

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	NIGRO MAURO
Indirizzo	24, VIA CIRO MENOTTI – RENDE, 87036, COSENZA
Telefono	Cell. 388/6496345
E-mail	mauronigro1976@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	28 DICEMBRE 1976
Sito	www.mauronigro.it
Canale Youtube	http://www.youtube.com/user/NigroMauro

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | Marzo 2016 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | A.C: Morrone |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Società Calcistica/Produzioni audiovisive |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Riprese –regia - montaggio –grafica |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Filmato celebrativo della promozione della squadra A.C. morrone nella categoria superiore |
|
 | |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | febbraio 2016 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Maon Rende, N2 video productions, Simona Crea |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Polo museale/produzioni audiovisivi |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Riprese –regia - montaggio –grafica - fotografia |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Realizzazione del documentario “Alberto Burri e i poeti”, testimonianza dell’omonima mostra con le opere del pittore di fama mondiale tenutasi a fine 2015 al Maon di Rende(CS) |

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>dicembre 2015</p> <p>(allmyfriendzare)dead, N2 video productions</p> <p>Gruppo musicale/Produzioni audiovisive</p> <p>Riprese –regia - montaggio – fotografia - grafica - animazioni</p> <p>Realizzazione del videoclip musicale “Do you believe it?” del gruppo musicale (AllMyFriendzA-re)DEAD</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>novembre 2015</p> <p>Coffea Strange, N2 video productions</p> <p>Gruppo musicale/Produzioni audiovisive</p> <p>Ideazione - riprese – regia - montaggio –grafica - fotografia</p> <p>Realizzazione del videoclip musicale “Staying with My Giants” del gruppo musicale Coffea Strange, menzionato come miglior video del mese febbraio dalla rivista online internazionale thecut.fm</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>ottobre 2015</p> <p>Videocalabria s.r.l.</p> <p>Produzioni audiovisive</p> <p>Riprese –regia - montaggio –grafica - animazioni</p> <p>Realizzazione dello speciale televisivo sulla XXII edizione del “Festival delle Serre” di Cerisano(CS), con ospiti come Andrea Braido, Morga e Stefano Di Battista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Settembre 2015</p> <p>Etnosound, N2 video productions</p> <p>Gruppo musicale/Produzioni audiovisive</p> <p>Riprese –regia - montaggio –fotografia</p> <p>Realizzazione del videoclip musicale “Tarantella Cantata” del gruppo musicale Etnosound</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>ottobre 2013 - giugno 2015</p> <p>Associazione Orthopaedics Onlus</p> <p>Onlus dedita ad operazioni chirurgiche ortopediche in Africa</p> <p>Ideazione – riprese – regia - montaggio – fotografia - interviste</p> <p>Realizzazione del documentario FACCE DA CAMERUN, che racconta l'attività dell'onlus nell'ospedale di Mambu Bafut, in Camerun</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>giugno 2015</p> <p>Etnosound, N2 video productions</p> <p>Gruppo musicale/Produzioni audiovisive</p> <p>Ideazione - Riprese green screen –regia - montaggio – fotografia - animazione - disegni</p> <p>Realizzazione del videoclip musicale “Zumpa e Vola” del gruppo musicale Etnosound</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Gennaio 2014 - Febbraio 2015</p> <p>Videocalabria s.r.l.</p> <p>Produzioni audiovisive</p> <p>riprese –regia - montaggio –grafica - animazioni</p> <p>Montaggio, creazione di loghi, grafiche per trasmissioni televisive, spot, speciali di costume e giornalistici. Montaggio multicam con sincronizzazione audio. Grafica video 2d e 3d simulato. Riprese video. Regia programmi televisivi e telegiornale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Gennaio 2014 - Febbraio 2015</p> <p>Videocalabria s.r.l.</p> <p>Produzioni audiovisive</p> <p>riprese –regia - montaggio –grafica - animazioni</p> <p>Montaggio, creazione di loghi, grafiche per trasmissioni televisive, spot, speciali di costume e giornalistici. Montaggio multicam con sincronizzazione audio. Grafica video 2d e 3d simulato. Riprese video. Regia programmi televisivi e telegiornale.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Maggio 2014</p> <p>Autoproduzione</p> <p>Produzioni audiovisive</p> <p>riprese – co-regia - montaggio – fotografia - grafica - animazioni</p> <p>Realizzazione del documentario I CANTIERI – URBAN SUPERSTAR sull’omonima mostra di street art di livello internazionale tenutasi a Co-senza nel 2013 . FINALISTA AL BELLARIA FILM FESTIVAL 2014</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Marzo 2014</p> <p>Autoproduzione</p> <p>Produzioni audiovisive</p> <p>Soggetto e sceneggiatura - regia - montaggio - selezione attori - musiche</p> <p>Realizzazione cortometraggio “Hooded” – SELEZIONATO TUZLA FILM FEST 2014, PUERTO RICO HORROR FILM FEST 2014, per la rassegna No te Cortes y Muestra tu Corto, AMARCORT 2014, TRACCE CINEMATOGRAFICHE FILM FEST 2015, RIVER FILM FESTIVAL 2015</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Marzo 2014</p> <p>Marasco comunicazione, Antonio Grosso e le Muse del Mediterraneo</p> <p>Produzioni musicali</p> <p>Montaggio – visual fx i</p> <p>Videoclip musicale per i ANTONIO GROSSO E LE MUSE DEL MEDITERRANEO del brano E CANTAVA LE CANZONI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Marzo 2014</p> <p>Les Miserables, Suoneria Mediterranea</p> <p>Produzioni musicali</p> <p>Co-regia</p> <p>Videoclip musicale per i LES MISERABLES del brano NOBILE SANTITA’</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Febbraio 2014</p> <p>Moseek, Suoneria Mediterranea</p> <p>Produzioni musicali</p> <p>Ideazione – sceneggiatura- Co-regia - montaggio</p> <p>Videoclip musicale per i MOSEEK del brano STEAL SHOW</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ottobre 2013</p> <p>22R, Suoneria Mediterranea, Kutso</p> <p>Produzioni musicali</p> <p>Ideazione – Co-regia - montaggio</p> <p>Videoclip musicale per i KUTSO del brano ALE'</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Settembre 2013</p> <p>Gruppo musicale ETNOSOUND</p> <p>Gruppo musicale</p> <p>Ideazione – regia - montaggio</p> <p>Videoclip musicale per gli ETNOSOUND del brano PAISI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Agosto 2013</p> <p>Gruppo musicale ETNOSOUND</p> <p>Gruppo musicale</p> <p>Ideazione –regia - montaggio – visual fx</p> <p>Videoclip musicale per gli ETNOSOUND del brano NA LITTEREGLIA (ospite speciale PREMIO MANENTE 2013)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Luglio 2013</p> <p>Autoproduzione</p> <p>Produzioni audiovisive per la web serie FENG DU TALES</p> <p>Soggetto e sceneggiatura – regia - montaggio - selezione attori - musiche</p> <p>Realizzazione cortometraggio</p> <p>“INTERFERENZE-FENG DU TALES VI”, sesto episodio della web serie FENG DU TALES finalista ai festival LAWeb Festival 2014, Le Quattro Giornate del Cinema di Napoli 2013, IMMAGINARIO Web Fest Perugia 2013, Procida Film Festival 2013, Campiflegrei Web Fest 2013.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>maggio 2013</p> <p>Gruppo musicale ETNOSOUND</p> <p>Gruppo musicale</p> <p>Ideazione – riprese – regia - montaggio - fotografia</p> <p>Videoclip musicale per gli ETNOSOUND del brano HELIANTHUS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Febbraio 2013</p> <p>Giulia Zanfino, giornalista freelance, per Crash, Contatto, Impatto, convivenza - trasmissione RAI, trasmessa sui canali Rai3 e Rai Storia</p> <p>Produzioni audiovisive</p> <p>Riprese – fotografia – montaggio</p> <p>Documentario inchiesta “IL CORAGGIO DI GIACOMO” , di Giulia Zanfino, in onda su Rai3 e Rai News in Crash-Contatto, impatto, convivenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Novembre 2012</p> <p>Giulia Zanfino, giornalista freelance, per Crash, Contatto, Impatto, convivenza - trasmissione RAI, trasmessa sui canali Rai3 e Rai Storia</p> <p>Produzioni audiovisive</p> <p>Riprese – fotografia – montaggio - musiche</p> <p>Documentario inchiesta “ACQUARAGGIA” , di Giulia Zanfino, Sergio Pelaia, Sergio Gambino in onda su Rai3 e Rai News in Crash-Contatto, impatto, convivenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ottobre 2012</p> <p>Autoproduzione</p> <p>Produzioni audiovisive</p> <p>Ideazione – riprese – regia - montaggio – fotografia - selezione attori</p> <p>Realizzazione cortometraggio “Seeking for my ghost(metafora)”</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Settembre 2012</p> <p>Nuova Cosenza Calcio Società Sportiva</p> <p>Ideazione – riprese – regia - montaggio – fotografia - selezione attori</p> <p>Realizzazione n°3 Spot campagna abbonamenti 2012-2013</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Settembre 2012</p> <p>Gruppo musicale ETNOSOUND Gruppo musicale</p> <p>Ideazione – riprese – regia - montaggio - fotografia</p> <p>Videoclip musicale per gli ETNOSOUND del brano SAN MICHELI.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Agosto 2012</p> <p>Autoproduzione/Mad company Produzioni audiovisive</p> <p>Ideazione – riprese – regia - montaggio - fotografia</p> <p>Videoclip musicale per gli ETNOSOUND del brano VORRIA MU MORU. VINCITORE DELLA PRIMA EDIZIONE DEL PREMIO MANENTE (edizione 2012)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Giugno 2012</p> <p>Autoproduzione Produzioni audiovisive</p> <p>Ideazione – riprese – regia - montaggio</p> <p>Video intervista con DANIELE VICARI (regista di DIAZ, LA NAVE DOLCE, IL PASSATO E' UNA TERRA STRANIERA, VELCOITA' MASSIMA), alla presentazione del film Diaz all'Universita' della Calabria</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Aprile 2012 – Maggio 2012</p> <p>Ordine dei Medici di Cosenza/CIPOMO Collegio Italiano dei Primari Oncologi Medici Ospedalieri</p> <p>Sceneggiatura – riprese – regia - montaggio Spot realizzato in 3D del 16° Congresso Nazionale del Cipomo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Febbraio 2012 – Marzo 2012</p> <p>Associazione Fata Morgana/ Mad Company live and video solution</p> <p>Associazione Culturale/Produzioni Audiovisive Operatore – Montaggio – grafica – direzione artistica realizzazione video</p> <p>Riprese, coordinamento video, montaggio e realizzazione videospesiale Indie Video Nation- teatro dell’acquario - Cosenza 15 febbraio 2012</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dicembre 2011 – aprile 2012</p> <p>Nuova Cosenza Calcio/Vircillo e Succurro Comunicazione</p> <p>Società Sportiva/Agenzia Pubblicitaria e di comunicazione</p> <p>Sceneggiatura – regia – montaggio – selezione attori</p> <p>Realizzazione Spot motivazionale Cosenza Calcio 2012 “senza di voi non è la stessa cosa”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Settembre 2011 – Agosto 2012</p> <p>Mad Company live and video solution</p> <p>Produzioni audiovisive</p> <p>Operatore – Montaggio – grafica – direzione artistica</p> <p>Backstage film “La Moglie Del Sarto”, di Massimo Scaglione con Mariagrazia Cucinotta, Tony Sperandeo</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Marzo 2010 – Dicembre 2011</p> <p>Ente Porto Gioia Tauro/Mad Company live and video solution</p> <p>Produzioni audiovisive</p> <p>Montaggio – revisioni testi – revisione audio (ITA/ENG) – colonna sonora</p> <p>Filmato Industriale “Le vie della globalizzazione passano da Gioia Tauro”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Settembre 2010 – novembre 2013</p> <p>Mad Company live and video solution /Cam tele3</p> <p>Produzioni audiovisive</p> <p>Operatore – Montaggio – grafica – regia – script - ideazione</p> <p>Programmazione emittente locale cosentina Cam tele3, Montatore, Cameraman, Regia Televisiva, Grafica, Video Grafica, Montaggio servizi audiovisivi, riprese in esterna, assistenza camera, produzioni spot commerciali, creazione e montaggio spot televisivi, sigle in video grafica, regia televisiva, addetto di ripresa in studio ed in esterna</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Novembre 2011</p> <p>Giulia Zanfino, giornalista freelance</p> <p>Produzioni audiovisive</p> <p>Revisione montaggio- revisione audio</p> <p>Documentario inchiesta “La Fabbrica dei veleni” , di Giulia Zanfino, in onda su Rai3 e Rai News in Crash-Contatto, impatto, convivenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Giugno 2011</p> <p>Miss Fraulein/MK Records/Mad Company</p> <p>Produzioni audiovisive</p> <p>Operatore – Montaggio – grafica – direzione artistica</p> <p>Backstage videoclip band MISS FRAULEIN “Battle on Ice”, con Paola Barale</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Marzo 2011 – Maggio 2011</p> <p>Mad Company live and video solution</p> <p>Produzioni audiovisive</p> <p>Operatore – Montaggio – grafica – direzione artistica</p> <p>Creazione, riprese, montaggio, ideazione loghi e grafiche della trasmissione “Interviste Arcobaleno”(n° 4 episodi), con interviste ai candidati a sindaco della città di Cosenza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Luglio 2010</p> <p>Assoallevi/Bunny’s House s.n.c.</p> <p>Produzioni Audiovisive- Spot commerciale</p> <p>Operatore - Casting</p> <p>Spot Assoallevi “Facce Da Latte” - Casting attori dello spot; Riprese in studio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Novembre 2008 – 2010</p> <p>Bunny’s House s.n.c.</p> <p>Produzioni audiovisive</p> <p>Collaborazione Esterna - Montatore, Camera- man, Regia Televisiva, Grafica, Video Grafica</p> <p>Montaggio servizi audiovisivi, riprese in esterna, assistenza camera, produzioni spot commerciali, creazione e montaggio spot televisivi, sigle in video grafica, regia televisiva, addetto di ripresa in studio ed in esterna</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Febbraio 2008 – Luglio 2008</p> <p>Edizioni Le Monde</p> <p>Editoria</p> <p>Grafico/impaginatore Backstage videoclip band</p> <p>Grafica ed impaginazione di articoli e pubblicità della rivista free press Habitat TV – Grafica pubblicitaria</p>

- Date (da – a) Febbraio 2007 – Giugno 2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Jazz Calabria - Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale – Ente formativo
 - Tipo di impiego Regista/tecnico
 - Principali mansioni e responsabilità Regista, montatore e Cameraman del documentario “ANIMA RERUM”
-
- Date (da – a) Febbraio 2006 – Marzo 2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Calabria Ora – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Quotidiano Locale
 - Tipo di impiego Giornalista collaboratore
 - Principali mansioni e responsabilità Articoli di cronaca, spettacolo etc.
-
- Date (da – a) Maggio 2006 – Giugno 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro www. Kathodik.it
 - Tipo di azienda o settore Rivista musicale on line
 - Tipo di impiego Giornalista collaboratore
 - Principali mansioni e responsabilità Recensioni, articoli e Live report
-
- Date (da – a) Settembre 2005 - Aprile 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro PatyZan Indie-pendent Festival – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Rassegna musicale rock
 - Tipo di impiego Staff organizzativo – logistica e promozione
 - Principali mansioni e responsabilità Tecnico da palco - addetto stampa
-
- Date (da – a) Luglio 2004 – Maggio 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Il Quotidiano della Calabria - Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Quotidiano locale
 - Tipo di impiego Giornalista collaboratore
 - Principali mansioni e responsabilità Recensioni musicali sull'allegato “L’Occasione”
-
- Date (da – a) Agosto 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Musica D’Alta Quota – Capo D’Orlando (ME)
 - Tipo di azienda o settore Festival Rock Internazionale
 - Tipo di impiego Pubbliche relazioni
 - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione e gestione dell’organizzazione del palco, addetto stampa

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 4 – 8 Novembre 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Cine laboriamo – Open Fields productions - Cosenza
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laboratorio di direzione della fotografia “LA FOTOGRAFIA DALLA PELLICOLA AL DIGITALE” a cura di NINO CELESTE. Teoria e pratica della direzione della fotografia filmica
- Qualifica conseguita attestato di partecipazione

- Date (da – a) Gennaio 2006 – Maggio 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Unione Europea
Regione Calabria
POR Calabria
c/o Centro Jazz Calabria
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Montaggio audio-video, trattamento file audio-video, grafica computerizzata, psicologia sociale e comunicazione di massa, editoria e giornalismo, storia della riproduzione sonora
- Qualifica conseguita Operatore Tecmul – esperto informatico multimediale

- Date (da – a) Novembre 2004 – Novembre 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Tribunale Civile e Penale di Cosenza
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Procedimenti processuali civili e penali
- Qualifica conseguita attestato di partecipazione
Abilitazione al Patrocinio Legale innanzi al tribunale

- Date (da – a) Febbraio 2005 - Ottobre 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Camera Penale di Cosenza
Consiglio dell’Ordine degli Avvocati di Cosenza
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Procedura Penale e Procedura Civile, Diritto Penale
- Qualifica conseguita Idoneità alla difesa d’ufficio

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Novembre 2004 – Giugno 2006</p> <p>Studio Penale Avv. Filippo Cinnante - Cosenza</p> <p>Diritto e Procedura penale attestato di partecipazione</p> <p>Tirocinante</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Novembre 1995 – Ottobre 2004</p> <p>Università degli Studi di Messina – Facoltà di Giurisprudenza – Laurea in Giurisprudenza - Voto conseguito 96/110</p> <p>Procedura Penale, Procedura Civile, Diritto Penale, Diritto civile, Diritto Privato, Economia Politica, Scienza delle finanze, Diritto Industriale, Diritto amministrativo, Diritto Processuale amministrativo</p> <p>Dottore in Giurisprudenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Settembre 1990 – Luglio 1995</p> <p>Liceo Scientifico Statale “Pitagora” – Rende (cs)</p> <p>Voto conseguito 60/60</p> <p>Italiano, latino, chimica, fisica, biologia, matematica</p> <p>Licenza liceale</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
• Capacità di lettura	OTTIMO
• Capacità di scrittura	OTTIMO
• Capacità di espressione orale	BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

OTTIMA E RAPIDA CAPACITA' DI APPRENDIMENTO – SPICCATATA ATTITUDINE AL PROBLEM SOLVING – ATTITUDINE AL LAVORO DI GRUPPO – CAPACITA' MEDIAZIONE – OTTIMA DIALETTICA – ADATTABILITA' A SITUAZIONI MOLTEPLICI

INNATE LE CAPACITA' DI FLESSIBILITA' ED APPRENSIONE, DOVUTE ALLE ESPERIENZE DEL SERVIZIO CIVILE, A QUELLE LAVORATIVE E ARTISTICHE.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

COORDINAMENTO GRUPPI – CAPACITÀ DI DIALOGO E MEDIAZIONE

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

UTILIZZO,SETTAGGIO DI MEZZI DI RIPRESA E MONTAGGIO PROFESSIONALI PER IL VIDEO;CAMERE PROFESSIONALI(CANON 5D MARK III,JVC KY19;GY-HD 100/200;GY-PROHD 100/700;PANASONIC AG-DVC200;AG-HPX171), REGIA ANALOGICA TELEVISIVA(PANASONIC AG-MX70) E SOFTWARE DI MONTAGGIO (ADOBE PREMIERE PRO 1,5 E VERSIONI SEGUENTI;ADOBE AFTER EFFECTS; EDIUS NX; ULEAD MASTERING (PROGRAMMI PROFESSIONALE DI MONTAGGIO E PUBBLICAZIONE VIDEO);UTILIZZO ADEGUATO DI MEZZI DI RIPRESA AUDIO(CUBASE SX E COOL EDIT/AUDITION (PROGRAMMI DI CREAZIONE, MODIFICA E GESTIONE MUSICALE); PHOTOSHOP 7 E CS E SEGUENTI (PROGRAMMA DI GRAFICA COMPUTERIZZATA SIA IN AMBIENTE MAC CHE PC); MICROSOFT FRONT PAGE E DREAMWEAVER (WEB EDITOR); PAGE MAKER ED INDESIGN CS (PROGRAMMI DI IMPAGINAZIONE PROFESSIONALE, SIA IN AMBIENTE MAC CHE PC); FONDAMENTI DI ADOBE ILLUSTRATOR (GRAFICA VETTORIALE); OTTIMA CONOSCENZA DEL PACCHETTO OFFICE; SISTEMA OPERATIVO WINDOWS XP/2000; SISTEMA OPERATIVO LEOPARD (MAC); APPLICATIVI INTERNET VARI/ BROWSER(EXPLORER, MOZZILLA, OUTLOOK); CAPACITÀ DI PRODURRE TOTALMENTE UN VIDEO PROFESSIONALE; CAPACITA' DI INTERFACCIARSI CON QUALSIASI PROGRAMMA SIMILE A QUELLI SOPRA CITATI.; CAPACITÀ DI GESTIONE E DI CREAZIONE DI UN SITO WEB IN HTML TRAMITE WEB EDITOR. BUONA CONOSCENZA, SIA TEORICA CHE PRATICA, DI ATTREZZATURE MUSICALI DI VARIO GENERE, IN PARTICOLARE DELL'ATTREZZATURA RIGUARDANTE LA CHITARRA, AMPLIFICATORI ED HARDWARE COLLEGATI.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

BUONA CONOSCENZA DELLA STORIA DELL'ARTE; BUONA ATTITUDINE AL DISEGNO ARTISTICO E GRAFICO; DISCRETA CONOSCENZA DEL MONDO SPORTIVO.

MUSICISTA, CANTANTE E COMPOSITORE DAL 1999;SCRITTURA RACCONTI REPERIBILI AGLI INDIRIZZO WWW.SPLATTERCONTAINER.COM (CERCARE OGUNFERRAILLE) O [HTTP://COMICFUCKERHOLE.BLOGSPOT.IT/](http://COMICFUCKERHOLE.BLOGSPOT.IT/) .
SCENEGGIATURA FUMETTI
[HTTP://WWW.VERTICALISMI.IT/UNA-DONNA-COL-CERVELLO-3/](http://WWW.VERTICALISMI.IT/UNA-DONNA-COL-CERVELLO-3/)

PATENTE O PATENTI

Patente cat. B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Donatore AVIS dal 1995

Il sottoscritto dichiara la piena corrispondenza a verità di quanto suindicato ed esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto del D.Lgs. 196/2003, per gli adempimenti connessi al presente procedimento.

Rende li 08/04/2016

Mauro Nigro



Aggiornato al 08/04/2016