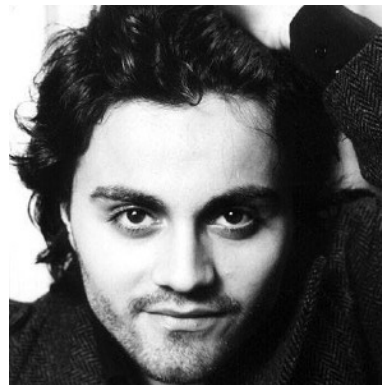




Studio Alimena

Via Odoardo Beccari 103 00154 Roma

Tel. 065745156/41 Fax 0657305453 E-mail: info@studioalimena.it



GIUSEPPE L. BONIFATI

SHOWREELS

<https://youtu.be/sTcApy8EgJ4> / <https://www.youtube.com/watch?v=VcrMVntEAMk>

DATI PERSONALI

ALTEZZA: 1,68

CAPELLI: NERI

OCCHI: NERI

LINGUE: ITALIANO****, INGLESE****, SPAGNOLO****, FRANCESE****,
PORTOGHESE**, DANESE**

DIALETTI: CALABRESE, SICILIANO, PUGLIESE, NAPOLETANO

ATTIVITA' VARIE: CANTO, CHITARRA

SPORT: SCHERMA, BOXE, CALCIO; CORSA, CICLISMO

STUDI

2004/2006 "La Sapienza", Roma – Studi Italiani

PREMI

2015 • **MOVIN'UP** I sessione 2015 promossa da: Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Turismo Direzione Generale per l'arte e l'architettura e periferia urbana - Direzione generale per lo spettacolo e GAI - Associazione per il Circuito dei giovani artisti italiani

2011 • **Premio Nazionale Drammaturgia "Alessandro Fersen"** con il testo "Pepè El Bastardo Impaziente e Innamorato"

2010 • **Festival nazionale dei giovani talenti** promosso dal Ministero della Gioventù italiano - ANG

2009 • **Premio Nazionale dell'Istituto Teatrale Italiano - ETI "I Teatri del Sacro"** con "Ammaliata" (drammaturgo e regista)

2006 • **Microfono di Cristallo RAI "Umberto Benedetto"** - Nuova giovane voce italiana (Giuristi: Giovanni Antonucci, Claudia Cannella, Gabriele Parenti, Nicola Cariglia)

FORMAZIONE

2006/2007 -Ha frequentato la **Civica Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano.**

- Collabora sin dal 2008 con l'**Odin Teatret - Nordisk Teaterlaboratorium** (Holstebro, Danimarca), dove si è formato come autore e regista. E' Artista/Regista residente dal 2011 a tutt'oggi.

- Corsi di perfezionamento all'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"** e - Laboratori Internazionali del Teatro della Biennale di Venezia.

- Corso di perfezionamento per attori diretto da **Roberto Cavosi**, con borsa di studio dell'ANAD "Silvio D'Amico" – RAI

- Corso di perfezionamento "Commedia dell'arte" diretto da **Michele Monetta** presso la "Silvio D'Amico".

- Studi di recitazione sul metodo **Stanislavsky-Strasberg** con acting coaches e membri dell'Actor's Studio (Beatrice Bracco, Michael Margotta, Francesca De Sapio)

2019 • Masterclass per giovani registi presso il Vig Szinhaz (Budapest) - **Unione dei Teatri D'Europa**

2015 • Seminario int.le **Festival di Avignone** - tra i 2 artisti italiani under 35 selezionati dal **MIBAC - Direzione Generale Spettacolo**

2011 • Laboratorio internazionale di Teatro diretto da **Rodrigo Garcia** (regista assistente)-Biennale di Venezia, Teatro

2010 • Campus internazionale della Biennale di Venezia – ENPARTS coordinato da **Gorcin Stojanovic**, BITEF Theatre (Belgrado)

2008 • Laboratorio internazionale di Teatro diretto da **Maurizio Scaparro**, con **Massimo Ranieri**-Biennale di Venezia, Teatro

2008 • Laboratorio bimestrale avanzato diretto da **Renato Carpentieri**, promosso dal CUT (Centro Univ. Teatrale) di Salerno

2007 • Laboratorio “Autobiografia teatrale” diretto da **Enzo Moscato** organizzato dalla compagnia Scena Verticale all'interno del progetto “**Calabria Palcoscenico**”, promosso dall'**Assessorato alla Cultura della Regione Calabria** e dal **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**

2007 • Laboratorio “PhysicalTheatre” diretto da **Marcello Magni** (P. Brook) al Teatro Valle di Roma, promosso dall'ETI (Ente Teatrale Italiano) e British Council

2007 • Laboratorio sulle “Forme del narrare” diretto da **Vincenzo Pirrotta** promosso dalla Regione Calabria

2006 • Stage intensivo-residenziale diretto da **Abani Biswas** (Grotowsky) al Teatro Potlach di Fara Sabina

2006 • Stage sul “Decameron” con **Alessandro Fabrizi** promosso da ETI e Teatro Tor Bella Monaca

2005 • Stage “Drammaturgia dell'attore” con Spiro **Scimone** e Francesco **Sframeli** promosso dal CIMES, Ateneo di Bologna

2002 • Stage sul “Don Giovanni” tenuto da **Fausto Russo Alesi** all'interno di Primavera dei Teatri 2002, Castrovillari

CINEMA & TV

2019 • US - BBC1 Miniserie-Tv con **Tom Hollander** e **Sofie Gråbøl** (Drama Republic, UK)

2017 • **All The Money In The World** regia di **Ridley Scott** (*nel ruolo di Giovanni Iacovoni*)

2014 • **Maren og Jeg**, autore, interprete e regista (Bornshorts Film Festival, Danimarca)

2009 • La Lezione; regia di **Emanuela Giordano** (RAI Cinema)

2007 • **Il Passo Silenzioso del Cuore**; regia di Salvatore Asta (Filippo Turci Produzioni)

2007 • **La Morte Accanto**; regia di Gabriele Ceracchini (Corto)

2006 • Prove d'autore; Recital di poesie condotto da **Antonio Lubrano** (TV, RAI)

TEATRO

2016-2019 • Kunstpartiet - attore, creatore e regista (**DOO performing arts group / NTL Odin Teatret**)

2017 • When the sea came to Holstebro/Roots and shoots- directed by **Eugenio Barba** (Holstebro Festuge, Odin Teatret - NTL)

2014 • Faces of the future/Ghosts and fictions - directed by **Eugenio Barba** (Festuge, Odin Teatret)

2013 • Banana Revival; aa.vv., regia di **Julia Varley**– EU Project (Danimarca, Germania, Polonia, Rep. Ceca, Ungheria, Bulgaria...)

2011 • Shakespills; aa.vv., regia di **Julia Varley**– Hostelbro Festuge (Danimarca)

2009 • Ur-Hamlet; regia di **Eugenio Barba** – Festival di Teatro Internazionale “The World as a Place of Truth”, Wroclaw (Polonia)

2009 • Dolore Perfetto; di Claudio Remondi diretto da **Riccardo Caporossi** – Teatro India, Roma e Teatro Scandicci, Firenze

2008 • Di quelle vaghe ombre/Antigone; regia di **Enrico Casagrande** e **Daniela Nicolò** (Motus) – Magna Grecia Festival

2008 • The Marriage of Medea; regia di **Eugenio Barba** – Hostelbro Festuge (Danimarca)

2008 • Addiopizzo; scritto e diretto da **Roberto Cavosi** – Piccolo Teatro Eliseo, Roma

2008 • Il signor Dappertutto contro i Giganti; Aa.vv, regia di **Renato Carpentieri** – C.U.T, Salerno

2007 • Rebus; Aa.vv, diretto da **Riccardo Caporossi**, con Claudio Remondi

2007 • Percorsi nell'incompiuto; a cura di **Andr e Ruth Shammah** – Teatro Franco Parenti, Milano

2007 • Giulietta alla fiera; di Micheline Parent, a cura di **Francesco Randazzo** – Teatro Argot, Roma

2006 • Shakespea Re di Napoli; di Ruggero Cappuccio, regia di **Ruggero Cappuccio** – Festival di Benevento

- Ha collaborato giovanissimo col Teatro della Sirena, diretto da **Giuseppe Maradei** (già allievo del regista polacco Alessandro Fersen), recitando negli spettacoli:

2008 Pulcinellata; scritto e diretto da Giuseppe Maradei

2007 Il fuoco dei marziani; di Raul M. De Angelis, regia di Giuseppe Maradei

2007 La voce del vento; scritto e diretto da Giuseppe Maradei

2004 La Giara di Pirandello; regia di Giuseppe Maradei

2002 Charitas; scritto e diretto da Giuseppe Maradei

2002 Passio; scritto e diretto da Giuseppe Maradei

DANZA

2009 • Cerimonia di apertura dei **Mondiali di Nuoto Roma 09**; regia di Monica Maimone
2007 • Magna Grecia; performance diretta da Paolo e Tilde Nocera
2004 • Stage di danza contemporanea diretto da Loredana Parrella e Loris Petrillo
1994-2000 • Corsi di danza contemporanea, moderna, latina e standard, diretti da Ranieri Aloe (6 anni)

PUBBLICITÀ

2010 • Bicoloso – Dos Pinos; regia Esteban Zamora (**La Comuna Directores Asociados – Costa Rica**)

RADIO

2006 • Verso Gerusalemme; Aa.vv, diretto da **Roberto Cavosi (Radio RAI3)**

ALTRO

INSEGNAMENTO

Svolge attività di pedagogia (teatro, drammaturgia e performance art) in svariati ambiti artistici, imprenditoriali e di rilevanza sociale. Tra le numerose attività, ha preso parte nel 2013 come attore e pedagogo al progetto europeo "Caravan (Artists on the road)", un progetto internazionale di Teatro comunitario dell'Unione Europea, Fondazione CRT, Università di Torino. Prende parte alla sua continuazione "Caravan NEXT" (2016-2018), un progetto europeo di grande scala del Nordic Theatre Laboratory, con la partecipazione di diversi partner provenienti da tutta Europa.

DIREZIONE ARTISTICA

E' Direttore Artistico dell'ensemble internazionale DOO ([Divano Occidentale Orientale](#)) - performing arts group, fondato nel 2010 tra Italia e Danimarca. Ha ideato e diretto tutti lavori prodotti dal gruppo, viaggiando in Italia, Danimarca, Costa Rica, Polonia, Ungheria, Bosnia Erzegovina, Venezuela, Bulgaria, Slovenia, Iran, Croazia, Francia, Brasile, Spagna, India, Israele, ecc

Ha fondato nel 2016 il movimento artistico [KUNSTPARTIET](#) - Partito per l'arte, con propria sede presso la Bomhuset - Museo per l'Arte in Miniatura (Holstebro, Danimarca), museo che ha diretto tra il 2016-2019 assieme a Linda Sugataghy (Ungheria). Mayor in Residence (2016-2017) é la più lunga performance e "campagna elettorale" tenuta a livello mondiale da Giuseppe L. Bonifati e Linda Sugataghy, nei ruoli di Jeppe e Linda, Candidato a Sindaco e First Lady nella cittadina di Holstebro (Danimarca).

LINKS

INTERVIEW

[The Celebrity Cafe - USA](#)

E-TALENTA

<https://giuseppebonifati.e-talenta.eu>

+INFO

IMDB

<http://www.doopag.com>

<http://www.kunstpartiet.com>