

CURRICULUM VITAE

Emanuele Trimboli

Dottore in lettere

Residente in: Contrada Verzano di Donnici, snc – 87100 - Cosenza

Domiciliato in: Via Posidonio, 40, 00176 – Roma

Cellulare (+39) 328 4695730

Nato a Cosenza il 01 ottobre 1979

Cittadinanza: Italiana

Codice Fiscale TRMMNL79R01D086X

E-Mail: emanueletrimboli@gmail.com

Produttore e amministratore di WOKA productions, di cui è socio fondatore da maggio 2010.

Qualifiche accademiche:

2007 febbraio Laurea in Lettere, indirizzo Storia Contemporanea, conseguita presso l'Università "La Sapienza" di Roma, con 105/110.

Tesi di laurea in Storia Contemporanea: "Le occupazioni di terra e il PCI in Calabria (1943-1950)"

Relatore: Prof. F.Cordova

Correlatore: Prof. A. Osti Guerrazzi

1998 Diploma di Maturità Classica, conseguito presso il Liceo Classico "Bernardino Telesio" di Cosenza

Esperienze lavorative:

Maggio 2010 – in corso: Emanuele è socio co-fondatore della casa di produzione indipendente audio/video e di servizi per il cinema "WOKA". I lavori di seguito elencati sono disponibili sul sito www.woka.tv.

Settembre 2015 – dicembre 2015: direttore di produzione e organizzatore generale del film "La lucina" tratto dall'omonimo libro di Antonio Moresco, e prodotto da BaCo productions.

Giugno 2014 – Giugno 2015: Responsabile di redazione e ricerca materiale di archivio per il documentario "Unstoppable – the roots of hip hop in London" per conto di Woka aps e 11littlefilms. <http://unstoppabledocumentary.com/>

Luglio 2014: Assistente di produzione sul set dello spot "Fondazione Ronald McDonald", per conto dell'agenzia Treeshome.

Maggio 2014: Assistente di produzione sul set del format "Giovani a rischio" per la Todos contentos y yo tambien.

Agosto -Novembre 2013: Direttore di produzione e organizzatore generale sul set del film "Marina" (working title), prodotto da BaCo Productions, per la regia di Jonny Costantino e Fabio Badolato.

Dicembre 2012 - Maggio 2013 : Organizzazione generale e redazionale per il format televisivo "Agenzia dei desideri" per conto di Woka aps.

Dicembre 2012 – Maggio 2013 : Organizzazione generale e redazionale per il format televisivo "The startist" per conto di Woka aps.

Dicembre 2012: Direttore di produzione per gli spot "BNL People", per conto di Valeria Allievi, www.valeriaallievi.com/, e NTT DATA.

Giugno 2012: Produzione esecutiva del videoclip "La bella stagione" dell'artista Giulia Anania, realizzato per conto della Universal Italia.

Maggio 2011 – Ottobre 2012: Coordinatore sviluppo per il progetto “My Sex”, raccolta di cortometraggi. www.leragazzedelporno.org/My-Sex

Aprile 2012: Produzione esecutiva del videoclip “La risata di una iena” dell'artista Clementino, realizzato per conto della Relief Records.

Aprile 2012: Ispettore di produzione sul set del film “Zooschool”, girato a Settimo Torinese (TO), opera prima del regista Andrea Tomaselli. Il film è attualmente in fase di post-produzione.

Marzo 2012: Organizzazione della produzione dei visuals del progetto “Nara Strabocchi” dell'artista Lilith Primavera. www.lilithprimavera.org/Nara-Strabocchi

Febbraio 2012: Produzione esecutiva del trailer dello spettacolo “Il sogno della ginoide”, performance dell'artista Lilith Primavera. www.lilithprimavera.org

Gennaio 2012: Assistente di Produzione sul set del videoclip “Galleggiare” del gruppo Area 765.

Dicembre 2011: Pre-produzione e produzione esecutiva del Dvd e del trailer dello spettacolo teatrale “Leonce & Lena” di G. Buchner, per la regia di Rita De Donato, realizzato per conto dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica “Silvio D'Amico”.

Dicembre 2011: Produzione esecutiva del videoclip “La mail che non ti ho scritto”, dell'artista Giulia Anania, in concorso al 62° festival di Sanremo sezione giovani, realizzato da Woka per conto di Universal Music Italia.

Maggio 2011 – Produzione esecutiva “Se dico acqua?”. Video di progetto a sostegno della campagna referendaria “Acqua bene comune” realizzato da Woka per Asal e Focsiv.

Aprile 2011 – Assistente di produzione di “Micro-Macro in marcia”. Video di progetto realizzato da Woka per Asal e Focsiv.

Febbraio 2009- Ottobre 2011: Collaborazione presso l'associazione Amisnet nel campo dell'amministrazione, contabilità, e logistica. Amisnet è un'associazione no profit che opera nel settore dei media e dello sviluppo di progetti per il sociale. www.amisnet.org

Aprile 2009 – Giugno 2009: Traduzione dialoghi per la serie tv “Champs12”, per conto de “La Bibi”.

Maggio 2009: Collaboratore sul set del film “T.A.M”, regia di Riccardo Grandi.

Maggio 2008-Dicembre 2008: Collaborazione con la casa editrice “Edizioni Creativa” di Napoli, in qualità di editor e valutatore. Al termine della collaborazione, la casa editrice ha rilasciato un certificato in merito al lavoro svolto, ed alle capacità e qualità dimostrate.

Settembre 2008-Ottobre 2008: Esperienza di collaborazione lavorativa presso la società NQA Italia, ente di certificazione di qualità ambientale e del lavoro.

Dicembre 2007-Marzo 2008: Esperienza di collaborazione lavorativa presso la società DQ Cert Italia, ente di certificazione di qualità ambientale e del lavoro.

Agosto 2007: Collaborazione di lavoro presso la società ACTVISION di Dublino per la correzione e revisione della versione spagnola del videogioco “Beemovie”.

Giugno 2007: Supporto tecnico per l'allestimento di stands per la manifestazione culturale organizzata dall'associazione “Pennello Magico” presso Ostia (Roma).

Maggio-Giugno 2006: Supporto tecnico alla preparazione e pubblicizzazione della manifestazione sportiva “Golden Gala”, tenutasi in Roma nel Luglio 2006.

Giugno 2005: Supporto tecnico per l'allestimento del Live Eight di Roma.

Gennaio-Luglio 2004: Collaborazione con l'associazione culturale “Aracnè” di Roma nell'organizzazione e pubblicizzazione di serate ed eventi musicali e culturali.

Esperienze di formazione:

Dicembre 2007: certificazione Europass ricevuta in conseguenza al progetto Leonardo, con relazione dei datori di lavoro e dell'ente di controllo spagnolo, e relative competenze acquisite.

Settembre 2007-Novembre 2007: Esperienza lavorativa presso la libreria “NOS” di La Coruña per un periodo di 12 settimane, nell’ambito del progetto Leonardo Da Vinci promosso dal Comune di Cosenza e sviluppato dall’ente “Euroform” di Cosenza.

Giugno 2004: Partecipazione al meeting europeo “YEC” (young european citizens) con l’associazione “Street Workers” del V Municipio di Roma. Meeting promosso con l’obiettivo di riunire le associazioni di operatori sociali europee per sviluppare e confrontare i vari percorsi.

Settembre 2003-Luglio 2005: Borsa di collaborazione presso il LIDS -laboratorio di informatica del dipartimento di storia contemporanea e moderna- dell’università di Roma “La Sapienza”, con compiti di assistenza all’utenza del laboratorio.

Inoltre da ottobre 2002, collaboro con una serie di associazioni culturali e non a fini di lucro, alla gestione ed alla creazione di una serie di eventi culturali di musica, teatro, giocoleria, ristorazione biologica, produzione video, curando in particolare l’organizzazione tecnica e la promozione e pubblicizzazione a mezzo stampa degli eventi.

Publicazioni:

2000: “Modelli, giudizi e pregiudizi: materiali per una storia di fine secolo”, presso il Dipartimento di Storia moderna e contemporanea della Facoltà di Lettere dell’Università di Roma “La Sapienza”

Giugno/Luglio 2008: recensione dei libri “Santa precaria” per la rubrica “libri” del sito www.stile.it e “Un’isola per due” per il sito www.fastweb.it, sezione arte e cultura.

Link:

<http://arte.stile.it/articoli/2008/07/23/libri-santa-precaria.1895390.php>

<http://www.fastweb.it/portale/canali/free-time/arte-e-cultura/contenuti/articolo/?id=2013937web>

Software:

Ottima conoscenza dei maggiori programmi operativi del sistema Windows

Inoltre ottima padronanza per quanto concerne l’uso del web nel campo delle pubbliche relazioni e ufficio stampa.

Lingue:

Inglese: Discreta conoscenza della lingua parlata e scritta.

Spagnolo: Ottima conoscenza della lingua parlata e scritta.

Giugno 2009: Certificato di spagnolo di livello B2-2 (livello intermedio-avanzato) presso l’Istituto Cervantes di Roma, rilasciato alla fine del corso di 60 ore, con relativa prova scritta.

Febbraio 2008: Diploma di frequenza del corso di specializzazione “Il lavoro del traduttore letterario” per la lingua spagnola, organizzato dall’agenzia letteraria Herzog e patrocinato dalla Provincia di Roma e dalla Regione Lazio

Settembre 2007: Certificato di livello avanzato di Spagnolo, rilasciato dall’ Academia de idiomas “Lingua viva” di La Coruña in Spagna, con attestato di frequenza del corso di 40 ore del mese di settembre.

Autorizzo il trattamento dei miei dati ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003