

**FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

NOME ***GIUSEPPE DANIELE RIEFOLO***

INDIRIZZO VIA POETA, 83 - 89015 - PALMI (R.C.)

TELEFONO +39 3356721587

E-MAIL dgriefolo@gmail.com

NAZIONALITÀ ITALIANA

DATA DI NASCITA 19 DICEMBRE 1974

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **DAL 2012** **FOTOGRAFO / FOTOREPORTER**
GRUPPO SAN PAOLO EDIZIONI PER CALABRIA E SICILIA
RIVISTE FAMIGLIA CRISTIANA E CREDERE
- **NOVEMBRE 2015** REALIZZATO VOLUME PER
UNIVERSITÀ DEL SALENTO DIPARTIMENTO DI STORIA, SOCIETÀ E STUDI
SULL'UOMO - CATTEDRA DI PSICOLOGIA DELLE ORGANIZZAZIONI
LAICA LIBERA ASSOCIAZIONE DELLE IMPRESE E DELLE PROFESSIONI

"QUALITY OF HUMAN CAPITAL: WELL BEING AT WORK"

PER LA QUALE HA CURATO:

- GRAFICA
- FOTOGRAFIA
- IMPAGINAZIONE

- **DA SETTEMBRE A OTTOBRE 2015** RESPONSABILE DELLA FOTOGRAFIA PRODUZIONE GAL BATIR

"IN VIAGGIO CON BARLAAM" VOL. 3

PER LA QUALE HA CURATO:

- FOTOGRAFIA
- GRAFICA

- **DA GIUGNO AD AGOSTO 2015** RESPONSABILE DELLA FOTOGRAFIA PRODUZIONE GAL BATIR

"CATALOGO DEI PRODOTTI IDENTITARI DEL TIRRENO REGGINO"

PER LA QUALE HA CURATO:

- FOTOGRAFIA
- GRAFICA

- **GIUGNO 2015** DOCENTE DI FOTOGRAFIA WORKSHOP -

"IL REPORTAGE AL SERVIZIO DELL'EDITORIA"

FOTOARTE PUGLIA 20-21 GIUGNO

- **DA MARZO A GIUGNO 2015** RESPONSABILE DELLA FOTOGRAFIA PRODUZIONE GAL BATIR

"UP & DOWN, SU E GIÙ PER IL BASSO TIRRENO REGGINO"

PER LA QUALE HA CURATO:

- FOTOGRAFIA
- GRAFICA

- **DA FEBBRAIO A MARZO 2015** RESPONSABILE DELLA FOTOGRAFIA PRODUZIONE GAL BATIR

"IN VIAGGIO CON BARLAAM" VOL. 2

PER LA QUALE HA CURATO:

- FOTOGRAFIA
- GRAFICA

- **APRILE 2014 MAGGIO 2015** STUDIO CREAZIONE E REALIZZAZIONE CAMPAGNA MARKETING E COMUNICAZIONE NUOVA CATENA NAZIONALE

"MR. BURN"

- FOTO FOOD
- SPOT E MESSAGGI
- GRAFICA

- **DA SETTEMBRE A OTTOBRE 2014** RESPONSABILE DELLA FOTOGRAFIA PRODUZIONE GAL BATIR

"IN VIAGGIO CON BARLAAM" VOL. 1

PER LA QUALE HA CURATO:

- FOTOGRAFIA
- GRAFICA

- **DA SETTEMBRE AD OTTOBRE 2014** RESPONSABILE DELLA FOTOGRAFIA PRODUZIONE GAL BATIR

"LE TERRAZZE SUL MITO, LA STRADA COLTURE E CULTURE DI CALABRIA"

PER LA QUALE HA CURATO:

- FOTOGRAFIA
- GRAFICA

- **DA GENNAIO A MARZO 2014** RESPONSABILE DELLA FOTOGRAFIA PRODUZIONE GAL BATIR

"ATLANTE DEL PAESAGGIO DEL BASSO TIRRENO REGGINO"

PER LA QUALE HA CURATO:

- FOTOGRAFIA
- GRAFICA

- **DICEMBRE 2013** RESPONSABILE PER LA PRODUZIONE CREATIVE MOVIE

"LA PASSIONE DI CISTO" "MEDIOMETRAGGIO"

PER LA QUALE HA CURATO:

- GRAFICA
- RESPONSABILE DELLA FOTOGRAFIA
- RIPRESE E MONTAGGIO VIDEO
- AIUTO REGIA

- **DA SETTEMBRE A DICEMBRE 2013** RESPONSABILE PRODUZIONE VIDEO

"GAL BATIR" "DOCUMENTARIO"

PER LA QUALE HA CURATO:

- GRAFICA
- RESPONSABILE DELLA FOTOGRAFIA
- MOTION GRAPHIC
- AIUTO REGIA
- RIPRESE E MONTAGGIO VIDEO

- **DAL 2006 AL 2013** RICOPRE L'INCARICO DI DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA E RESPONSABILE DEL SETTORE GRAFICA PER LA CREATIVE MOVIE S.A.S.

NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO CREATIVE MOVIE S.A.S.

TIPO DI AZIENDA O SETTORE PRODUTTORI CINEMATOGRAFICI – FOTO E VIDEO

TIPO DI IMPIEGO DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

● **DAL 2008 AL 2013** MENSILE LA PIANA SNC

NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO IL MENSILE LA PIANA, TRIPODI DAMIANO – C.DA CRISCIMO 89015 PALMI (RC)

TIPO DI AZIENDA O SETTORE EDITORIA

TIPO DI IMPIEGO GIORNALISTA

● **ANNO ACCADEMICO 2012/13** DOCENTE DI FOTOGRAFIA - (TECNICHE DI FOTOGRAFIA DIGITALE)
SCUOLA SUPERIORE DI PSICOLOGIA APPLICATA "G. SERGI"
CORSO "OPERATORE GRAFICO: INDIRIZZO PROFESSIONALE" COD. 19

DURATA DELL'INCARICO – INTERO ANNO ACCADEMICO

● **ANNO ACCADEMICO 2011/12** DOCENTE DI FOTOGRAFIA - (TECNICHE DI FOTOGRAFIA DIGITALE)
SCUOLA SUPERIORE DI PSICOLOGIA APPLICATA "G. SERGI"
CORSO "OPERATORE GRAFICO: INDIRIZZO PROFESSIONALE" COD. 19

DURATA DELL'INCARICO – ORE 120 (CENTOVENTI)

● **DAL 2006 / 2012** FREELANCE FOTOGRAFO / FOTOREPORTER

ISCRITTO ALL'ASSOCIAZIONE NAZIONALE FOTOGRAFI PROFESSIONISTI

TESSERA NR. 2544 8901 0804 1278

● **SETTEMBRE 2011** RESPONSABILE PER LA PRODUZIONE EDITA DA

LA PIANA EDIZIONE CASA EDITRICE

"SAN ROCCO" ISBN 978-88-903600-1-5

PER LA QUALE HA CURATO:

- FOTOGRAFIA
- GRAFICA
- IMPAGINAZIONE

● **MARZO 2006 DICEMBRE 2010** RESPONSABILE DELLA GRAFICA E DELL'IMPAGINAZIONE DEI VOLUMI EDITI DA

REM EDIZIONI

HA CURATO L'IMPAGINAZIONE E LA GRAFICA
DI OLTRE 30 VOLUMI CON DISTRIBUZIONE NAZIONALE

- **MARZO 2010** RESPONSABILE PER LA PRODUZIONE EDITA DA

LA PIANA EDIZIONE CASA EDITRICE

"PALMI CITTÀ DELLA VARIA" ISBN 978-88-903600-0-8

PER LA QUALE HA CURATO:

- FOTOGRAFIA
- IMPAGINAZIONE
- GRAFICA

**RECENSITO SU -
CORRIERE CANADESE (CANADA)
AMERICA OGGI (USA)
IL GLOBBO / LA FIAMMA (AUSTRALIA)**

- **DICEMBRE 2009** RESPONSABILE PER LA PRODUZIONE

REM EDIZIONI

CANTANTE:

"NINO FORESTIERI" "NR. 2 DVD VIDEO MUSICALI"

PER LA QUALE HA CURATO:

- GRAFICA
- RESPONSABILE DELLA FOTOGRAFIA
- RIPRESE E MONTAGGIO VIDEO

- **LUGLIO 2009** RESPONSABILE PER LA PRODUZIONE CREATIVE MOVIE

"U TESTAMENTU DU TRUSCIANTI" "CORTOMETRAGGIO"

PER LA QUALE HA CURATO:

- GRAFICA
- RESPONSABILE DELLA FOTOGRAFIA
- RIPRESE E MONTAGGIO VIDEO
- REGIA

- **NOVEMBRE 2008** RESPONSABILE PER LA PRODUZIONE ASPROMAR

"ASPROMAR: RISORSE, CULTURA E TRADIZIONI" "DOCUMENTARIO"

PER LA QUALE HA CURATO:

- GRAFICA
- RESPONSABILE DELLA FOTOGRAFIA
- RIPRESE E MONTAGGIO VIDEO
- AIUTO REGIA

- **SETTEMBRE 2008** RESPONSABILE PER LA PRODUZIONE ASPROMAR

"ITINERARIO DEI CASTELLI" "DOCUMENTARIO"

PER LA QUALE HA CURATO:

- GRAFICA
- RIPRESE E MONTAGGIO VIDEO
- RESPONSABILE DELLA FOTOGRAFIA
- AIUTO REGIA

- **LUGLIO 2008** RESPONSABILE PER LA PRODUZIONE CREATIVE MOVIE

"LA PESCA DEL PESCESPADA" "DOCUMENTARIO"

PER LA QUALE HA CURATO:

- GRAFICA
- RIPRESE E MONTAGGIO VIDEO
- RESPONSABILE DELLA FOTOGRAFIA
- AIUTO REGIA

- **OTTOBRE 2007** PER LA PRODUZIONE GAIA REPORTAGE

"POLSI LA FEDE ASPROMONTANA" "DOCUMENTARIO"

PER LA QUALE HA CURATO:

- GRAFICA
- MONTAGGIO VIDEO

- **SETTEMBRE 2006** RESPONSABILE PER LA PRODUZIONE CREATIVE MOVIE

"I GIOCHI DELLE CINQUE CITTA" "DOCUMENTARIO"

PER LA QUALE HA CURATO:

- GRAFICA
- RIPRESE E MONTAGGIO VIDEO
- RESPONSABILE DELLA FOTOGRAFIA
- AIUTO REGIA

- **ANNO 2005 / 2006** IMPRESA POUCHAIN S.R.L. CON LA QUALIFICA DI CAPO CANTIERE NEL RESTAURO DEL CARCERE MINORILE DI VIA DEL PRATELLO A BO

- **ANNO 2000 / 2004** MTA AGENCY S.R.L. - IMPIEGATO UFFICIO IMPORT EXPORT

- **ANNO 1998 / 2000** S.C.A. SRL - IMPIEGATO UFFICIO IMPORT EXPORT

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **2014** CORSO DI FORMAZIONE
 - **NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE** CREATIVE PRINT (RC)
 - **PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO** STUDIO PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE CAMPAGNE MARKETING

- **2014** CORSO DI FORMAZIONE
 - **NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE** BPRINT CENTRO STAMPA
 - **PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO** CREAZIONI GRAFICHE PER PACKAGING

- **2013** CORSO DI FORMAZIONE
 - **NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE** BPRINT CENTRO STAMPA
 - **PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO** IMPAGINAZIONE EDITORIALE - (LIBRI E RIVISTE)

- **2012** CORSO DI FORMAZIONE
 - **NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE** BPRINT CENTRO STAMPA
 - **PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO** CREAZIONE MARCHIO E LOGOTIPO

- **2010** CORSO DI FORMAZIONE
 - **NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE** CREATIVE PRINT (RC)
 - **PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO** TECNICHE DI STAMPA DIGITALI ED OFFSET

- **2009** MASTER IN FOTOGRAFIA
 - **NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE** FIOF FONDO INTERNAZIONALE ORVIETO FOTOGRAFIA
 - **PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO** MASTER IN FOTOGRAFIA APPROFONDIMENTI SULLE TECNICHE DIGITALI

- **2007** MASTER IN FOTOGRAFIA
 - **NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE** ASSOCIAZIONE NAZIONALE FOTOGRAFI PROFESSIONISTI TAU VISUAL
 - **PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO** MASTER IN POST PRODUZIONE FOTOGRAFICA

● **1997/98** ADDETTO DI AGENZIA MARITTIMA E SPEDIZIONIERE

- **NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE** ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE E PRE GEOMETRI "F.SEVERI"
- **PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO** PROGRAMMA OPERATIVO 9400215-I-1 -- LEGGE 845/78 E DELLA L.R. N. 18/85
- **QUALIFICA CONSEGUITA** ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE DI II LIVELLO
- **LIVELLO NELLA CLASSIFICAZIONE NAZIONALE (SE PERTINENTE)** 30/30

● **1992/93** DIPLOMA DI GEOMETRA

- **NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE** ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE E PER GEOMETRI "F.SEVERI" DI GIOIA TAURO (RC)
- **PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO** MATURITÀ TECNICA
- **QUALIFICA CONSEGUITA** GEOMETRA
- **LIVELLO NELLA CLASSIFICAZIONE NAZIONALE (SE PERTINENTE)** 52/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI ACQUISITE NEL CORSO DELLA VITA E DELLA CARRIERA MA NON NECESSARIAMENTE RICONOSCIUTE DA CERTIFICATI E DIPLOMI UFFICIALI.

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUA INGLESE

- **CAPACITÀ DI LETTURA** BUONA
- **CAPACITÀ DI SCRITTURA** BUONA
- **CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE** ECCELLENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI VIVERE E LAVORARE CON ALTRE PERSONE, IN AMBIENTE MULTICULTURALE, OCCUPANDO POSTI IN CUI LA COMUNICAZIONE È IMPORTANTE E IN SITUAZIONI IN CUI È ESSENZIALE LAVORARE IN SQUADRA (AD ES. CULTURA E SPORT), ECC.

SONO UNA PERSONA ABBASTANZA SOCIEVOLE ED ESPANSIVA, CON UN LESSICO ABBASTANZA RICCO.
MOLTO ATTENTO NELL'ASCOLTARE ED AIUTARE GLI ALTRI.
NON HO PROBLEMI A VIVERE IN GRUPPO.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE AD ES. COORDINAMENTO E AMMINISTRAZIONE DI PERSONE, PROGETTI, BILANCI; SUL POSTO DI LAVORO, IN ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO (AD ES. CULTURA E SPORT), A CASA, ECC.

HO UNO SPICCATO SENSO DI RESPONSABILITÀ, ED UNA ELEVATA PREPARAZIONE CON LA QUALE RIESCO A GESTIRE I GRUPPI IMPRONTANDO IL WORKING-GROUP SULLA BASE DEL RISPETTO PROFESSIONALE E DELL'AMICIZIA.

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
CON COMPUTER, ATTREZZATURE SPECIFICHE,
MACCHINARI, ECC.**

HO UN ECCELLENTE LIVELLO DI CONOSCENZA DEL COMPUTER NELLO SPECIFICO TUTTO IL MONDO APPLE ED ANCHE WORD, EXCEL, PAGE-MAKER E TUTTI I MAGGIORI APPLICATIVI NEL CAMPO DELLA GRAFICA E DELLA FOTOGRAFIA

**CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
MUSICA, SCRITTURA, DISEGNO ECC.**

MI PIACE MOLTO DISEGNARE

PATENTE O PATENTI

PATENTE A – B – C – D – E

ULTERIORI INFORMAZIONI

NEL 2015 L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE GLI CONFERISCE UNA TARGA CON LA SEGUENTE MENSIONE "PER ESSERSI DISTINTO IN CAMPO CULTURALE NAZIONALE NEL FOTOREPORTAGE"

NEL 2011 HO VINTO IL FIOF BRONZE AWARDS DELLA FOTOGRAFIA

NEL 2011 HO VISTO PUBBLICATE LE MIE FOTO SUL SITO DELLA RIVISTA NATIONAL GEOGRAPHICS

PRATICO AIKIDO

- Allegati: da Pag. 10 a Pag. 65

RESO

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/'00 e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/'00.

In Fede
Giuseppe Daniele Riefolo


AUTORIZZA

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

In Fede
Giuseppe Daniele Riefolo




FOTOGRAFIA DOCUMENTO ED EMOZIONE



Le immagini, dall'alto in senso orario:

- Pesca del persicotto nella Costa Viola
- Presidenti di Country, in Guinea
- Pescatore rifugge la rete nella Tonara di Palmi
- Pietro Coppo in Agrigento
- Scene da un matrimonio
- Momenti di vita a Conakry



Daniele Riefolo è un giovane fotografo e di lui si può sicuramente dire "affermatissimo". Un grande interesse per le immagini l'ha manifestato fin da ragazzo, esordendo dalla famiglia - e per questo si ritiene estremamente fortunato - che ha sempre creduto nelle sue potenzialità, rivelatesi nel tempo capacità reali. Ora, quella lontana passione è diventata impegno di lavoro. Creative Movie è la società che lui ha fondato dopo aver acquisito importanti competenze studiando negli Stati Uniti d'America (New Jersey e poi a Manhattan).

Tornato in Europa ha continuato a praticare la fotografia in Inghilterra occupandosi in particolare di eventi sportivi. Un'esperienza e un arricchimento professionale notevoli prima del trasferimento a Bologna dove è

rimasto per cinque anni. Il lavoro di "paparazzo", gli ha consentito d'immortalare personaggi famosi, ma soprattutto di poter arricchire la propria esperienza nel rapporto con i clienti e con le agenzie. Poi, dopo quasi sette anni, il richiamo della terra natia, Palmi, la voglia di ritrovare i luoghi dell'adolescenza quando la passione per la fotografia si era manifestata imperiosa. Daniele ha avuto il coraggio di tornare e investire con le proprie competenze e l'esperienza acquisite altrove, rischiando.

«A Palmi - dice - non ero conosciuto come fotografo dopo tanti anni trascorsi fuori ed è stata una vera e propria scommessa». Ha capito da subito che la Calabria possiede una grande ricchezza: il suo straordinario patrimonio naturale.

Un "capitale" che deve essere necessariamente valorizzato nel modo più efficace.

E quale sistema migliore se non le immagini?

Poco dopo essere tornato a Palmi, Daniele realizza infatti un documentario sulla pesca del pesce spada dove si può ammirare il contesto ambientale della Costa Viola, di una bellezza senza eguali.

«Ci vuole più coraggio a tornare in Calabria piuttosto che rimanere a lavorare fuori», ammette Riefolo.

Ma la scelta di alcuni anni fa, l'ha ripagato. Le foto di Daniele hanno raccolto numerosi riconoscimenti da numerosi giornali di lingua italiana diffusi in America come il *Corriere Canadese*, *America Oggi*, e il *Globo* e *La Fiamma* in Australia.

Nei suoi scatti Riefolo trasferisce la propria emozione nel momento in cui punta l'obiettivo sul soggetto che inquadra, persona o paesaggio che sia. «La fotografia - sostiene - non rappresenta un gesto meccanico, ma cogliere un istante di vita». Ed è probabilmente questa qualità che ha convinto il Fondo Internazionale Orvieto Fotografia ad assegnargli nel 2011 il Bronze Award.

Il fotogramma che ha colpito particolarmente i giudici era stato scattato nel corso di un viaggio in Guinea, dove Daniele si era recato per incontrare due associazioni di volontariato che sperano su quel territorio: la fondazione Letterio Giordano e l'associazione Cammine Anastasio.



Sempre in Guinea, ha effettuato numerosi scatti e venti di essi sono stati anche pubblicati sul sito ufficiale del National Geographic.

Recentemente Riefolo è stato contattato da Giovanna Calvetti, Photo Editor, giornalista e curatore free lance per *RCSquotidiani*, una figura di primo piano nel panorama italiano della fotografia.

Il primo incarico che gli è stato affidato è stato di fotografare la Giornata Mondiale della Gioventù ad Amantea, affiancato dalla giornalista Giulia Cerquetti, il tutto per il settimanale *Famiglia Cristiana*.

Daniele in quell'occasione ha immortalato volti e luoghi della "Rio de Janeiro calabrese".

Della sua regione bella e aspra, Daniele è innamorato e questo lo spinge ad accrescere la sua professionalità, attraverso lo studio e soprattutto il confronto con gli altri, convinto com'è che «la più bella foto è quella che deve ancora scattare».



Humanitaire

La Guinée sur "National Geographic"



Courant janvier 2011, Daniele Giuseppe Riefolo, photographe -Reporter italien, a procédé à une prise d'images lors de son séjour de découverte et de travail en Guinée. C'était dans le cadre d'un projet humanitaire avec la Fondation "Letterio Giordano" et l'Association Carmine Anastasio et l'association Arcimacrame-Scansano en vue d'apporter une aide à la couche vulnérable de la population guinéenne par l'accueil enthousiasmé dont les visiteurs ont fait l'objet en terre africaine de Guinée. La vue panoramique du A Conakry, M.

Daniele Giuseppe Riefolo a été impressionné par l'humanisme du peuple guinéen beau paysage et l'environnement l'ont poussé à s'intéresser aux images et à la diversité culturelle.

A travers différentes représentations, M. Daniele Giuseppe Riefolo, a prouvé son attachement au paysage guinéen dans

toutes ses dimensions par la diffusion sur le petit écran de quelques chaînes de télévisions étrangères, notamment la **National Geographic**.

Ces images présentent en général la physionomie du magnifique paysage guinéen, les enfants, les hommes et les femmes qui peuplent le pays. Elles incitent les touristes étrangers à venir découvrir le potentiel touristique guinéen.

Parlant de ses perspectives, M. Daniele Giuseppe Riefolo souligne : « j'envisage revenir en terre guinéenne pour réaliser un documentaire dans les

quatre régions naturelles et pour découvrir d'autres endroits. A travers ces images faire connaître la beauté de ce merveilleux pays qui est la Guinée Conakry », a-t-il exprimé. S'agissant de ce qui l'a de plus marqué, M. Daniele Giuseppe Riefolo affirme « j'ai été marqué par les merveilles de votre paysage guinéen et surtout le sentiment de fierté malgré les conditions difficiles, les gens expriment leur sourire et la beauté des enfants ». Il a ensuite ajouté que c'est une leçon pour lui et qu'il fera tout cela un trésor pour enrichir ses connaissances professionnelles.»

Pour terminer M. Daniele Giuseppe Riefolo a laissé son contact : info@creativemovie.it, creative.dado@gmail.com

Mariama Ciré CAMARA

il riconoscimento

Al palmese Riefolo il Bronze award



■ PALMI

A Barletta il fotografo palmese Daniele Riefolo ha ricevuto un importante premio internazionale. Il professionista è stato insignito del "Bronze" al primo Festival della fotografia e della videografia "R-Evolution". Riefolo si è classificato terzo nel concorso internazionale, con opere provenienti da tutto il mondo. Oltre alla foto di Riefolo anche un altro lavoro nato a Palmi è stato premiato. Alla "sesta edizione del FIOF book prize 2011" il volume "Palmi Città della Varia" edito da La Piana Edizioni è giunto quarto nella classifica finale. Il libro è stato curato per i testi dal giornalista palmese Damiano Tripodi e per le foto dallo stesso



Riefolo, nonché da Gabriella e Tiziana D'Agostino della Creative Movie. Il castello di Barletta è stato lo scenario dove ha avuto luogo la premiazione del "R-Evolution". Il terzo posto nella categoria "reportage" ha rappresentato una tappa importante nella carriera di Daniele Riefolo. La giuria del concorso ha selezionato la foto del professionista palmese, tra le migliaia pervenute da ogni parte del mondo vista l'internazionalità del concorso. La foto che ha colpito particolarmente i giudici era stata scattata dal fotografo palmese qualche mese addietro nel corso di un suo viaggio in Guinea, dove si era recato su invito di due associazioni di volontariato presenti su territorio. Del viaggio in Guinea di Riefolo, dal quale il fotografo è tornato naturalmente con parecchi "scatti", sono state pubblicate 20 fotografie sul sito ufficiale del National Geographic.

r. p.

PER IL 25 GIUGNO, PRIMO ANNIVERSARIO DELLA SUA MORTE, RESTA INCERTA L'APERTURA DEL MAUSOLEO

Jackson, un anno dopo

LOS ANGELES. A una anno esatto dalla morte di Michael Jackson, il 25 giugno 2009, il cimitero di Glendale, vicino a Los Angeles, nel sud della California, si prepara ad essere invaso da migliaia di fan dell'ex re del pop, ma non è chiaro se il mausoleo che ne custodisce le spoglie sarà accessibile per la prima volta al pubblico.

Centinaia e centinaia di fan sono attesi anche nei pressi di Neverland, il ranch del cantante nella California Centrale, dove però nulla di particolare è stato organizzato, almeno fino ad ora. Secondo il tam tam dei siti di gossip americani, i tre figli di Jackson Prince, Paris e Blanket, non si troveranno però nei dintorni, saranno con la nonna Katherine Jackson e Gary, in Indiana, la città natale di Jacko.

Anche a New York, una città che ha sempre amato Michael, sono previste una serie di commemorazioni.

La più simbolica si svolgerà il 29 giugno al mitico Apollo Theater di Harlem, a Manhattan, dove Jacko fece i primi passi con i Jackson Five. È una rappresentazione dello show "Ultimate Thriller Tour" di un ex coreografo del cantante, Mic Thompson.

Tutte le tv americane, infine, hanno in programma una serie di trasmissioni specialmentate dedicate a Jackson, spicca in particolare il documentario che la tv via cavo Tv Guide Network manderà in onda venerdì, *Good to Go* (scompare troppo presto), del giornalista lan Halperin.

A Glendale, ci si prepara ad una invasione di fan e Radar Online non ha più dubbi: una fonte esclusiva ha con-



Michael Jackson, in uno dei 12 scatti inediti del fotografo francese Arno Bani

fermato al sito specializzato in pettegolezzi che ad un anno esatto dalla sua morte, e per tutto il fine settimana, i fan di Michael Jackson potranno visitare il mausoleo del Forrest Lawn Memorial Park, quello delle star di Hollywood.

Ma un altro sito di gossip, Sawf News, scrive l'esatto contrario: si ad un omaggio nel parco del cimitero del-

le star, ma il mausoleo rimarrà off limits, come deciso dalla direzione del Forrest, e dal Los Angeles Police Department (Lapd) la polizia della metropoli sud californiana.

Sarà un omaggio limitano: niente palloni colorati, niente musica, nessun venditore ambulante con guanti argentati di strass, t-shirt Thriller o maschere da zombie.

Scatti inediti del Re del pop all'asta a Parigi

PARIGI. È un clown triste che non vuole crescere, occhi blu e uno smoking nero tempestato di paillettes, come se volesse "mascherare la sua angoscia", Michael Jackson, in uno dei 12 scatti inediti del fotografo francese Arno Bani che andranno all'asta da Drouot a Parigi in dicembre.

A un anno dalla morte del Re del pop, Bani ha avuto "vignola di mostrare questo lavoro che è frutto di una collaborazione artistica, di una riflessione comune" con Jacko.

Insieme hanno pensato a quattro sconografie che avrebbero fatto da sfondo alle foto, al concept, alle storie, ai costumi, alla decorazione, al trucco: "L'omnino era totale, ci divertivamo come due bambini complici", ha spiegato il fotografo. Gli scatti sono stati realizzati in gran segreto durante un soggiorno di Jacko nella capitale francese nel luglio del 1999.

Ma tutto era cominciato qualche mese prima, in aprile, in una stanza d'albergo londinese, quando il cantante, sfogliando distraitamente il Sunday Times rimase impressionato dalla foto in copertina del supplemento "Style" e volle conoscere a tutti i costi l'autore. L'incontro tra i due avvenne al Waldorf Astoria di New York e fu amore a prima vista. Con quelle foto, Bani, che all'epoca aveva solo 23 anni, avrebbe dovuto realizzare la copertina del prossimo disco di Michael, "Invincible". Gli scatti però non vennero mai usati. "Lo shooting di Parigi rappresenta la magia di un incontro", ha spiegato Jérôme Savignon, della Società Pierre Berge & Associati che ha organizzato l'asta insieme alla casa d'arte Drouot - il cantante si abbandonò completamente al gioco di Bani e per oltre 700 volte dimentica la sua immagine di "dancer-symbol" per diventare il protagonista di ognuno dei quattro mondi immaginati nel loro delirio creativo.

Dapprima Jackson è immerso nel mondo della musica e del balletto dell'Opera della Luna, poi nel Paese di tutte le immaginazioni, quindi diventa una stella e infine un clown triste nel meraviglioso "Paese del mausoleo".

Secondo il fotografo "dietro la palpebra chiusa dipinta di blu di Jacko-clown, si nascondono l'infanzia e i tormenti inespresi della star". Secondo gli organizzatori questa vendita "non è una memorabilia, non si tratta di souvenir, ma è una vendita di oggetti d'arte".

Insieme al catalogo sarà realizzato un cofanetto in edizione limitata contenente le stampe delle foto che andranno all'asta.

È un clown triste che non vuole crescere, occhi blu e uno smoking nero tempestato di paillettes, come se volesse "mascherare la sua angoscia", i tormenti inespresi dell'infanzia

Libri/"Palmi città della Varia": immagini e racconti di Madonne, ingranaggi e tradizioni

di Marioluca Giuliano

PALMI. Gli italiani si sa sono un popolo di santi, poeti e navigatori. Santi e patroni che vengono celebrati da secoli in modi originali e singolari, come la Festa della Madonna della Sacra Lettera e della Varia che si tiene a Palmi, una cittadina di circa 20.000 abitanti, situata proprio sulla punta dello "stivale" italiano.

Ed è proprio per raccontare questo evento che Damiano Tripodi e Daniele Riefolo hanno realizzato un pregevolissimo volume nel quale sono descritte tutte le peculiarità di questo evento che ha inizio dal viaggio di San Paolo.

Infatti, il libro "Palmi Città della Varia" rappresenta certamente una pietra miliare nell'ambito delle pubblicazioni incentrate su questo evento che, nell'ultima domenica di agosto - negli anni in cui viene posto in calendario - richiama nella cittadina calabrese almeno centomila persone.

Si tratta di un'opera coinvolgente che con le sue 300 pagine porta il lettore a rimanere affascinato per la straordinaria delle immagini proposte e fortemente incuriosito per la storia sia di Palmi, che della Varia, e un enorme

"macchina" a forma di ruota piramidale, coronata dagli angeli, con in cima prima il Padreterno e poi l'Anzella, una ragazzina del luogo che impersona l'assunzione in Cielo della Madonna.

Questa "macchina" viene trasportata a spalla e trainata da tanti giovani appartenenti a cinque Corporazioni cittadine (Artigiani, Carrettieri, Bovari, Marinai e Contadini) i cui membri "danno l'anima" affinché tutto possa procedere per il meglio. Autori del volume sono oltre a Damiano Tripodi, per i testi, Daniele Riefolo, Gabriella e Tiziana D'Agostino per le foto. "Con questa fatica editoriale abbiamo voluto omaggiare la nostra città - ci hanno detto - immortalando angeli e situazioni legate, prima di tutto alla sua incredibile storia ed alle bellezze naturali che questa può vantare, per poi passare ad analizzare l'intero fenomeno inerente la festività della Madonna della Sacra Lettera, compreso ciò che "ruota" attorno alla Varia.

L'occhio fotografico ha indagato nei dettagli di questa manifestazione, in quei piccoli particolari che portano la mente a perdersi nei meandri della nostra storia, nelle espressioni della gen-



te, nella felicità che sprizza dallo sguardo dell'Anzella, nella determinazione del Padreterno, nella forza e decisione dei "mibutanari" e di tutti coloro i quali si sono adoperati, da protagonisti o meno, per dare il loro contributo.

Le immagini svelano, inoltre, particolari inediti come il progetto originario che risale al 1900 e che viene gelosamente custodito da Ciccio Fonte, un vete-

rano che da oltre 60 anni si occupa della costruzione di questa imponente "macchina". Soddisfatti per questo lavoro anche l'amministrazione comunale di Palmi guidata dal Sindaco Ennio Gaudio e gli assessori Nunzio Lacquaniti e Francesco Trentinella, e la Provincia di Reggio Calabria con il suo Presidente Giuseppe Morabito, l'Assessore Santo Gioffrè ed il Consigliere provincia-

le Giovanni barone, che hanno immediatamente provveduto a dotarsi di un congruo numero di copie, da offrire ai tanti visitatori che giungono ogni anno da tutte le parti d'Italia e dall'estero.

Dall'opera "Palmi Città della Varia" emerge l'orgoglio di essere figli di questa terra avvertendone l'obbligo morale di custodire, di amare e di tramandare la sua storia. La Varia,

questa grande "macchina", non è solo il complesso di meccanismi e di articolate strutture di evidente equilibrio, ma anche amore, passione, affetto di uomini e di generazioni, concorso di corporazioni e di vocazioni, cultura di tradizioni e orgoglio di mestieri e professioni che hanno segnato la storia di questa antica e ricca tradizione, che si perde nella notte dei secoli.

Nella foto la "Varia", un'enorme "macchina" a forma di ruota piramidale, coronata dagli angeli