

Curriculum vitae Gianluca Bozzo

Informazioni personali

- **Nome:** Gianluca
- **Cognome:** Bozzo
- **Data di nascita:** 07/11/1974
- **Luogo di nascita:** Cosenza
- **Nazionalità:** Italiana
- **Codice fiscale:** BZZGLC74S07D086H
- **Indirizzo e-mail:** bozzogianluca@gmail.com / gianlucabozzo@pec.it
- **Residenza:** Via Cilea, 10 – Castrolibero (CS)
- **Telefono:** 349/6611813

Esperienza Lavorativa

- **Date (da – a):** Gennaio/Maggio 2016
Realizzazione di Spot, Redazionali e prodotti Audio-Video per conto di Orsa MKTG&COM – Agenzia di comunicazione.
- **Date (da – a):** Aprile 2015
Realizzazione del Documentario “The Starting Point – Patrizia Scascitelli jazz pianist” (realizzato tra Roma, Palermo e New York).
- **Date (da – a) :** Gennaio 2015
Realizzazione di n.3 Spot per le biblioteche UNICAL.
Supporto tecnico a Mauro Fiore (premio Oscar per la migliore fotografia con Avatar) in occasione di uno spot girato per conto dell’UNICAL.
- **Date (da – a) :** Settembre 2014 /Dicembre 2014
Docente di teoria e tecnica degli audiovisivi presso il Liceo Classico F. Fiorentino di Lamezia Terme, per conto della AGIS ANEC c/o Confindustria Cosenza.
- **Date (da – a) :** Maggio 2014 / Settembre 2014
Docente di teoria e tecnica degli audiovisivi presso l’ITI (Istituto Tecnico Industriale Monaco) di Cosenza, per conto della AGIS ANEC c/o Confindustria Cosenza.
- **Date (da-a):** Ottobre 2013 / febbraio 2014
Realizzazione del Documentario “Walnut Street Station, last jazz stop from New York”

(realizzato tra Cs e NY).

- **Date (da - a) :** Febbraio 2012 / Febbraio 2014

Consulente presso la Regione Calabria nel gruppo di Comunicazione del Dipartimento Bilancio e Programmazione Nazionale e Comunitaria.

- **Date (da - a):** Ottobre 2012

Realizzazione Redazionale "Pinocchio Perché", tratto dal laboratorio teatrale tenuto da Ernesto Orrico e Sonia Falcone per conto dell'associazione culturale Zahir.

- **Date (da - a) :** Febbraio 2012

Realizzazione Redazionale "Cercando Mercuzio", tratto dal laboratorio teatrale tenuto da Armando Punzo per conto dell'associazione culturale Zahir.

- **Date (da – a):** settembre/ottobre 2011

Realizzazione contributi video (frame cinematografici con didascalie) e slide della manifestazione “Premio per la Cultura mediterranea”.

Realizzazione di n. 6 booktrailers introduttivi degli ospiti e delle opere.

Riprese live in presa diretta degli ospiti durante la manifestazione e regia video del “Premio per la Cultura Mediterranea” tenutosi lunedì 18 Ottobre presso il teatro Rendano di Cosenza, effettuata per nome e per conto di Ce.P.A.Cu.D. (Centro di Promozione Attività Culturali e di Documentazione).

- **Date (da – a):** ottobre 2010

Riprese integrali in HD (alta definizione) del convegno [M@t.abel](#), tenutosi presso il Liceo classico B. Telesio di Cosenza dall'11 al 13 ottobre, effettuate per nome e per conto dell'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'autonomia Scolastica (ex Indire), via Buonarroti, cap. 50122 Firenze

- **Date (da – a):** settembre/ottobre 2010

Realizzazione contributi video (frame cinematografici con didascalie) e slide della manifestazione “Premio per la Cultura mediterranea”.

Realizzazione di n. 6 booktrailers introduttivi degli ospiti e delle opere.

Riprese live in presa diretta degli ospiti durante la manifestazione e regia video del “Premio per la Cultura Mediterranea” tenutosi lunedì 18 Ottobre presso il teatro Rendano di Cosenza, effettuata per nome e per conto di Ce.P.A.Cu.D. (Centro di Promozione Attività Culturali e di Documentazione).

Date (da – a): maggio 2010

Riprese, montaggio e ottimizzazione redazionale CO.GE.I.S., effettuato per nome e per conto di CESTARI G. & MUSACCHIO E. s.n.c., Via Cesare Gabriele, 87100

COSENZA

- **Date (da – a):** aprile 2010

Montaggio e ottimizzazione dei contributi video della manifestazione “Gli incontri-premio per la Cultura Mediterranea”, effettuata per nome e per conto di Ce.P.A.Cu.D. (Centro di Promozione Attività Culturali e di Documentazione)

- **Date (da – a):** marzo 2010

Riprese e la realizzazione del redazionale per la stagione 2010 del teatro dell’Acquario, effettuato per nome e per conto della Coop Centro R.A.T., via Galluppi 15, 87100

- **Date (da – a):** gennaio 2010

Riprese e la realizzazione del redazionale dedicato all’inaugurazione della mostra d’arte contemporanea "Antoni Tàpies" presso il MarCa di Catanzaro, per conto di RadioTelespazio spa, via De Filippis 107, 88100 Catanzaro

- **Date (da – a):** gennaio 2010

Montaggio e ottimizzazione dello *spot* su *Giacomo Mancini*, effettuato per nome e per conto di CESTARI G. & MUSACCHIO E. s.n.c., Via Cesare Gabriele, 87100 COSENZA.

- **Date (da – a):** febbraio/marzo 2009/2010

Ideazione e realizzazione spot campagna elettorale *regionali 2010* per l’On. Stefania Covello.

- **Date (da – a):** dicembre/gennaio 2009/2010

Ideazione e realizzazione video-incursioni per lo spettacolo teatrale *La leggendaria rivelazione dell’assessore Baldino* di e con Ernesto Orrico e Dante De Rose, tratto da un testo di Silvio Stellato

- **Date (da – a):** ottobre 2009

Ideazione e realizzazione del redazionale dal titolo *Laboratorio di scrittura permanente*, per la Fondazione Carical

- **Date (da – a):** agosto 2009

Ideazione e realizzazione spot *Festival delle Serre*, Cerisano 2009

- **Date (da – a):** luglio 2009

Realizzazione del documentario, in collaborazione con Ernesto Orrico, sul cantiere per la messa in scena dell’*Ivanov*, diretto da Eimuntas Nekrosius

- **Date (da – a):** maggio 2009

Ideazione e realizzazione spot campagna elettorale *Europee 2009* per l’On. Eva Catizone

- **Date (da – a):** maggio 2009

Ideazione e realizzazione spot campagna elettorale *Europee 2009* per l'On. Giacomo Mancini. Ideazione e realizzazione contenuti video per il sito ufficiale dell'On. Mancini

- **Date (da – a):** maggio 2009

Riprese e video editing integrale performance teatrale *'A Calabria è morta* di Ernesto Orrico e Manolo Muoio, con Ernesto Orrico, produzione Squid Experience e Teatro della Ginestra

- **Date (da – a):** aprile/maggio 2009

Ideazione e video editing spot pubblicitario, riprese e video editing backstage della manifestazione *Le nuvole di De André, i più grandi fumettisti rendono omaggio a De André*, Cosenza, 29 Aprile 2009 (coordina Vincenzo Mollica, con la partecipazione di Tanino Liberatore, Marina Comandini, e molti altri. Realizzato dalla Provincia di Cosenza in collaborazione con Gommalacca Factory e Grifo Edizioni.

- **Date (da – a):** febbraio-maggio 2009

Ideazione e video editing del booktrailer tratto dal romanzo *Il trionfo dell'asino*, di Andrea Ballarini, Del Vecchio Editore, Roma 2009;

Ideazione e video editing del booktrailer tratto dal romanzo *Operazione Alarico*, di Mario De Filippis, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli 2007;

Ideazione e realizzazione del booktrailer tratto dal fumetto *Alice non sorride*, di Luca Scornaienchi, Marina Comandini, Ed. Grifo Cult, Napoli 2009.

- **Date (da – a):** febbraio 2009

Ideazione e video editing contributi audio-video performance teatrale *'A Calabria è morta*, di Ernesto Orrico e Manolo Muoio, con Ernesto Orrico

- **Date (da – a):** gennaio 2009

Ideazione e video editing contributo audio-video per la performance teatrale *Il discorso di un cammello*, Teatro dell'Acquario, Cosenza

- **Date (da – a):** gennaio 2009

Ideazione e video editing contributo audio-video performance *Il volo elettrico*, svoltasi in occasione della manifestazione *Andrea Pazienza: Tracce*, Napoli, Castel Sant'Elmo, Napoli Comicon/Grifo cult

- **Date (da – a):** dicembre 2008 – gennaio 2009

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Calabria Film Commission s.a.s., sede legale
Cosenza, C.so Mazzini, 104, P. IVA. 02593180785

Tipo di impiego: Collaborazione

Principali mansioni e responsabilità: Docente nel corso libero di *Formazione in montaggio, direzione della fotografia e sceneggiatura* del modulo di “Teoria ed estetica cinematografica”

- **Date (da – a):** aprile 2007 – dicembre 2008

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Cam Tele Tre, Via Tavolaro, 87100
Cosenza

Tipo di azienda o settore: Emittente Televisiva

Tipo di impiego: Collaborazione

Principali mansioni e responsabilità: Video editor; autore televisivo di format; attività di redazione

Produzione:

-ideazione, curatela e video editing del programma *Almanacco dell'area urbana*, in onda da ottobre 2008 a dicembre 2008;

-ideazione, video editing del format televisivo *Satyricon, falsi d'autore*, in onda dal 2007 al 2009;

-ideazione, video editing e conduzione del format tv *Cinema off*, 2008;

-ideazione e video editing della sigla del programma *Shampoo*, condotto da Rino Amato;

-realizzazione e video editing della rubrica *Omaggio al grande cinema*, 2007/2008;

-ideazione e conduzione del format tv *Futuro Anteriore*, 2007

- **Date (da – a):** ottobre 2007-giugno 2008

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Gandalf s.r.l., Crotone

Tipo di azienda o settore: Università della Calabria, Facoltà di Ingegneria, Master di design industriale

Tipo di impiego: Tutor

- **Date (da – a):** ottobre 2005-gennaio 2006

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro:** Rubbettino Risorse s.r.l., Via Misasi, 125, 87100 Cosenza

- **Tipo di azienda o settore:** Editoriale

- **Tipo di impiego:** Collaborazione editoriale

Principali mansioni e responsabilità: Correzione di bozze, redazione, editing.

- **Date (da – a):** settembre 2005-luglio 2006

Nome e indirizzo del datore di lavoro: “CalabriaSette”

Tipo di azienda o settore: Settimanale di cronaca, costume e attualità regionale

Tipo di impiego: Attività di redazione

Principali mansioni e responsabilità: Giornalista e corrispondente

- **Date (da- a):** giugno 2004-settembre 2005

Nome e indirizzo del datore di lavoro: “Mezzoeuro”

Tipo di azienda o settore: Settimanale di informazione regionale

Tipo di impiego: Attività di redazione

Principali mansioni e responsabilità: Giornalista e corrispondente

- **Date(da –a):** 2001-2003

Nome e indirizzo del datore di lavoro: “La Città Futura”

Tipo di azienda o settore: Laboratorio politico culturale (associazione culturale)

Tipo di impiego: Collaborazione

Principali mansioni e responsabilità: Organizzazione e gestione di eventi politico-culturali (convegni, dibattiti, presentazione di libri, ecc.)

Istruzione,
Formazione,
Pubblicazioni

- **Titolo pubblicazione:** *Calabresi improbabili*

- **Anno di pubblicazione:** dicembre 2005

- **Tipologia:** Instant book, raccolta di interviste di carattere socio-politico-culturale

- **Editore:** Rubbettino
- **Codice Isbn:** 88-498-1403-8

- **Date (da – a):** 1998-2003

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Università della Calabria

Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio: Storia del pensiero politico contemporaneo, Filosofia Teoretica, Ermeneutica

Qualifica conseguita: Laurea in Filosofia vecchio ordinamento

Titolo della Tesi: *La questione del soggetto nella filosofia della prassi di Antonio Gramsci* (Storia del pensiero politico contemporaneo)

Votazione: 110 e lode /110

- **Date (da – a):** 1988-1993

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Liceo Scientifico “Pitagora”, Rende (CS)

Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio: Italiano, storia, filosofia.

Qualifica conseguita: Maturità scientifica

**Capacità
competenze
personali**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

e Prima Lingua: Italiano

- **Capacità di lettura:** Ottima
- **Capacità di scrittura:** Ottima
- **Capacità di espressione orale:** Ottima

Altra Lingua: Francese

- **Capacità di lettura:** Scolastica
- **Capacità di scrittura:** Scolastica
- **Capacità di espressione orale:** Scolastica

Altra Lingua: Inglese

- **Capacità di lettura:** Scolastica
- **Capacità di scrittura:** Scolastica
- **Capacità di espressione orale:** Scolastica

Capacità e competenze tecniche

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenza approfondita del sistema operativo di montaggio video professionale **Edius**;

Uso telecamere JVC, Sony, apparecchiature audio video professionali in alta definizione;

Conoscenza dell'ambiente Windows;

Pacchetto Office (Word, Access, Outlook, Excel, Power Point);

Capacità di navigazione e ricerca Internet con diversi browser;

Conoscenza delle procedure per l'archiviazione dati (masterizzazione, formattazione e trasporto dati su supporti magnetici, zip, hard-disk removibili, pen drive);

Photoshop

Patente

Patente B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Città _____, data _____

Firma
