

ADELE MACHEDA

📍 Reggio Calabria, Italia 📞 (+39) 3663 427 488 ✉ info@adelemacheda.com

🌐 adelemacheda 📺 adelemacheda ★ adele.macheda@pec.it

🌐 www.adelemacheda.com

ESPERIENZA

- Sceneggiatore e Storyboard artist
Cortometraggio 2016
"Cultura illegale"
Sviluppo dall'idea alla sceneggiatura, *Cultura Illegale* è un cortometraggio che prende spunto dall'antologia inglese riproponendo le vicende di Frank Drummer, ribaltandone il punto di vista e contestualizzando gli eventi in una probabile prossima realtà dove studiare è un crimine. Lo scopo è quello di sensibilizzare chiunque a valorizzare e diffondere la cultura per non rischiare che questa realtà proposta si verifichi davvero. Ho realizzato uno storyboard accurato per mostrare come vorrei narrare visivamente questa storia.
- Regista cinematografico
Cortometraggio, *Firenze (Italia)* 2016
"L'artista Notturmo" diretto da Adele Macheda.
Sviluppo dall'idea alla sceneggiatura, ne ho curato anche la regia e il montaggio. L'artista notturno è un cortometraggio che racconta una tipica notte d'artista, piena di ispirazione e rumori estranei a chi, invece, associa la notte al silenzio e al riposo.
- Direttore della fotografia
Cortometraggio, *Firenze (Italia)* 2016
"Escape from Vanitas" diretto da Aurora Lacava.
Pianificazione della luce in studio e modellazione della luce naturale in esterno. Scelta delle lenti, dei proiettori usati, dei punti luce e degli effetti cromatici, realizzati interamente sul set. Scelta di tutti i parametri impostati sulla macchina da presa, scelta dei punti di messa a fuoco. Direzione degli elettricisti, dei macchinisti e dell'operatore di ripresa. Ho effettuato io stessa i movimenti di macchina più complessi.
- Operatore di ripresa
Cortometraggio, *Firenze (Italia)* 2016
"Gentile signora, arrivederci" diretto da Miriam Mancosu.
Composizione delle inquadrature, esecuzione dei movimenti di macchina, regolazione dei fuochi. Settaggio delle impostazioni e dei parametri della mdp per un risultato in accordo con il direttore della fotografia e la regista. Responsabilità dell'integrità della macchina da presa, pulizia lenti, controllo dello stato delle batterie e schede di memoria, ricarica delle batterie.
- Organizzatore e Aiutoregia
Cortometraggio, *Firenze (Italia)* 2016
"Lavanda" diretto da Valentina Inverso.
In quanto organizzatore di produzione ho stilato il piano di lavoro generale e gli ordini del giorno, pianificando l'uso delle locations, gli orari di convocazione, le pause pranzo e gli spostamenti della troupe, dell'attrezzatura e del cast. Molte delle riprese sono state effettuate in esterno, e in quelle occasioni sono stata capace di mantenere i curiosi al sicuro e lontani a sufficienza dalla zona delle riprese. Durante l'ultimo giorno di riprese ho sostituito l'aiuto regista e abbiamo terminato le riprese prima del previsto, nonostante abbiamo scelto di girare da punti macchina aggiuntivi, non previsti dallo storyboard.

- Operatore di ripresa
Nemo Accademia delle Arti Digitali, Firenze (Italia) APR.2016
Videoservice al festival "Nemoland - Behind the scenes of imagination".
Riprese dell'intero evento e delle reazioni del pubblico con camera a spalla. Controllo delle inquadrature e regolazione dei fuochi. Responsabilità dell'integrità della macchina da presa, pulizia lenti, controllo dello stato delle batterie e schede di memoria, ricarica delle batterie.
- Fotoreporter
Radio Antenna Febea, Reggio Calabria (Italia) AGO.2015
Ho lavorato su chiamata per Radio Antenna Febea come fotoreporter durante concerti di alto rilievo in città. Gli scatti sono stati pubblicati sul sito ufficiale della radio e sulla pagina facebook.

ISTRUZIONE

- FilmMaker
Accademia delle Arti Digitali Nemo, Firenze (Italia) OTT.2015 / GIU.2016
Corso di formazione professionale. Esperienza sul set.
Competenze: Sceneggiatura, Produzione, Regia, Direzione della Fotografia, Suono, Montaggio.
- Diploma di I livello in Arti Visive, Pittura
Accademia di Belle Arti, Firenze (Italia) OTT.2010 / FEB.2014
Votazione finale: 110/110
Tesi in Regia: "La cultura finlandese attraverso il cinema".
Ultimo anno accademico frequentato ad Helsinki (Finlandia) come studente in mobilità.
- Studente in mobilità internazionale
Aalto University of Art, Design and Architecture, Helsinki (Finlandia) AGO.2012 / LUG.2013
Completamento degli studi universitari e ricerca tesi.
Competenze: Fotografia digitale, approfondimento della Regia cinematografica.
- Diploma di istruzione secondaria
Liceo artistico Mattia Preti, Reggio Calabria (Italia) SETT.2005 / LUG.2010
Votazione finale: 100/100

WORKSHOP & CERTIFICAZIONI

Workshop con **Colin Chilvers** – Firenze, Italia 2 APR.2016
Regista e direttore visual FX, premio Oscar per gli effetti speciali di "Superman" (1979), noto anche per gli effetti speciali in "The Rocky Horror and Picture Show", "X-Men", "La sposa di Chucky" e per la regia del videoclip "Smooth Criminal" di Michael Jackson. Temi trattati: regia e realizzazione di effetti speciali.

Workshop con **Masami Suda** – Firenze, Italia 1 APR.2016
Character designer e animatore di "Ken il guerriero" film e serie tv, animatore di "Gatchaman la battaglia dei pianeti", "Tekkaman", "Kiss me Licia", "Dragonball", "Dragonball Z", "Pokémon 2". Temi trattati: Character design, animazione giapponese.

Workshop con **Daniele Favilli** – Firenze, Italia 15 FEB.2016
Attore, premiato nel 2012 al Mompeo Film Festival come attore rivelazione. Ha recitato nelle serie tv "Un posto al sole", "Torchwood: Miracle day", nei film "Il cadavere di vetro", "Oliviero Rising" con Vincent Gallo, "Swelter" con Jean-Claude Van Damme. Temi trattati: La recitazione, il casting, il rapporto attore-regista.

Workshop con **Marco Limberti** – Firenze, Italia

5 FEB. 2016

Regista cinematografico e televisivo, sceneggiatore cinematografico e autore televisivo. È stato aiuto regista di Giovanni Veronesi, Leonardo Pieraccioni, Massimo Ceccherini, Paolo Virzì, Renzo Martinelli e Fabio De Luigi. Regista delle serie tv “Love Bugs”, “Love Bugs 2”, “Call center” e del film “Cenci in Cina”. Temi trattati: Il ruolo del regista, il rapporto tra regista e attori.

Workshop con **David Becheri** – Firenze, Italia

23-27 NOV.2015

Direttore della fotografia, ha lavorato a diversi cortometraggi e documentari. Direttore della fotografia dei film “Tellurica – Racconti dal cratere” e “L'universale”. Ha curato interamente il progetto, da lui ideato, della webserie “Getalive”. Temi trattati: Il ruolo del direttore della fotografia, tecniche di illuminazione, differenze tra i vari tipi di ottiche e i vari tipi di luci, scelta del punto macchina.

Workshop con **Fabio Lombardelli** – Firenze, Italia

18 NOV.2015

Produttore e organizzatore, ha iniziato la sua carriera come aiuto regista per Giovanni Veronesi nei film “Streghe verso nord”, “Che ne sarà di noi”, “Manuale d'amore”, “Manuale d'amore 2”. Produttore di film come “Cenci in Cina”, “Workers – pronti a tutto”, e “Milionari”. Temi trattati: La produzione cinematografica.

Workshop con **Michele Medda** – Firenze, Italia

26 OTT.-16 NOV.2015

Sceneggiatore per il cinema e per il fumetto. Lavora per la Sergio Bonelli Editore a “Martin Mystère”, “Dylan Dog” e “Zona X”, ha creato la serie “Nathan Never” e lavorato ad altri fumetti come “Tex” e “Nick Raider”. Ha collaborato con Walt Disney Italia per alcuni episodi di “Kylion” e “Monster Allergy”. Temi trattati: Come scrivere una sceneggiatura per il cinema.

Workshop con **Tomm Moore e Jamie Bolio** – Firenze, Italia

25 OTT.2015

Tomm Moore, regista di “The secret of Kells” e “The Song of the Sea”, entrambi nominati agli Oscar, cofondatore dello studio Cartoon Saloon. Jamie Bolio, animatrice di personaggi per Walt Disney e fondatrice della 62 George Street Production. Temi trattati: Art direction, character design, storytelling e recruiting.

Workshop con **Björn Steinz** – Helsinki, Finlandia

MAG.2013

Fotogiornalista pubblicato da National Geographic USA, The Independent UK, Marie Claire US e tanti altri. Temi trattati e progetto realizzato: Il paesaggio urbano.

Certificazione di **Corso intensivo di Inglese** – Edimburgo, Scozia

SETT.2009

Corso della Eac Language School di Edimburgo, accreditato dal British Council e da English UK member.

INFORMATICA

Mac OS | Windows OS | Microsoft Office | CeltX | Adobe Premiere |
Adobe Photoshop | Adobe Lightroom | Camera Raw | Wordpress | HTML | PHP |

LINGUE

ITALIANO – linguamadre | **INGLESE** – avanzato C1 | **FRANCESE** – elementare A2

REFERENZE

Disponibili su richiesta.

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.