**Spett. FONDAZIONE CALABRIA FILM COMMISSION**

 **Cittadella Regione Calabria**

 **Località Germaneto**

 **88100 Catanzaro**

 **Codice fiscale 97050380795**

 Pec: calabriafilmcommission@pec.it

**RICHIESTA SALDO CONTRIBUTO**

Il / La sottoscritto/a ……………………………………………………………………………………………….., nato/a a ………………………………… (provincia di ………………………..), il …………………, codice fiscale ………………………………………, in qualità di legale rappresentante del soggetto beneficiario ……………………………………………………, con sede legale in …………………………………………. (provincia di ………………………), Indirizzo ……………………………………………… n. ………, CAP …………….., codice fiscale ………………………………….., partita Iva ……………………………………., mail ……………………………., pec ……………………………………, in relazione al progetto di seguito specificato:

|  |  |
| --- | --- |
| Titolo progetto |  |
| Categoria | A |  | Tipologia | Film/Lungometraggio |  |
| Fiction televisiva |  |
| B |  | Documentario |  |
| Cortometraggio |  |
| Contributo concesso |  | CUP |  |

presentato nell’ambito dell’Avviso pubblico per il sostegno alle produzioni audiovisive in Calabria 2022 (PAC Regione Calabria – PSC Regione Calabria 2014/2020 – Art. 8 Legge Regionale 21 giugno 2019 n. 21) e ammesso a contributo con Determinazione n. 479 del 27 dicembre 2022, ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e s.m.i.

DICHIARA

* che sono state rispettate tutte le norme UE applicabili, tra cui quelle riguardanti gli obblighi in materia di concorrenza, aiuti di Stato, informazione e pubblicità, tutela dell’ambiente e pari opportunità;
* che sono state adempiute tutte le prescrizioni di legge nazionali e regionali applicabili;
* che la spesa sostenuta è ammissibile, pertinente e congrua, ed è stata effettuata entro i termini di ammissibilità previsti dall’avviso;
* che non sono stati ottenuti, né richiesti ulteriori rimborsi, contributi ed integrazioni di altri soggetti, pubblici o privati, nazionali, regionali, provinciali e/o comunitari (*ovvero sono stati ottenuti o richiesti quali e in quale misura e su quali spese*);
* che le spese sostenute e rendicontate a conclusione del progetto, riportate in dettaglio nell’Allegato 1, firmato digitalmente dal legale rappresentante del soggetto beneficiario e dal revisore legale, sono riferite all’obbligo minimo di spesa sul territorio della Regione Calabria previsto dall’avviso;
* in conformità all’attestazione del revisore legale sul rendiconto finale del beneficiario,
	+ che la spesa ammissibile totale è pari a € ……………[[1]](#footnote-1);
	+ che il totale dei costi di produzione è pari a € …………[[2]](#footnote-2);
	+ che la spesa totale ammissibile, sostenuta nella Regione Calabria, è pari a € ……………[[3]](#footnote-3);
* che i titoli di spesa presentati non sono stati utilizzati, né saranno utilizzati per ottenere altre agevolazioni né da parte della Fondazione Calabria Film Commission né da parte di altro ente finanziatore;

CHIEDE

* l’erogazione del saldo spettante, pari ad € …………………, ed altresì pari al …….% dell’importo complessivo del contributo riconosciuto

 [ ]  avendo ricevuto un’anticipazione di importo pari ad € ……………;

 [ ]  non avendo ricevuto alcuna anticipazione;

* che il suddetto importo sia accreditato sul seguente conto corrente bancario intestato al soggetto beneficiario:

IBAN: …………………………………………………

ALLEGA

1. rendiconto analitico delle spese ammissibili sostenute nella Regione Calabria e soggette all’obbligo di spesa territoriale, redatto secondo l’Allegato 1, sottoscritto digitalmente dal legale rappresentante del beneficiario e dal revisore legale che assevera il rendiconto *(in formato “.pdf” sottoscritto digitalmente e in formato excel non sottoscritto)*;
2. rendiconto analitico delle spese ammissibili sostenute nella Regione Calabria e soggette all’obbligo di spesa territoriale, redatto secondo l’Allegato 1, firmato digitalmente dal legale rappresentante del soggetto beneficiario e dal revisore legale che assevera il rendiconto *(in formato “.pdf” firmato digitalmente e in formato excel non firmato digitalmente)*;
3. asseverazione di un revisore legale o società di revisione legale dei conti iscritto/a al registro di cui al decreto legislativo 27 gennaio 2010 n. 39 e s.m.i., redatta sul modello di cui all’Allegato 2, con allegata copia fotostatica fronte/retro di un documento d’identità in corso di validità;
4. Allegato 3 *(eventuale)* – Dichiarazione sostitutiva fatture prive dell’indicazione del CUP;
5. Allegato 4 – Modulo dati produzione;
6. Allegato 5 – Spese ammissibili e non ammissibili sostenute nella Regione Calabria;
7. piano di lavorazione definitivo, con chiara evidenziazione delle giornate di lavorazione in Calabria;
8. dettagliata relazione illustrativa del prodotto finale da cui risultino la rispondenza al progetto presentato ed ammesso e l’assolvimento degli obblighi di cui all’atto di adesione e obbligo sottoscritto con la Fondazione Calabria Film Commission;
9. tre copie digitali dell’opera in formato DVD, in alta definizione, complete dei loghi e delle diciture di cui all’avviso con diritto d’uso per scopi non commerciali e, in particolare, ai fini della raccolta e fruizione della dell’archivio cinematografico e audiovisivo della Regione Calabria *(in alternativa è possibile inviare un link all’opera su una qualsiasi piattaforma cloud, con la possibilità di effettuare il download)*.
10. almeno dieci foto di scena dell’opera;
11. documentazione giustificativa delle spese sostenute, provate da fatture quietanzate o da documenti contabili di valore probatorio equivalente;
12. copia stralcio e/c bancario (o postale) da cui risultino gli addebiti dei pagamenti effettuati ai diversi fornitori ovvero estratti conti bancari, registri contabili, ed altra documentazione equivalente a dimostrazione dell’avvenuto pagamento delle spese sostenute;
13. modelli F24 attestanti le quietanze relative al versamento degli oneri fiscali e previdenziali con specifico dettaglio degli importi;
14. laddove previsti, atti giuridicamente vincolanti (contratti, convenzioni, lettere d’incarico, ecc.), da cui risultino chiaramente l’oggetto della prestazione o fornitura, il suo importo, i termini di consegna, le modalità di pagamento;
15. copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità del legale rappresentante;

DICHIARA

* 1. che le spese dichiarate sono reali e che i prodotti e i servizi sono stati forniti conformemente a quanto previsto in sede di approvazione del progetto;
	2. che non sono state ottenute riduzioni e/o deduzioni Iva sulle spese sostenute *(ovvero sono state ottenute, su quali spese e in quale misura)*;
	3. che il contributo concesso non ha contribuito al finanziamento di spese relative ad un bene o progetto rispetto al quale il beneficiario abbia già fruito di una misura di sostegno nazionale, regionale o comunitaria;
	4. che tutti i documenti oggetto connessi al contributo concesso sono conservati sotto forma di originali o di copie autenticate su supporti comunemente accettati (ossia fotocopie di documenti originali, microschede di documenti originali, versioni elettroniche di documento originali, documenti disponibili unicamente in formato elettronico), che comprovano l’effettività della spesa sostenuta;
	5. che la documentazione trasmessa alla Fondazione Calabria Film Commission, ai fini della rendicontazione delle spese di cui al progetto in premessa, nonché quella che dovesse essere successivamente integrata su richiesta della stessa Fondazione, è conforme all’originale conservata presso la sede legale suindicata;
	6. con riferimento alla documentazione di spesa relativa al progetto, e precisamente alle fatture di acquisto, che le allegate copie delle fatture elettroniche, imputate al progetto e riepilogate nell’Allegato 1, sono conformi a quelle disponibili presso l’SDI tenuto dall’Agenzia delle Entrate;
	7. di impegnarsi, nel caso di ispezione da parte degli organi competenti, ad assicurare l’accesso ai documenti sopra richiamati;
	8. che la presente è da intendersi quale rendicontazione finale dell’intervento;
	9. che il completamento delle attività progettuali è avvenuto nel rispetto degli obiettivi di progetto e dell’azione prefissati;
	10. di essere consapevole che altre eventuali spese, sostenute nei termini temporali di ammissibilità delle spese del progetto e ad esso riconducibili, ma non riportate nella rendicontazione finale, non potranno essere oggetto di ulteriori e successive richieste di contributo;
	11. che con la presente dichiarazione si attesta la funzionalità e l’uso dell’operazione;
	12. la propria più ampia disponibilità e collaborazione a fornire estratti o copie dei suddetti documenti alle persone o agli organismi che ne hanno diritto, compresi il personale autorizzato dell’Autorità di Gestione, dell’Autorità di Certificazione, degli eventuali Organismi Intermedi e dell’Autorità di Audit, nonché i funzionari autorizzati della Comunità europea e i loro rappresentanti autorizzati;
	13. di aver adottato e di mantenere un sistema di contabilità separata o una codificazione contabile adeguata per tutte le transazioni relative all’operazione di finanziamento;
	14. di rispettare il vincolo di stabilità di cui all’art. 71 del Reg. CE n. 1303/2013;
	15. che il soggetto beneficiario è nel pieno e libero esercizio dei propri diritti, non essendo in stato di liquidazione volontaria, né sottoposta ad alcuna procedura di tipo concorsuale;
	16. di trovarsi in una situazione di regolarità fiscale e contributiva per quanto riguarda la correttezza nei pagamenti e negli adempimenti previdenziali, assistenziali ed assicurativi;
	17. di mantenere gli originali dei documenti di spesa e di quelli attestanti l’avvenuto pagamento a disposizione per gli accertamenti e i controlli previsti, per il periodo indicato all’art. 5.2, comma 4, dell’Avviso;
	18. di essere titolare in via esclusiva (o non esclusiva) dell’opera realizzata (ovvero) di aver ceduto i diritti dell’opera a …………….;
	19. di manlevare la Fondazione Calabria Film Commission da ogni e qualsivoglia obbligazione in ordine alla titolarità dei diritti di qualsiasi materiale visivo, documentale e sonoro utilizzato ai fini della realizzazione dell’opera;
	20. di cedere alla Fondazione Calabria Film Commission ogni e qualsiasi diritto di sfruttamento del trailer e delle foto di scena dell’opera per finalità promozionali e di comunicazione anche su web (compresi i canali social);

DICHIARA

con riferimento all’assoggettabilità del contributo alla ritenuta di cui all’art. 28 D.P.R. 600/1973), che il soggetto che rappresenta:

[ ]  è soggetto alla ritenuta IRES/IRPEF del 4% (ex art. 28 D.P.R. 600/1973) in quanto:

[ ]  ente commerciale (azienda/ente che ha per oggetto esclusivo o principale l’esercizio di attività commerciale ai sensi del D.P.R. 917/1986 – Testo Unico Imposte sui Redditi)

[ ]  ente non commerciale, ma contributo percepito per l’esercizio di attività commerciale di cui all’art. 51 del D.P.R. 917/1986 (Testo Unico Imposte sui Redditi)

[ ]  non è soggetto alla ritenuta IRES/IRPEF del 4% (ex art. 28 D.P.R. 600/1973) in quanto:

[ ]  ente non commerciale e contributo percepito per attività non svolta nell’ambito dell’esercizio di attività commerciale o comunque non produce reddito d’impresa

[ ]  O.N.L.U.S. / associazioni ex art. 16 del D.lgs. 460/1997

[ ]  contributo erogato per l’acquisto di beni strumentali (art. 28 c. 2 D.P.R. 600/1973)

[ ]  altro (specificare riferimento legislativo di esenzione) ……………………..;

DICHIARA

con riferimento all’imposta sul valore aggiunto (Iva) relativa alla spesa imputata al progetto e preso atto che l’Iva realmente e definitivamente sostenuta dal beneficiario è una spesa ammissibile solo se non sia recuperabile dal beneficiario stesso, che l’imposta è:

[ ]  interamente detraibile ai sensi degli artt. 19, comma 1, e 19-ter del D.P.R. 633/1972

[ ]  parzialmente detraibile nella percentuale del …..%, ai sensi dell’art. 19, comma 3, del D.P.R. 633/1972

[ ]  non detraibile, perché riguardante attività non rientranti nella fattispecie di cui agli artt. 4 e 5 del D.P.R. 633/1972 (esercizio di imprese, arti e professioni)

[ ]  non detraibile, perché riguardante attività commerciali rientranti nella fattispecie prevista dall’art. 36-bis del D.P.R. 633/1972 (solo attività esenti)

DICHIARA

al fine di usufruire dell’agevolazione, qualificabile come aiuto di stato a favore delle opere audiovisive ai sensi del Regolamento UE n. 651/2014 della Commissione (dichiarazione di alcuni aiuti compatibili con il mercato interno):

[ ]  di non aver ricevuto altri «aiuti di Stato» o contributi concessi a titolo di *«de minimis»* a valere sullo stesso progetto di cui si chiede il finanziamento;

[ ]  di aver ricevuto altri «aiuti di Stato» o contributi concessi a titolo di *«de minimis»* a valere sullo stesso progetto di cui si chiede il finanziamento, come di seguito specificato:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ente Concedente | Tipologia contributo | Tipologia di spese ammissibili | Importo | Esercizio finanziario |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

dichiara altresì di essere a conoscenza di quanto previsto dall’art. 54 del citato regolamento UE n. 651/2014 della Commissione

DICHIARA

che nell’ambito del progetto sono stati individuati e utilizzati i seguenti professionisti residenti nella Regione Calabria da almeno sei mesi antecedenti la data di pubblicazione dell’Avviso (esclusi figurazioni, figurazioni speciali, stagisti e tirocinanti):

**TABELLA A – CAST ARTISTICO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Progr. | Ruolo | Cognome | Nome | Codice fiscale | Città di residenza |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |

**TABELLA B – CAST TECNICO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Progr. | Ruolo | Cognome | Nome | Codice fiscale | Città di residenza |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |

**QUADRO DI SINTESI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | N. professionistitotale | N. professionisti calabresi | % professionisti calabresi sul totale |
| Cast artistico(somma dei professionisti riportati nella tabella A) |  |  |  |
| Cast tecnico(somma dei professionisti riportati nella tabella B) |  |  |  |

*(ove applicabile)* che nell’ambito del progetto sono stati individuati e utilizzati i seguenti stagisti residenti nella Regione Calabria:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Progr. | Ruolo | Cognome | Nome | Codice fiscale | Città di residenza |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |

come da piano di lavorazione definitivo, che le giornate di lavorazione in Calabria[[4]](#footnote-4) sono pari a n. \_\_\_\_\_\_\_\_, le giornate di lavorazione totali sono pari a n. \_\_\_\_\_\_\_\_;

COMUNICA

che tutta la documentazione relativa al progetto è ubicata presso ………………………………………….. e che il soggetto addetto a tale conservazione è ……………………………... e che la stessa è resa disponibile, a richiesta, per gli accertamenti e le verifiche da parte della Fondazione Calabria Film Commission e degli organismi regionali, nazionali e comunitari preposti al controllo.

SOTTOSCRIZIONE DEL LEGALE RAPPRESENTANTE

Il sottoscritto dichiara di rendere le precedenti dichiarazioni ai sensi dell’art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e di essere consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace o di esibizione di atto falso o contenente dati non rispondenti a verità, ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445.

Luogo e data ……………………….

*Firma digitale del legale rappresentante*

1. Il dato deve coincidere con quanto indicato dal revisore che certifica il rendiconto alla riga A dell’Allegato 2 [↑](#footnote-ref-1)
2. Il dato deve coincidere con quanto indicato dal revisore che certifica il rendiconto alla riga C dell’Allegato 2 [↑](#footnote-ref-2)
3. Il dato deve coincidere con quanto indicato dal revisore che certifica il rendiconto alla riga D dell’Allegato 2 [↑](#footnote-ref-3)
4. Minimo due settimane per lungometraggi, film e fiction televisiva; minimo una settimana per i cortometraggi. Per settimana si intendono sei giornate lavorative. [↑](#footnote-ref-4)