

ALLEGATO 5

*Avviso pubblico
per la concessione di contributi per l'attrazione e il sostegno di
produzioni audiovisive e cinematografiche nazionali ed internazionali
nel territorio della Regione Calabria*

CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

A	Criteri categoria Film e Fiction televisiva/serie TV	Punteggi parziali	Punteggio massimo
1	Qualità artistica		50
	Valore del soggetto e della sceneggiatura e originalità della storia	Da 0 a 15	
	Solidità del produttore e coerenza del progetto produttivo	Da 0 a 15	
	Stile e credibilità della regia	Da 0 a 10	
	Profili del cast artistico	Da 0 a 5	
	Profili del cast tecnico	Da 0 a 5	
2	Interesse regionale		20
	Valorizzazione dell'identità regionale	Da 0 a 5	
	Visibilità del paesaggio regionale	Da 0 a 15	
3	Impatto economico e ricadute		30
	Coinvolgimento di personale artistico e tecnico locale	<i>Minimo 20%</i> Da 0 a 20	
	Incidenza del numero di giornate di lavorazione in regione sul totale	<i>Minimo 1 settimana</i> Da 0 a 10	
4	Visibilità e qualità della distribuzione		10
	Estensione e rilevanza dei canali di distribuzione	Da 0 a 10	
5	Coerenza componenti artistiche con componenti produttive/finanziarie		20
	Coerenza delle componenti artistiche e congruità del progetto di produzione con il piano finanziario	Da 0 a 10	
	Livello di copertura finanziaria e qualità dei partner eventualmente coinvolti (coproduttori, investitori, broadcaster, consulenti)	Da 0 a 10	
	Punteggio totale		130
	Soglia minima richiesta		100

B Criteri categoria Cortometraggio	Punteggi parziali	Punteggio massimo
1 Qualità artistica		50
Valore del soggetto e della sceneggiatura e originalità della storia	Da 0 a 15	
Solidità del produttore e coerenza del progetto produttivo	Da 0 a 15	
Stile e credibilità della regia	Da 0 a 10	
Profili del cast artistico	Da 0 a 5	
Profili del cast tecnico	Da 0 a 5	
2 Interesse regionale		20
Valorizzazione dell'identità regionale	Da 0 a 5	
Visibilità del paesaggio regionale	Da 0 a 15	
3 Impatto economico e ricadute		30
Coinvolgimento di personale artistico e tecnico locale	<i>Minimo 2 con troupe <10 persone</i> Da 0 a 20	
Incidenza del numero di giornate di lavorazione in regione sul totale	<i>Minimo 1 settimana</i> Da 0 a 10	
4 Visibilità e qualità della distribuzione		10
Estensione e rilevanza dei canali di distribuzione	Da 0 a 10	
5 Coerenza componenti artistiche con componenti produttive/finanziarie		20
Coerenza delle componenti artistiche e congruità del progetto di produzione con il piano finanziario	Da 0 a 10	
Livello di copertura finanziaria e qualità dei partner eventualmente coinvolti (coproduttori, investitori, broadcaster, consulenti)	Da 0 a 10	
Punteggio totale		130
Soglia minima richiesta		100

C Criteri categoria Documentari	Punteggi parziali	Punteggio massimo
1 Qualità artistica		50
Valore del soggetto e della sceneggiatura e originalità della storia	Da 0 a 15	
Solidità del produttore e coerenza del progetto produttivo	Da 0 a 15	
Stile e credibilità della regia	Da 0 a 10	
Profili del cast artistico	Da 0 a 5	
Profili del cast tecnico	Da 0 a 5	
2 Interesse regionale		20
Valorizzazione dell'identità regionale	Da 0 a 5	
Visibilità del paesaggio regionale	Da 0 a 15	
3 Impatto economico e ricadute		30
Coinvolgimento di personale artistico e tecnico locale	<i>Minimo 2 con troupe <10 persone</i> Da 0 a 20	
Incidenza del numero di giornate di lavorazione in regione sul totale	<i>Minimo 1 settimana</i> Da 0 a 10	
4 Visibilità e qualità della distribuzione		10
Estensione e rilevanza dei canali di distribuzione	Da 0 a 10	
5 Coerenza componenti artistiche con componenti produttive/finanziarie		20
Coerenza delle componenti artistiche e congruità del progetto di produzione con il piano finanziario	Da 0 a 10	
Livello di copertura finanziaria e qualità dei partner eventualmente coinvolti (coproduttori, investitori, broadcaster, consulenti)	Da 0 a 10	
Punteggio totale		130
Soglia minima richiesta		100