

ERNESTO ORRICO

Cosenza, 08/06/1973

recapiti telefonici 328 5357749 / 0984 411594

c.f.: RRC RST 73H08 D086F

mail: ernestoorrigo@gmail.com / sito: www.ernestoorrigo.it

twitter: @ernestoorrigo

Formazione:

1999 Laurea in DAMS - Università della Calabria, tesi "Philip K. Dick secondo il cinema", relatore Marcello W. Bruno;

1998 laboratorio video "l'Aria, il Fuoco, l'Ombra", tenuto da Paolo Rosa e Fabio Cirifino - Studio Azzurro, Laboratorio Multimediale - Università della Calabria;

1997 laboratorio di sceneggiatura tenuto da Vincenzo Cerami, ass. Oltre le mura, Lucca.

1993/1994 corso di formazione professionale per attori, Centro R.A.T.-Teatro dell'Acquario (Cosenza). Insegnanti: Francesco L. Gigliotti e Gianfranco Quero (recitazione); Lindo Nudo (dizione e recitazione); Ana Caturelli (canto e impostazione della voce); Massimo Costabile e Francesco Marino (improvvisazione).

Ha frequentato laboratori e stages di perfezionamento con:

Yves Lebreton, Cathy Marchand, Renato Carpentieri, Nathalie Menta (teatro Potlach), Massimo Lanzetta, Alessandra Niccolini, Lyudka Ryba (Cricot 2), Romano Colombaioni, Roberto Castello, Mariangela Gualtieri (Valdoca), Michele Di Stefano (MK), Pippo Delbono, Francesco Scavetta (WEE), Nikolai Karpov (Gitis – Mosca), Anna Paola Bacalov, Peppino Mazzotta, Vincenzo Pirrotta, Armando Punzo.

Teatro:

Attore

2016 "La mia idea. Memoria di Joe Zangara", di Ernesto Orrico, Zahir.

2014 "Onions" di Rosario Mastrotta, Kit Italia/Compagnia Ragli.

2014 "Panenostro" di Rosario Mastrotta, Compagnia Ragli

2012 "La Superficie della Lotta" di Ernesto Orrico. Squid Experience.

2011 "Sul modo di essere liberi" liberamente ispirato alla poesia di Franco Costabile, Zahir.

2009 "U Tingiutu. Un Aiace di Calabria" regia di Dario De Luca, Scena Verticale.

2009 "A Calabria è morta", Squid Experience/Teatro della Ginestra.

2008 "L'emigrazione è puttana" di Vincenza Costantino, regia di Dante de Rose, Teatro della Ginestra.

2007 "Luigi Sturzo – le tre male bestie" regia di Dario De Luca, Scena Verticale.

2007 "I 7 contro Tebe" di Eschilo, Teatro della Ginestra.

2005 "Jennu brigannu" di Vincenza Costantino, Teatro della Ginestra.

2004 "Hamlet Cuts" di Marcello W. Bruno e Ernesto Orrico, Squid Experience.

2003 "L'Avaro" di Molière, regia Massimo Costabile, Centro RAT.

2002 "Antigone" adattamento e regia Massimo Costabile, Centro RAT.

2001 "È il momento dell'amore" regia e drammaturgia Lindo Nudo. Teatro Rossosimona.

Vincitore ex-aequo Premio Scenario 2001.

2000 "Piedi gonfi – La stirpe di Edipo", regia e drammaturgia Lindo Nudo, Teatro Rossosimona.

1998 "Pericolosamente" di Eduardo De Filippo, regia Max Mazzotta, Teatro Rossosimona.

1998 "The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde", di Vincenza Costantino e Lindo Nudo, regia Lindo Nudo, Teatro Rossosimona.

1998 "Grottesco - frammenti da Aspettando Godot", regia Max Mazzotta, Filo Rosso Teatro

1997 "La casa del mago" di Franco Dionesalvi, regia C. Dionesalvi, Compagnia del Mago.
1995 "Casa di vento", regia Francesco L. Gigliotti, C.U.T. - Università della Calabria.

Regista

2012 "Militante d'Occidente" di Ernesto Orrico, Spazio Teatro.
2012 "#neoeroina" di Ernesto Orrico, Zahir.
2012 "La Superficie della lotta", Ernesto Orrico e Teatro della Ginestra.
2011 "Sul modo di essere liberi", Zahir.
2010 "Raskolnikov. Racconto di un delirio", Carro di Tespi.
2009 "A Calabria è morta", Squid Experience/Teatro della Ginestra.
2007 "I 7 contro Tebe" di Eschilo, Teatro della Ginestra.
2005 "Jennu brigannu. Storie di briganti calabresi" di Vincenza Costantino, Teatro della Ginestra.
2004 "Ronaldo il pagliaccio del McDonalds" di Rodrigo Garcia, Teatro della Ginestra
2004 "Hamlet Cuts" di Marcello W. Bruno e Ernesto Orrico, Squid Experience;

Cinema:

Attore

2014 "Scale Model" di Fabrizio Nucci e Nicola Rovito. Open Fields Productions
2013 "Fiabeschi torna a casa" di Max Mazzotta. Whale Pictures
2013 "Goodbye Mr President" di Fabrizio Nucci e Nicola Rovito. Open Fields Productions
2013 "Giù dal cielo" regia di Fabio Rao, episodio di "Feng Du Tales" di Andrea Belcastro.

Videoclip e Cortometraggi:

Attore

2016 "Recherche" di Andrea Belcastro, Open Fields Productions e Hyle Pictures.
2014 "F#3 Rinunciare alla fine" di Luigi Simone, VPR produzioni.
2013 "The Cult of Fluxus #6" di Andrea Belcastro.
2012 "Passerà" di Giacomo Triglia, videoclip canzone di Eugenio Finardi.
2012 "Precarity" di Luigi Simone Veneziano. VPR produzioni.
2012 "Etiquette is Useless" di Giacomo Triglia, videoclip canzone dei Camera 237.
2012 "Fire the State" di Nicola Rovito e Fabrizio Nucci.
2011 "Rosa" di Giacomo Triglia, videoclip canzone di Brunori Sas.
2010 "Portland Souvenir" di Fabio Rao, videoclip canzone dei Portland Souvenir.
2010 "Pensa alle padelle" di Michele D'Ignazio.
2009 "Nn sn di qui" di Domenico Miceli.
2002 "www.maresca.it" di Giovanni Luca Gargano.
2001 "Il canto dei patrioti" di Giovanni Sole.
1995 "Padre Terra", realizzato da VIDEOSCURE
1995 "Il gioco della città vecchia", di Ernesto Orrico e Gianluca Carbone.
1994 "Nessuno ma tornano", di Cesare Ronconi e Mariangela Gualtieri - Teatro Valdoca

Aiuto regia e assistente di produzione

2003, "Chora", regia di Lorenzo Adoriso.

Responsabile casting

2003 "Fate e transistors" di Giovanni Sole.

Pubblicazioni:

2014 "The Cult of Fluxus" raccolta di poesie, Edizioni Erranti.
2013 "Questi anni. Memorie, ricordi e racconti", curatela, raccolta di racconti, Coessenza.
2012 "Appunti per spettacoli che non si faranno", raccolta di poesie, Coessenza.
2009 "A Calabria è morta" testo teatrale, Round Robin editore.
2008 "Nuovo Teatro Calabria" curatela, La Nuvole.