

ALLEGATO 5

*Avviso pubblico
per la concessione di contributi per l'attrazione e il sostegno di produzioni
audiovisive e cinematografiche nazionali ed internazionali nel territorio della
Regione Calabria*

CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

A	Criteri categoria Film e Fiction televisiva/serie TV	Punteggi parziali	Punteggio massimo
1	Qualità artistica		55
	Valore del soggetto e della sceneggiatura e originalità della storia	Da 0 a 20	
	Solidità del produttore e coerenza del progetto produttivo	Da 0 a 10	
	Stile e credibilità della regia	Da 0 a 10	
	Profili del cast artistico	Da 0 a 10	
	Profili del cast tecnico	Da 0 a 5	
2	Interesse regionale		25
	Valorizzazione dell'identità regionale	Da 0 a 5	
	Visibilità del paesaggio regionale	Da 0 a 20	
3	Impatto economico e ricadute		35
	Coinvolgimento di personale tecnico locale	<i>Minimo 25%</i> Da 0 a 10	
	Coinvolgimento di personale artistico	<i>Minimo 15%</i> Da 0 a 10	
	Incidenza del numero di giornate di lavorazione in regione sul totale	<i>Minimo 2 settimane</i> Da 0 a 10	
	Utilizzo di produzioni esecutive locali	Da 0 a 5	
4	Visibilità e qualità della distribuzione		15
	Estensione e rilevanza dei canali di distribuzione	Da 0 a 15	
5	Coerenza componenti artistiche con componenti produttive/finanziarie		30
	Coerenza delle componenti artistiche e congruità del progetto di produzione con il piano finanziario	Da 0 a 10	
	Livello di copertura finanziaria e qualità dei partner eventualmente coinvolti (coproduttori, investitori, broadcaster, consulenti)	Da 0 a 20	
	Punteggio totale		160
	Soglia minima richiesta		110

B Criteri categoria Cortometraggio	Punteggi parziali	Punteggio massimo
1 Qualità artistica		55
Valore del soggetto e della sceneggiatura e originalità della storia	Da 0 a 20	
Solidità del produttore e coerenza del progetto produttivo	Da 0 a 10	
Stile e credibilità della regia	Da 0 a 10	
Profili del cast artistico	Da 0 a 10	
Profili del cast tecnico	Da 0 a 5	
2 Interesse regionale		25
Valorizzazione dell'identità regionale	Da 0 a 5	
Visibilità del paesaggio regionale	Da 0 a 20	
3 Impatto economico e ricadute		35
Coinvolgimento di personale tecnico locale	<i>Minimo 25%</i> Da 0 a 10	
Coinvolgimento di personale artistico	<i>Minimo 15%</i> Da 0 a 10	
Incidenza del numero di giornate di lavorazione in regione sul totale	<i>Minimo 1 settimana</i> Da 0 a 10	
Utilizzo di produzioni esecutive locali	Da 0 a 5	
4 Visibilità e qualità della distribuzione		15
Estensione e rilevanza dei canali di distribuzione	Da 0 a 15	
5 Coerenza componenti artistiche con componenti produttive/finanziarie		30
Coerenza delle componenti artistiche e congruità del progetto di produzione con il piano finanziario	Da 0 a 10	
Livello di copertura finanziaria e qualità dei partner eventualmente coinvolti (coproduttori, investitori, broadcaster, consulenti)	Da 0 a 20	
Punteggio totale		160
Soglia minima richiesta		110

C	Criteri categoria Documentari	Punteggi parziali	Punteggio massimo
1	Qualità artistica		55
	Valore del soggetto e della sceneggiatura e originalità della storia	Da 0 a 20	
	Solidità del produttore e coerenza del progetto produttivo	Da 0 a 10	
	Stile e credibilità della regia	Da 0 a 10	
	Profili del cast artistico	Da 0 a 10	
	Profili del cast tecnico	Da 0 a 5	
2	Interesse regionale		25
	Valorizzazione dell'identità regionale	Da 0 a 5	
	Visibilità del paesaggio regionale	Da 0 a 20	
3	Impatto economico e ricadute		35
	Coinvolgimento di personale tecnico locale	<i>Minimo 25%</i> Da 0 a 10	
	Coinvolgimento di personale artistico	<i>Minimo 15%</i> <i>Da 0 a 10</i>	
	Incidenza del numero di giornate di lavorazione in regione sul totale	<i>Minimo 2 settimane</i> Da 0 a 10	
	Utilizzo di produzioni esecutive locali	Da 0 a 5	
4	Visibilità e qualità della distribuzione		15
	Estensione e rilevanza dei canali di distribuzione	Da 0 a 15	
5	Coerenza componenti artistiche con componenti produttive/finanziarie		30
	Coerenza delle componenti artistiche e congruità del progetto di produzione con il piano finanziario	Da 0 a 10	
	Livello di copertura finanziaria e qualità dei partner eventualmente coinvolti (coproduttori, investitori, broadcaster, consulenti)	Da 0 a 20	
	Punteggio totale		160
	Soglia minima richiesta		110