

**FORMATO  
EUROPEO PER IL  
CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI  
PERSONALI**

Nome	<b>SIRANGELO, ANTONIO</b>
Indirizzo	<b>via Motta, 10 - 87040 Castrolibero (CS), Italia</b>
Telefono	<b>+39 348 7759947</b>
Fax	
E-mail	<b>arch.antoniosirangelo@yahoo.it</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	29.09.1970

• Date

• **TITOLO / NOME  
REGISTA**

• Produzione /  
distribuzione

• professione

- ruolo

2005

**HELL'S FEVER** / Alessandro Perrella (Italia, 2005, pellicola 35mm, lungometraggio 1h29m)

MINERVA (Cosenza-Parco Nazionale della Sila-Studi Cinematografici Roma, Italia) / destinato al commercio e distribuzione in dvd per il mercato estero

Fotografo di scena ufficiale

2001/2002

**ARTISTI SOTTOVUOTO** / Luca Guido (Italia, 2002, digitale, 1h30m)

FILM CAFE' ENTERTAINMENT (Cosenza-Montecarlo-Nizza-Saragozza-Barcellona, Italia-Montecarlo-Francia-Spagna) / proiettato in anteprima presso il CINEMA TEATRO ITALIA di Cosenza, trasmesso sulle reti SKY

Fotografo di scena ufficiale

• Date

• **TITOLO / NOME  
REGISTA**

• Produzione /  
distribuzione

• professione

- ruolo

*Da giugno 2005 ad oggi*

• Date

• Nome e indirizzo del  
datore di  
lavoro

• Tipo di impiego

**DANCE STUDIO "MIRELLA CASTRIOTA"** – Rende (CS)

Realizzazione dell'intero reportage fotografico dello spettacolo di chiusura di ogni Anno Accademico, inerente il saggio, gli esami ed il musical messo in scena dal corpo di ballo della "COMPAGNIA DI BALLETTTO SKANDERBERG".

• Principali mansioni e  
responsabilità

Fotografo di scena ufficiale

• Date

2008

• Nome e indirizzo del  
datore di lavoro

**REGIONE CALABRIA – Dipartimento Agricoltura e Pesca / FEP**  
2007/2013

• Tipo di impiego

Realizzazione delle fotografie di scena per la Campagna di promozione e valorizzazione delle Risorse Ittiche della REGIONE CALABRIA (Luca Guido – regista, in onda sulle reti MEDIASET)

- Principali mansioni e responsabilità  
Fotografo di scena ufficiale
- Date  
*Da settembre 2003 ad ottobre 2007*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**GRADINATE IN SCENA** - Cosenza
- Tipo di impiego  
Realizzazione dell'intero reportage fotografico (sfilata e backstage) per la nota rassegna di moda, cultura e spettacolo patrocinata dal GRUPPO GIORDANO e Franco Toterà (Francesco Occhiuzzi – direttore artistico).
- Principali mansioni e responsabilità  
Fotografo di scena ufficiale
- Date  
*Da agosto 2003 ad agosto 2005*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**MODA MARE Festival Nazionale della Moda** - Cetraro (CS)
- Tipo di impiego  
Realizzazione dell'intero reportage fotografico (sfilata e backstage) per il noto Festival nazionale di moda e spettacolo patrocinato dalla REGIONE CALABRIA, dalla PROVINCIA DI COSENZA e dal COMUNE DI CETRARO (organizzato dal Gruppo Monte Carlo; Francesco Occhiuzzi - presentatore).
- Principali mansioni e responsabilità  
Fotografo di scena ufficiale
- Date  
*2003/2004*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**TEATRO COMUNALE "ALFONSO RENDANO"** - Cosenza
- Tipo di impiego  
Fotografo di scena ufficiale per l'intera STAGIONE TEATRALE 2003/2004 (Musica & Musica di Enzo Noce – committente).
- Principali mansioni e responsabilità  
Fotografo di scena ufficiale
- Date  
*2003*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**COSENTISSIMA 2003** – Cosenza
- Tipo di impiego  
Realizzazione dell'intero reportage fotografico della nota manifestazione canora itinerante organizzata dall'AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI COSENZA, Assessorato al Turismo, Sport e Spettacolo presieduto da Franz Caruso (Valerio Merola – direttore artistico e presentatore).
- Principali mansioni e responsabilità  
Fotografo di scena ufficiale
- Date  
*2002/2003*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**ESILARANTE** – Camigliatello Silano (CS)
- Tipo di impiego  
Realizzazione dell'intero reportage fotografico della nota manifestazione

artistica nata per la promozione del Territorio Silano (promossa dalla REGIONE CALABRIA, Assessorato al Turismo, Sport e Spettacolo).

- Principali mansioni e responsabilità

Fotografo di scena ufficiale

- Date

2003

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

**BERGAMOTTO D'ORO** – Provincia di Cosenza

- Tipo di impiego

Realizzazione del reportage fotografico della nota manifestazione artistica e culturale itinerante sull'intero territorio regionale (promossa dalla REGIONE CALABRIA, Assessorato al Turismo, Sport e Spettacolo, Valerio Merola – direttore artistico e presentatore).

- Principali mansioni e responsabilità

Fotografo di scena ufficiale

- Date

2001/ 2003

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

**SCUOLA DI DANZA PETRUSKA DI SIMONA AMMIRATO** – Cosenza (CS)

- Tipo di impiego

Realizzazione dell'intero reportage fotografico dello spettacolo di chiusura di ogni Anno Accademico, inerente il saggio, gli esami ed il musical messo in scena dal corpo di ballo della "COMPAGNIA PETRUSKA".

- Principali mansioni e responsabilità

Fotografo di scena ufficiale

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita

Liceo Artistico Statale "U. Boccioni" Cosenza

### **Maturità Artistica**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
    - Indirizzo
  - Tesi di laurea
  - Votazione

Università degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria Facoltà di Architettura

**Laurea in Architettura** conseguita in data 13/12/2005

### **Urbanistico**

Edifici di culto e spazio urbano nel centro storico di Cosenza: il percorso processionale della Madonna del Pilerio.

101/110

- Abilitazione

**Abilitato all'esercizio della professione** nel mese di aprile 2007 ed iscritto all'albo professionale dal 11/05/2007- n.° matricola 1457

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### FRANCESE

BUONO

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### INGLESE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Dalle mie esperienze professionali ho imparato a lavorare per progetto e per obiettivi, organizzando autonomamente il mio lavoro, ottimizzando i tempi e coordinando le diverse attività legate alla predisposizione e realizzazione del Progetto.

**CAPACITÀ E  
COMPETENZE TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

CONOSCENZE INFORMATICHE.

*SISTEMI OPERATIVI: WINDOWS X., MACOS MAC OS X.*

*PACCHETTI SOFTWARE APPLICATIVI: MICROSOFT OFFICE 2003,*

*CAD: AUTOCAD X, ARCHICADX, MASTERCHEF (software specifico per progettazione grafica, la presentazione e la preventivazione di impianti per la ristorazione collettiva).*

*GRAFICA E IMPAGINAZIONE: ADOBE **PHOTOSHOP**, ADOBE **ILLUSTRATOR**, ADOBE **IN DESIGN**,*

*RENDERING: **ART-LANTIS RENDER**.*

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

Ottime capacità nel disegno tecnico ed artistico affinate nel corso degli studi liceali ed universitari, esperto fotografo

PATENTE O PATENTI

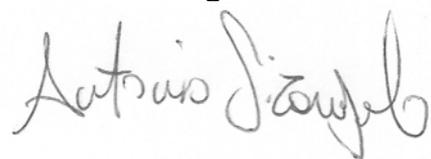
Motociclistica e Automobilistica (patente A e B)

**ALLEGATI**

COPIA FOTOSTATICA CARTA DI IDENTITÀ.

Castrolibero, 22 settembre 2016

Antonio Sirangelo

A handwritten signature in black ink that reads "Antonio Sirangelo". The signature is written in a cursive style with a large, prominent initial 'A'.