


## INFORMAZIONI PERSONALI

## Caricari Vincenzo

 viale Sasso Marconi 17e, 89048 Siderno (Italia)

 (+39)3205573087

 vicecaricari@gmail.com

Sesso Maschile | Data di nascita 31/10/1982 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

15/12/2010–07/08/2016

**Regista, montatore, operatore**

Vincenzo Caricari, Siderno (Italia)

Riprese audiovisive, direzione e montaggio di film, cortometraggi, documentari, spot pubblicitari, video aziendali, videoclip, booktrailer, eventi, video matrimoniali presso la casa di produzione Asimmetrici Film.

09/06/2007–alla data attuale

**Curatore eventi e rassegne cinematografiche cinema "Vittoria"**

Vittorio Zannino, Locri (Italia)

Organizzazione di eventi cinematografici (prime visioni, incontri con l'autore, ecc.); organizzazione rassegne cinematografiche (selezione film, ricerca film, promozione pubblicitaria) presso il cinema "Vittoria" di Locri (RC).

02/04/2012–alla data attuale

**Direttore artistico "Riace in Festival"**

Rete dei comuni solidali, Carmagnola (Italia)

Direzione festival cinematografico nel comune di Riace (RC): selezione film, organizzazione eventi, rapporto con fornitori, contatto con autori invitati, promozione pubblicitaria.

01/01/2011–30/09/2013

**Responsabile casting**

Bianca Film, Roma (Italia)

Ricerca di giovani attori nelle scuole della provincia di Reggio Calabria per la realizzazione del film "Anime nere" di Francesco Munzi.

10/10/2013–04/04/2014

**Assistente alla regia**

Axelotil Film, Roma (Italia)

Assistenza e supporto al regista Francesco Munzi e gestione delle figurazioni sul set del film "Anime nere".

07/08/2014–16/09/2014

**Collaboratore casting**

Wildside, Roma (Italia)

Ricerca e individuazione di giovani italiani e immigrati nel territorio di Riace (RC) per la realizzazione del docufilm "I bambini sanno" di Walter Veltroni

01/08/2016–28/08/2016

**Organizzatore "Gioiosa Percussioni Festival"**

Rete dei comuni solidali, Carmagnola (Italia)

Organizzazione evento musicale denominato "Gioiosa Percussioni Festival" avvenuto in Gioiosa Ionica (RC).

Cura della grafica pubblicitaria, contatto con i musicisti e con i fornitori, logistica, diffusione

pubblicitaria.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

01/09/2005–alla data attuale

Corso di Laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo - La Sapienza, Roma (Italia)  
Storia del Cinema, Storia della Letteratura

04/09/1996–07/07/2002

**Diploma**

Liceo Scientifico "Zaleuco", Locri (Italia)

14/11/2016–24/11/2016

**Attestato**

Run multimedia, Verona (Italia)

Masterclass presso la casa di produzione Run Multimedia di Gaetano Morbioli, regista di numerosi videoclip di artisti nazionali ed internazionali (Pausini, Renga, Mina, Celentano, Ferro, Zuccherò, ecc.).  
Organizzazione, preproduzione, realizzazione e postproduzione videoclip musicali.

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre

italiano

Altre lingue

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative**

Tendo a relazionarmi il più possibile con le persone che mi stanno intorno. La relazione con il prossimo è un elemento fondamentale della mia vita.

Ho sempre collaborato con altre persone in qualsiasi posto e per qualsiasi cosa (a scuola e all'università per l'organizzazione degli eventi collaterali: assemblee, feste, ecc.).

Occupandomi di eventi culturali cerco sempre di trovare la sintonia con le persone con cui collaboro per la buona riuscita di questi.

**Competenze organizzative e gestionali**

Mi trovo a mio agio quando ho la responsabilità di un evento e di persone che devono far sì che l'evento riesca.

Riesco sempre a trovare l'armonia e lo stimolo per il coinvolgimento delle persone nelle cose che faccio.

Riesco a coordinare persone anche a distanza, assegnando a ciascuno di loro una mansione precisa.

**Competenze professionali**

Padronanza nell' utilizzo di computer di alto livello professionale.

Padronanza nell' utilizzo di software di montaggio audiovisivo di alto livello professionale.

Padronanza nell' utilizzo di videocamere, fotocamere e obiettivi di alto livello professionale.

Padronanza nell' utilizzo di macchinari a supporto di riprese audiovisive (carrelli, dolly, gru, ecc.)

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente base	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Riconoscimenti e premi

Ho realizzato documentari e cortometraggi premiati in festival cinematografici nazionali ed internazionali.

#### DOCUMENTARI:

-2007: "**GGiovani-ragazzi di Locri**" segue la ribellione dei ragazzi di Locri a seguito dell'uccisione del vice presidente del consiglio regionale (premiato al Taranto film festival e al "Libero Bizzari" di S.Benedetto del Tronto);

-2009: "**La guerra di Mario**" segue la lotta per l'ottenimento di giustizia di Mario Congiusta, padre di Gianluca commerciante ucciso dalla 'ndrangheta nella Locride (premiato al Lampedusa in festival e al Wirral international film festival di Liverpool, in concorso al ViaEmilia doc fest, Documenta film festival, Val Susa film festival);

-2011: "**Il paese dei bronzi**" girato a Riace, paesino della Locride famoso grazie ai progetti di accoglienza degli immigrati (in concorso al Via Emilia Doc fest e al Docucity Film Festival di Milano).

#### CORTOMETRAGGI:

-2011: il cortometraggio "**Il ladro**" ha vinto il primo premio al Calabria Film Festival;

-2014: il cortometraggio "**Pietre**", tratto dalla novella "Cinci" di Luigi Pirandello, ha partecipato allo Short Film Corner del Clermont Ferrand Short Film Festival, al Tripoli Film Festival in Libano, al Festival del Cinema Europeo di Lecce, ed è vincitore del Booktrailer Online Awards nel 2015.

-2016: il cortometraggio "**Rosa**", selezionato allo Short Film Corner del festival di Cannes, al festival Cinema Zero di Trento, al Pentadattilo Film Festival e all'Encounters Short Film Festival di Bristol (Londra), uno dei festival qualificanti per gli Oscar.