



dati anagrafici

Nome: ANTONIO MARINO
Indirizzo: VIA G. FORTUNATO, 73 – 87021 BELVEDERE MARITTIMO (CS)
Telefono: 0985 82895 – 346 73 00 123
E-mail: antonio@rossozero.it
Nazionalità: Italiana
Data di nascita: 03 DICEMBRE 1978
Madrelingua: ITALIANO
Altre lingue: INGLESE (Ottimo livello sia scritto sia parlato)

titoli scolastici / extrascolastici / di perfezionamento

- 1997 Diploma di Geometra conseguito con la votazione di 46/60;
- 1998 Diploma di Perito Agrario conseguito con la votazione di 46/60;
- 2002 The Regency School of English – Attestato di frequenza corso di inglese in Ramsgate - England;
- 2002 European Computer Driving Licence (E.C.D.L.);
- 2003 Trinity college – Grade 4 with distinction;
- 2003 Corso IFTS di “Tecnico specialista dell’informazione e gestione dei mezzi di comunicazione”;

conoscenze tecniche in ambito artistico / creativo

- Fotografia (diverse tecniche, es. Lightpainting, HDR, stop motion, ecc.);
- Tecniche di ripresa video;
- Utilizzo di attrezzature di ripresa per il cinema: Cranes, Steadicam, Dolly, ecc.;
- Utilizzo in full manual di videocamere pro / broadcast;
- Esperienza in regia live in qualità di operatore video in contesto multi cam;
- Montaggio video non lineare su piattaforme Apple / PC;
- Capacità di pianificazione / gestione di una produzione video completa;
- Capacità avanzate nelle tecniche di digital compositing e visual fx sia meccaniche che digitali, (green screen o tecniche di keying in generale, rotoscoping, integrazione di 3D e live action, motion graphics, animazione particellare, wire removal, stop motion, ecc.);
- Modellazione 3D, Texturing, Rendering;
- Composizione musicale in vari generi con particolare predilezione per la sonorizzazione di film e commedie;
- Vasta esperienza nel settore dell’audio per il cinema: Audio in presa diretta, Sound design;
- Capacità elevate di problem solving in campo cinematografico;
- Tecniche di ripresa cinematografica in 3D Stereoscopico con diverse tecniche;
- Ottima conoscenza dei sistemi di riproduzione 3D Cinematografici (RealD, Dolby 3D, ecc.);
- Eccellenti qualità relazionali;
- Esperienza come speaker radiofonico per radio locale;
- Stage di formazione presso emittente televisiva locale;
- Esperienza nella realizzazione di servizi di Troupe ENG a vario titolo;
- Esperienza nella ideazione, progettazione e realizzazione di eventi e meeting a livello nazionale;

esperienze formative (docenza)

- 2010 - Docenza nel progetto P.O.N. C-1-FSE-2008-467 – Apprendimenti “A scuola di media”, in qualità di esperto in comunicazione e media;
- 2011 – Docenza nel progetto P.O.N. L-1-FSE-2011-5 - “Babel Web TV” per l’attivazione di una Web TV in qualità di esperto. Progetto premiato nel 2011 dall’ORDINE NAZIONALE DEI GIORNALISTI, nell’ambito del concorso “Fare il giornale nelle scuole”

software / ambienti / linguaggi conosciuti e relativo livello di conoscenza

- Apple Final Cut – Livello eccellente;
- Apple Logic – Livello eccellente;
- Adobe After Effects – Livello eccellente;
- Adobe Photoshop – Livello eccellente;
- Adobe Illustrator – Livello eccellente;
- Adobe (ex Macromedia) Dreamweaver – Livello eccellente;
- Adobe (ex Macromedia) Flash – Livello ottimo (Rudimenti di Actionscript);
- Blender (software open source di modellazione e rendering 3D) – Livello ottimo;
- Pacchetto Microsoft Office – Livello eccellente;
- Apple Mac OSX – Livello eccellente;
- Microsoft Windows – Livello eccellente;
- Linux (distribuzione Ubuntu) – Livello ottimo;
- HTML – Livello ottimo;
- CSS – Livello ottimo;
- PHP – Livello base;
- Installazione, implementazione e gestione dei più diffusi CMS (Joomla, Wordpress, ecc.);
- Progettazione, implementazione di reti LAN / WLAN;
- Implementazione di macchine server;
- Eccellente conoscenza della composizione hardware di un PC, con relativa capacità di operatività;

esperienze in ambito cinematografico (tecnico)

- 2009 Regia del cortometraggio "Dove sei", insignito dello speciale riconoscimento "Terra di Calabria" nell'anno 2010 e finalista del concorso "Moda movie 2011";
- 2010 Regia delle sequenze video in 3D Stereoscopico realizzate per la commedia "Bianca e Angelo";
- 2010 Regia del video clip musicale "Le donne lo sanno" della Radio King Ligabue Tribute Band;
- 2011 Regia del cortometraggio "Borderline – non fidarti di te stesso" premiato con menzione lo stesso anno per fotografia e colonna sonora;

esperienze in ambito teatrale (artistico)

- 2008 Parte di "Don Diego" nella commedia satirica "Nu cumaun difittaus" (un comune difettoso) in vernacolo calabrese;
- 2009 Parte di "Gegè" nella commedia brillante "Zio Boris";
- 2010 Parte di "Sansone" nella commedia in 3D "Bianca e Angelo";
- 2011 Parte di "Voce narrante maschile" con vari personaggi nel musical "Ulisse";
- 2011 Parte di "Alfredo" nella commedia brillante "A rutunera" in vernacolo calabrese;
- 2012 Parte di "Don Pascale" nella commedia brillante "I tri viziausi" in vernacolo calabrese;

esperienze in ambito musicale (tecnico/artistico)

- Autore e Compositore iscritto alla S.I.A.E. dall'anno 2002;
- 2009 Realizzazione della colonna sonora originale del cortometraggio "Dove sei";
- 2010 Realizzazione della colonna sonora originale della commedia in 3D "Bianca e Angelo";
- 2011 Realizzazione della colonna sonora originale del cortometraggio "Borderline – Non fidarti di te stesso", premiata con menzione al "Diamante Film Festival 2011";

altre informazioni utili

- Obblighi di leva assolti;
- In possesso di patente B, automunito;
- Si autorizza al trattamento dei dati personali in base alla legge ex art. 7 D.lgs. 196/2003