

**Avviso pubblico  
per il sostegno allo sviluppo  
di opere cinematografiche e audiovisive  
in Calabria  
2024**

Art. 8  
Legge Regionale n. 21/2019  
«Interventi regionali per il sistema del cinema  
e dell'audiovisivo in Calabria»

**FAQ**

*Versione 3 del 5 febbraio 2024*

16 gennaio 2024

1

Buonasera, vorrei un'informazione relativa al bando sviluppo in preinformazione sul vostro sito. Nello specifico, al punto 3.2.2 si richiede che il progetto venga completato entro 10 mesi dalla data di notifica dell'Atto di Adesione e Obbligo. Confermate che è necessario completare le riprese entro il termine indicato anche per beneficiare del contributo per lo sviluppo?

L'avviso è destinato a sostenere lo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive, non la loro realizzazione; di conseguenza, entro i termini indicati dall'art. 3.2, comma 2, deve essere stata realizzata la sceneggiatura definitiva del progetto finanziato, nonché il piano di sviluppo del progetto che comprenda l'individuazione del cast tecnico e artistico, il piano di lavorazione, il piano dei costi e il piano finanziario dell'opera.

2

Con riferimento all'Avviso in relativo allo "Sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive in Calabria 2024" genere "commedia", vi sottoponiamo alcuni nostri dubbi/quesiti.

- A. Relativamente al capitolo 3.3. Spese ammissibili: il punto B che prevede le spese di Regia, così come anche il punto C (spese per ricerca attori e casting) ed in parte il punto D (spese pre-produzione e produzione, location, direttore della fotografia, hotel, viaggi ecc)... trattandosi di "Sviluppo", è corretto pensare che queste spese siano afferenti ad un eventuale trailer/teaser?
- B. nel punto C) non sono previsti i compensi per gli artisti ma solo gli oneri sociali per questi. Vuol dire che il costo degli attori NON è una spesa ammissibile?
- C. Sceneggiatura. Anche se ci rendiamo conto che sia inusuale, è possibile che, nel caso specifico di una SRL, lo sceneggiatore ed autore del soggetto sia un socio e amministratore di questa? Ci spieghiamo meglio: una persona ha un'idea creativa, ne scrive in soggetto, la sceneggiatura, ed il profilo dei personaggi. Si da il caso che la stessa persona sia anche socio e amministratore di una società di produzioni. Può utilizzare la sua idea per proporre lo sviluppo di questa commedia? E può legittimamente chiedere un compenso (che ovviamente non rientra nella Producer's Fee)?
- D. Punteggi. Relativamente alla griglia punteggi, abbiamo notato che il criterio B) riguarda la qualità della scrittura e l'originalità della storia. Tuttavia tra gli allegati da presentare, come previsto nella Domanda di partecipazione, la Sceneggiatura rientra NON come allegato obbligatorio ma come "Documentazione eventuale". La domanda è: come sarà possibile valutare il criterio B) in mancanza della sceneggiatura?

A. Sì, le spese ammissibili possono essere afferenti anche alla realizzazione di

- un trailer/teaser.
- B. Le spese relative ad artisti e tecnici sono ammissibili purché circoscritte alla fase di sviluppo.
  - C. Nulla osta all'ipotesi prospettata. Alla domanda di partecipazione dovrà essere allegata una copia del verbale dell'assemblea dei soci che autorizzi il socio/amministratore a svolgere attività retribuita nell'ambito del progetto. Nel verbale si dovranno specificare dettagliatamente le attività che il socio/amministratore dovrà svolgere, il periodo di svolgimento e il compenso da corrispondere.
  - D. Trattasi di un avviso pubblico di sostegno allo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive e, in quanto tale, rivolto anche al sostegno per realizzare le sceneggiature. I punteggi di cui al punto B della griglia saranno di conseguenza attribuiti sulla base dell'esame del soggetto (soggetto breve nel caso di serie) e sul profilo provvisorio dei personaggi. È fatta salva, in ogni caso, la possibilità di allegare il trattamento e/o la sceneggiatura provvisoria per chi ne fosse già in possesso.

3

Sono xxx, con la presente volevo chiedere delle informazioni relative a dei documenti da allegare alla domanda di contributo per l'avviso pubblico per il sostegno allo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive in Calabria 2024.

- A. A dimostrazione della piena titolarità dei diritti di elaborazione a carattere creativo sugli elaborati (soggetto e trattamento), oltre all'autodichiarazione, può bastare un contratto di opzione con gli autori?
- B. In relazione al contratto sottoscritto con lo sceneggiatore invece, può bastare un deal memo di affidamento incarico sceneggiatura o è necessario esclusivamente un contratto di affidamento incarico/cessione diritti?
- C. È necessario anche allegare un deal memo per l'affidamento incarico regia?

- A. È sufficiente un contratto di opzione i cui estremi devono essere riportati nell'autodichiarazione.
- B. Per quel che concerne l'incarico di affidamento della sceneggiatura è necessario un contratto di affidamento dell'incarico.
- C. Ai sensi dell'art. 4.2 comma 2 lett. b, i soggetti richiedenti "possono" presentare accordi con il regista e altri professionisti. Non è un requisito obbligatorio, di conseguenza, per quel che concerne la figura del regista, si può allegare anche un deal memo.

4

Buongiorno, a seguito della lettura dell'avviso per il sostegno allo sviluppo, vi scrivo per avere evidenza degli allegati 6 e 7 citati all'articolo 2.2.1 lettere c) e d). Non sono stato in grado di trovarli sul sito. Potete indicarmene la posizione o inviarli via mail.

Si tratta di un refuso. Gli allegati 6 e 7 non sono previsti. Il possesso dei requisiti è attestato nella domanda di partecipazione (Allegato 1).

5

Buongiorno, vi contatto in quanto avrei bisogno di informazioni rispetto al bando di sviluppo. Non vedo all'interno della documentazione, l'importo massimo richiedibile in fase di sviluppo rispetto ad un lungometraggio, sarebbe possibile conoscerlo? È necessario partecipare con una società o si può partecipare con una ditta individuale? Vi ringrazio e resto in attesa di vostre, buona giornata

Ai sensi dell'art. 3.4 comma 2 il contributo massimo concedibile è pari al 100% delle spese ammissibili, con un importo massimo per singolo beneficiario di € 80.000,00.

I requisiti dei beneficiari sono descritti all'art.2. Può partecipare anche una ditta individuale purché in possesso del codice Ateco 59.11.

6

Buonasera, stiamo compilando la domanda di contributo per il bando "SVILUPPO", ma su diversi punti richiediamo alcuni chiarimenti.

- A. Il Codice ATECO della società che presenta domanda, non è specificato in nessuna parte del bando se deve essere PRIMARIO o SECONDARIO all'interno della visura camerale. Il 59.11 richiesto pertanto può essere anche secondario ai fini dell'applicazione al bando suddetto?
- B. Vengono richiesti 2 tipi di allegati che non si trovano pubblicati all'avviso. In particolare: a pagina 6 dell'avviso, punto 2.2.1c: possedere la capacità economico-finanziaria in relazione al progetto da realizzare che dovrà essere comprovata mediante la produzione dell'Allegato 6 al presente Avviso; non troviamo l'allegato 6 richiesto. A pagina 6 dell'avviso, punto 2.2.1d: possedere la capacità operativa ed amministrativa in relazione al progetto proposto comprovata mediante la produzione dell'Allegato 7 al presente Avviso. Non troviamo l'allegato 7 richiesto.
- C. A pagina 14 al punto 4.10.3.f viene richiesta la comprova del deposito e della trascrizione della documentazione attestante la titolarità dei diritti sui materiali artistici... Cosa si intende per "deposito" e "trascrizione" della documentazione una volta realizzata l'opera?
- D. Infine il contratto di acquisizione dei diritti d'autore richiesto, può essere un contratto d'opzione?

Vi ringrazio per i chiarimenti che vorrete darci.

A. Il codice Ateco 59.11 può essere sia principale che secondario.

B. Si veda la risposta alla domanda 4.

- C. L'avviso si riferisce al deposito e alla trascrizione presso Il PRCA, il Registro Pubblico delle Opere Cinematografiche e Audiovisive istituito dall'art.32 della Legge 220/2016.
- D. Sì.

24 gennaio 2024

7

Buongiorno, con riferimento all'Avviso relativo allo "Sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive in Calabria 2024" genere "commedia", chiedo quanto - oltre al cast tecnico e artistico del film - la commissione desidera rintracciare elementi calabresi nel film. In particolare, oltre all'ambientazione della storia, se si ricerca anche una caratterizzazione dei temi e degli elementi all'interno della narrazione. Per il cast artistico e tecnico la commissione preferisce che siano persone nate in Calabria o residenti in Calabria? O ancora entrambe?

Si rimanda alla tabella dei punteggi riportata al par. 4.5 dell'avviso.

8

Buongiorno, siamo una casa di produzione cinematografica xxx con sede a xxx e stiamo lavorando su un progetto di lungometraggio/documentario da realizzare interamente in Calabria avente a tema un personaggio calabrese dei nostri giorni che riteniamo molto interessante e che ci ha motivati, il film è prevalentemente di documentario e ha alcuni elementi di finzione, e volevamo sapere, dopo aver visionato il bando, se possiamo con questo progetto partecipare all'avviso pubblico per il sostegno allo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive in Calabria 2024 che scade l'8 febbraio?

Sì.

9

Buon pomeriggio, la presente per richiedere delucidazioni rispetto all'avviso in oggetto. Difatti, volevo comprendere se è possibile accedere al contributo anche con un cortometraggio.

No.

10

Buongiorno, l'allegato 3 del bando, non ci da la possibilità di inserire il titolo progetto su Excel, una volta provato a scrivere nella cella dedicata, si manifesta questo avviso: "La cella o il grafico che si sta provando a modificare si trova in un foglio protetto. Per apportare una modifica, rimuovere la protezione del foglio. Potrebbe essere richiesta l'immissione di una password".

È stata rilasciata una versione aggiornata del file.

11

Buonasera, con la presente volevo esporre una domanda in merito al Bando per il sostegno allo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive in Calabria con scadenza 8 febbraio 2024. È possibile sviluppare un progetto interamente in lingua straniera (inglese) per poi poterlo girare sul territorio con attori americani e con una possibile distribuzione internazionale con sottotitoli in lingua italiana? Ovviamente tutti i moduli sono valutabili in italiano.

È possibile presentare un progetto in lingua straniera. La documentazione va, in ogni caso, presentata in lingua italiana.

12

Buongiorno, poiché non è specificato potreste per favore dirci di che importo deve essere la marca da bollo prevista per l'allegato in oggetto sulla domanda bando sullo sviluppo di opere cinematografiche?

Potreste anche specificare se per aiuti di stato da dichiarare si intendono anche contributi vinti a bando con altre Film Commission (no Regione Calabria) vinti nei 2 anni precedenti su progetti differenti da quello per cui si intende partecipare in questa sessione di sviluppo?

L'importo della marca da bollo, previsto dall'art. 3 della Tariffa – Parte prima annessa al D.P.R. 26 ottobre 1972, n. 642 e s.m.i. è dovuta nella misura di € 16,00.

Gli aiuti di cui all'avviso sono concessi in regime di «*de minimis*». Il cumulo è riferito a tutti gli aiuti ricevuti in regime di «*de minimis*» nell'esercizio finanziario in corso (2024) e nei due precedenti (2022 e 2023) per tutti i progetti di investimento a qualsiasi titolo facenti capo al soggetto proponente.

5 febbraio 2024

13

La presente per chiedere se, in relazione al Bando Sviluppo, un'impresa cinematografica con codice ATECO 59.11 può partecipare al bando anche se come forma giuridica non è una società di capitali ma un'associazione culturale con personalità giuridica?

Sì

14

La presente per richiedere delucidazioni rispetto all'avviso in oggetto. Difatti, volevo comprendere se è possibile accedere al contributo anche con un cortometraggio. Ringraziando anticipatamente, porgo distinti saluti.

No

15

Buongiorno, necessiteremmo di alcuni chiarimenti in merito alla rendicontazione in caso di eventuale finanziamento. Nello specifico gradiremmo sapere se:

A - dovrà essere rendicontata l'intera cifra del budget complessivo del progetto di sviluppo (spese ammissibili e non ammissibili);

B - dovrà essere rendicontata solo la cifra eventualmente erogata;

C - dovrà essere rendicontata l'intera cifra dichiarata nel preventivo (Allegato 3), se differente alla cifra erogata dall'eventuale finanziamento.

In attesa di un celere e gentile riscontro.

Dovranno essere rendicontate con pezze giustificative le spese ammissibili, così come indicate nell'Allegato 3, fino all'occorrenza del contributo concesso. In ogni caso il costo complessivo totale dovrà essere asseverato da un revisore dei conti.

16

Buongiorno, con riferimento all'avviso pubblico di cui in oggetto siamo a richiedervi i seguenti chiarimenti:

1. sulla base del riferimento al genere "commedia" esplicitato ai punti 1.3.2 e 3.1.1 sono esclusi dalla partecipazione al bando progetti di film thriller/revenge movie?
2. il divieto di cumulo degli aiuti di stato di cui al punto 3.5.1 si riferisce ai soli aiuti allo sviluppo o agli aiuti al progetto filmico in generale? e anche se si trattasse di soli aiuti allo sviluppo, come va considerato un eventuale futuro tax credit produzione, considerando che nella sua base di calcolo dei costi eleggibili rientrerebbero anche spese sostenute durante lo sviluppo e preproduzione?

1. I film «thriller/revenge movie» non sono riconducibili al genere «commedia» e, pertanto, non sono ammissibili.
2. Gli aiuti previsti dall'avviso sono concessi in regime di «*de minimis*» e possono essere cumulati con altri aiuti «*de minimis*» fino all'occorrenza della soglia comunitaria e sono riferiti a tutti gli eventuali progetti di investimento a qualsiasi titolo facenti capo al soggetto proponente per i quali viene concesso un aiuto in regime di «*de minimis*». Ai fini dell'ammissibilità dei costi su un eventuale futuro tax credit si dovrà far riferimento al relativo avviso da parte del Ministero.

17

Buonasera, sono a chiedere un chiarimento relativamente alla richiesta di allegare il contratto sottoscritto con lo sceneggiatore: è considerato accettabile anche un contratto di opzione?

È necessario un contratto che può essere sottoposto a condizione risolutiva in caso di non ammissione al finanziamento a valere sull'avviso.

18

Buonasera. Due domande:

- 1) una società srl che ha delle rateizzazioni in corso e in regola con l'INPS può partecipare al bando?
- 2) È indispensabile l'apertura di un conto corrente bancario dedicato al progetto fin da subito, ossia ancor prima di sapere se il contributo è stato concesso o meno, o si può indicare quello generico della società rinviando l'apertura di quello dedicato a un momento successivo? Grazie per l'attenzione.

1. Sì.
2. Per partecipare all'avviso non è necessario aprire alcun conto dedicato.

19

Buonasera, tra i materiali da allegare c'è l'autodichiarazione relativa alla titolarità dei diritti di elaborazione a carattere creativo dei materiali artistici, relativa ad un'opzione sottoscritta con gli autori, e poi viene richiesto il contratto di sceneggiatura. Ma se è stato sottoscritto un contratto con gli sceneggiatori che include la cessione diretta dei diritti del soggetto e della sceneggiatura, in cui sono inclusi tutti i diritti di elaborazione creativa, non basta allegare quello?

Sì.

20

Buongiorno, in merito all'avviso per il sostegno allo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive in Calabria 2024 vorremmo sapere se nel preventivo bisogna indicare gli importi comprensivi di Iva.

L'imposta sul valore aggiunto (IVA), realmente e definitivamente sostenuta dal destinatario, è ammissibile ai sensi dell'avviso solo se non recuperabile, nel rispetto della normativa nazionale di riferimento.  
Di conseguenza, nel preventivo bisogna indicare gli importi Iva inclusa solo nel caso in cui l'imposta non sia recuperabile fiscalmente.

21

Buongiorno, vi scrivo in merito al bando in scadenza l'8 febbraio. Noi siamo in possesso del trattamento del film e ci chiedevamo se fosse necessario presentare anche un soggetto breve. Inoltre volevamo chiedervi se ci fosse un massimo o un minimo di pagine o caratteri in merito al trattamento e/o all'eventuale soggetto breve.

È sufficiente il trattamento. Non è previsto né un minimo né un massimo di pagine e/o di caratteri.