

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PIETRO CARBONE**
Indirizzo **VIA SANT'ANTONELLO N. 130 – 87040 MONTALTO UFFUGO (CS)**
Telefono **Cellulare: 339/7707891**
Fax
E-mail paolocarbone1960@libero.it
Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **30 settembre 1960**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Dal 2011 a tutt'oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università della Calabria**
- Tipo di azienda o settore **Rende – Cosenza**
- Tipo di impiego **RESPONSABILE TECNICO TEATRO AUDITORIUM UNICAL**
- Principali mansioni e responsabilità **CONTRATTO CO.CO.CO.**
STAGIONI TEATRALI 2011, 2012, 2013
DAL 1998 FINO AL 26 GENNAIO 2006
COMUNE DI COSENZA
SETTORE CULTURA
CONTRATTO CO.CO.CO.
COORDINATORE TECNICO DI TUTTE LE ATTIVITA' CULTURALI NONCHE'
RESPONSABILE DEL TEATRO "A.RENDANO".
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DAL 1994 A DICEMBRE 2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **COMUNE DI COSENZA**
- Tipo di azienda o settore **SETTORE CULTURA**
- Tipo di impiego **CAPO-ELETTRICISTA E DATORE LUCI NELLE STAGIONI LIRICHE (DALLA**
- Principali mansioni e responsabilità **37ma ALLA 49ma) SVOLTE PRESSO IL TEATRO "A.RENDANO".**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DAL 28 MAGGIO AL 30 GIUGNO 2008 E DAL 20 MAGGIO AL 30 GIUGNO 2009**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

FONDAZIONE

DIRETTORE TECNICO PRESSO L'AUDITORIUM RAI DI NAPOLI DELLA PRIMA E DELLA SECONDA EDIZIONE DEL "NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA".

APRILE 2016

UNIVERSITA' DELLA CALABRIA

SICUREZZA SUL LAVORO

ADDETTO LOCALE PER LA SICUREZZA

MAGGIO 2016

FORMATI & INFORMATI SRLS

LAVORI ELETTRICI

PES/PAV/PEI ADDETTI AI LAVORI ELETTRICI

MAGGIO 2016

FORMATI & INFORMATI SRLS

SICUREZZA SUL LAVORO

DISPOSITIVI DI PROTEZIONE INDIVIDUALE/DPI III CATEGORIA

APRILE 2016

FORMATI & INFORMATI SRLS

ALLESTIMENTI

ADDETTI AL MONTAGGIO – SMONTAGGIO E TRASFORMAZIONI PONTEGGI

DAL 1974 AL 1979

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "A.MONACO" DI COSENZA

DIPLOMA DI PERITO INDUSTRIALE CAPOTECNICO SPECIALIZZAZIONE ELETTROTECNICA

DIPLOMA QUINQUENNALE

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Scolastico

Scolastico

Scolastico

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

ABILITA' NELLA GESTIONE E NEL COORDINAMENTO DI SQUADRE DI LAVORO PER L'ALLESTIMENTO E LA REALIZZAZIONE DI MANIFESTAZIONI CULTURALI ED EVENTI TEATRALI E CINEMATOGRAFICI.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

ORGANIZZAZIONE DI MANIFESTAZIONI TEATRALI NONCHE' DI MOLTEPLICI EVENTI CULTURALI.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

NOTEVOLE ESPERIENZA NELL' UTILIZZO DI NUMEROSE CONSOLE AUDIO-LUCI, APPARECCHIATURE ELETTRONICHE E PIU' IN GENERALE DI UN'AMPIA GAMMA DI APPARECCHIATURE ILLUMINOTECNICHE. BUONA CONOSCENZA DI INTERNET E POSTA ELETTRONICA.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

DISEGNO LUCI.

DISEGNO E COSTRUZIONE DI SCENOGRAFIE TEATRALI.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

PATENTE DI GUIDA TIPO C – MEZZO PROPRIO

ULTERIORI INFORMAZIONI


ALLEGATI

ELENCO DELLE PRINCIPALI ATTIVITA' DA ME SVOLTE

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 02/11/2016

Firma



PRINCIPALI ATTIVITA' SVOLTE

Diplomatomi perito elettrotecnico, nel 1981 dopo un periodo di apprendistato inizio l'attività di elettricista di scena/datore luci con la **Cooperativa Centro R.A.T.-Teatro dell'Acquario**, collaborando a tutti gli spettacoli prodotti fino alla stagione 93/94.

Ho curato, inoltre, dal 1984 anche la realizzazione delle scene dei seguenti spettacoli:

LA METAMORFOSI; SSS CONCERTO; PETROLINIANA; L'ULTIMA CHANCE; KABARETT; ANGELI IN DELIRIO; VADA VIA..... ATTORE; DENTRO, DIETRO LA FERROVIA; RICOSTRUZIONE DI UN DELITTO; AVVENTURA; IL PICCOLO PRINCIPE; ESPERIMENTO DI ALTA MAGIA; E LA TERRA GRAFFIO' LA LUNA; ATTRICE; GIANGURGOLO IN COMMEDIA; AIACE; LA LEZIONE; CANI RANDAGI; OLE CHIUDI L'OCCHIO; NON SEPPELLITEMI VIVO.

Ho lavorato come datore luci ed elettricista presso il **Teatro dell'Acquario (CS)** con le seguenti compagnie di danza:

MIMODANZALTERNATIVA, ALEF, VERA STASI, EVERY DAY COMPANY, FREE FORM, DANZA TEATRO KOROS, ARBALETE, COMPAGNIA BALLETO MIMMA TESTA, MDA PRODUZIONI DANZA, NUOVO BALLETO DI ROMA

Ho curato la direzione tecnica del **Festival delle Serre di Cerisano (Cs)** (settembre 1988).

In qualità di **datore luci, elettricista e macchinista** ho lavorato su piazza con ADRIANA ASTI (85/86), FLAVIO BUCCI (84/85), ANGELA FINOCCHIARO (87/88), LELLA COSTA (87/88), ALESSANDRO BERGONZONI (87/88), STEFANO CAVEDONI (87/88), BEPPE LANZETTA (87/88), DARIO FO (87/88), PRADEL (90), KACHEV (90), BERTRAND CRIMET (90), HECTOR MALAMUD (90), GIORGIO BARBERIO CORSETTI (91/92/94), OPERA COMIQUE (92), THE LEAVING THEATRE (92).

Nel 1990 ho collaborato con la **Compagnia di balletto "A.RENDANO"** realizzando la scenografia dello spettacolo "Memorie Presenti" che ha debuttato al Festival Dei Due Mari svoltosi in Altomonte (Cs).

Ho ideato e realizzato le luci di tutti gli spettacoli effettuati in Altomonte nell'ambito del Festival della Danza (91/92/94), e, sempre in Altomonte, ho svolto il ruolo di direttore tecnico nell'ambito di **"ALTOMONTE FESTIVAL '94"**;

Dal 1994 a tutto dicembre 2008 nell'ambito delle Stagioni Liriche (dalla 37ma alla 49ma) svoltesi presso il Teatro "A.RENDANO" di Cosenza ho ricoperto mansioni di Capo Eletttricista-Datore luci.

Nella stagione '95 lavoro come elettricista con il **Teatro Stabile Bellini di Napoli**, nel '96 con il Teatro Ciak di Milano, e, nel 2000 nuovamente con il Teatro Bellini di Napoli in qualità di capo elettricista.

In luglio '91 e giugno '94 ho collaborato all'installazione video rispettivamente per la seconda e quinta **"RASSEGNA DEL VIDEO D'AUTORE"** svoltasi nell'ambito di **TAORMINA ARTE**. Nelle rassegne estive organizzate dal Comune di Cosenza ricopro il ruolo di coordinatore tecnico negli anni '95, '96, '97.



Dal 1998 fino al 26 gennaio 2006 ho ricoperto il ruolo di coordinatore tecnico di tutte le attività culturali del Comune di Cosenza, nonché responsabile tecnico del Teatro A. Rendano.

Elettricista delle seguenti produzioni cinematografiche e televisive:

“Giuseppe Moscati” regia di Giacomo Campiotti;

“L’Abbuffata” regia di Mimmo Calopresti;

“In fuga con Marlene” regia Alfredo Peyretti.

Direttore tecnico Festival delle Invasioni dal 1999 al 2005 e, ancora, negli anni 2007 e 2008.

Dal 2006 a tutt’oggi, direttore tecnico del teatro Rossosimona.

Direttore tecnico Magna Graecia Teatro 2007.

Light designer nell’opera “I Pagliacci” nell’ambito del festival Leoncavallo 2007 tenutosi nel comune di Montalto Uffugo (CS).

Negli anni 1990, 1991, 1993, 1997 ho ricoperto l’incarico di **docente** nell’ambito dei corsi di formazione Professionali regionali per scenotecnica, illuminotecnica, macchinista e tecnico teatrale (n. 340 TAB-A-CS, N. 32/913402, N. 2648).

Consulenza gratuita resa all’Università della Calabria nelle persone dell’Arch. Reale, dell’Ing. Greco e dell’Ing. Spinarelli per la realizzazione dei lavori del teatro piccolo, nel periodo Aprile-Ottobre 2007.

Direttore tecnico nell’ambito della rassegna **FESTIVART** in collaborazione con l’UNICAL e il Teatro Stabile di Calabria nel periodo maggio/dicembre 2008.

Dal 28 maggio 2008 al 30 giugno 2008 e dal 20 maggio al 30 giugno 2009 direttore tecnico presso l’Auditorium Rai di Napoli nell’ambito della prima e della seconda edizione del **“NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA”**.

Da giugno 2010 a luglio 2010 Responsabile Tecnico della Terza Edizione del **“NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA”** presso Albergo dei Poveri di Napoli.

Dal 2011 a tutt’oggi Responsabile Tecnico dei **Teatri dell’Università della Calabria** nell’ambito delle manifestazioni musicali, teatrali e culturali organizzate dal **Centro Arti Musica e Spettacolo**.

