADEMIA MEDITERRANEA DELL’ATTORE”**
- **WORK SHOP DI RECITAZIONE PRESSO VARIE ASSOCIAZIONI, DIRETTO DA MARCO FALCOMATA’**
- **“PICCOLI CRIMINI CONIUGALI” di Eric Emmanuel Schmitt  
produzione Teatro Delle Rane**
- **“ ANFITRIONE” Plauto  
Produzione Kismet di Bari regia di Teresa Ludovico**
- **“ANGELO DELLA GRAVITÀ” di Massimo Sgorbani, Regia di Marco Falcomatà**
- **Premio “MIGLIOR REGIA” festival regionale d’arte drammatica Puglia**

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione)

**ANNO SCOLASTICO 2005\2006**

**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “G. VALLAURI” – REGGIO CALABRIA**

**PERITO TECNICO INDUSTRIALE**

**PERITO ELETTROTECNICO**

**97 \100**

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**ANNO 2011**

**FACOLTA’ DI MEDICINA E CHIRURGIA UNIVERSITA’ DI MESSINA**

**“SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE”**

**LAUREA DI PRIMO LIVELLO**

**96 \110**

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE**

##### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente  
indicate.*

PATENTE O PATENTI

## INGLESE E FRANCESE

**buono,  
buono,  
buono,**

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

**ATTIVITA' SPORTIVA: CALCIO, NUOTO, ATLETICA LEGGERA, PALLA A VOLO, BASKET, AIKIDO (5°KYU).**

## CON COMPUTER

**1- SCUOLA DI RECITAZIONE TRIENNALE CON DIPLOMA PRESSO IL TEATRO STABILE DI GENOVA**

**2 - SEMINARIO DI ESPRESSIONE E TECNICHE CORPOREE DIRETTO DA ENRICO BONAVERA**

**3- SEMINARIO DI TEATRO DI NARRAZIONE DIRETTO DA NICOLA PANNELLI**

**4 - WORKSHOP DI RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA DIRETTO DAL CASTING CHIARA AGNELLO**

**1- ATTIVITA' CALCISTICA AMATORIALE**

**2- BUONA CONOSCENZA DELL'ORGANETTO ( STRUMENTO TRADIZIONALE)**

**PATENTE GUIDA TIPO A e B**

**ECDL PATENTE EUROPEA COMPUTER**

**Firma**

*(Marco Falcomata')*

*"Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n. 196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i*

*dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici,esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge".*