

Avviso pubblico per il sostegno alle produzioni audiovisive in Calabria 2024

Art. 8

Legge Regionale n. 21/2019

«Interventi regionali per il sistema del cinema
e dell'audiovisivo in Calabria»

FAQ

13 novembre 2024

1

Buongiorno, in relazione all'avviso in oggetto è possibile la partecipazione di un'associazione culturale regolarmente iscritta al RUNTS?

Ai sensi dell'art. 2.1 punto 1 dell'avviso, possono partecipare tutte le PMI, per come le stesse sono definite in Allegato 1 al Reg. 651/2014, di produzione cinematografica e/o audiovisiva in possesso dei codici ATECO 59.11 o 59.12, anche in forma associata. Le associazioni, ai sensi dell'art. 2.2 lett. e) punto ii), devono essere regolarmente iscritte al registro delle persone giuridiche istituito presso le prefetture o presso le regioni se l'attività dell'ente è esercitata in una sola regione.

2

... Fatta questa premessa, al fine di valutare la partecipazione alla misura in oggetto, ci preme capire se tale avviso includa le opere in animazione come ..., quindi con un carattere seriale. Nell'avviso si lega l'animazione esclusivamente a lungometraggi e cortometraggi.

Per quanto concerne invece la cumulabilità, al punto 3.5, il bando prevede quindi che la restante parte della spesa - quella che non copre il contributo erogato dalla misura in oggetto - sia interamente a carico del/dei produttore/i?

Le opere di animazione possono essere presentate anche nella categoria A1 punto II, A2 punto II e D punto II, anche se non espressamente previsto dall'avviso.

Il punto 3.5 prevede la non cumulabilità con altri finanziamenti per le stesse spese ammissibili oggetto dell'aiuto concesso ai sensi dell'Avviso. Di conseguenza la restante parte di spesa può essere coperta da finanziamenti pubblici e/o privati. A tal proposito si ricorda, oltretutto, che la copertura finanziaria oltre il 61% prevede l'attribuzione di un punteggio (crescente al crescere della copertura) così come stabilito al punto B.1.1) della griglia di valutazione (par. 4.6 dell'avviso pubblico).

3

In merito al bando di recente pubblicato, vorrei chiedere qualora fosse possibile accedervi come impresa/ditta individuale, in regolare possesso di codice Ateco 59.11 e con iscrizione a Registro Imprese in Camera di Commercio. Nel bando si fa menzione di Grandi Imprese e di PMI come beneficiari. Vorrei sapere se l'impresa Individuale (in possesso delle caratteristiche sopra citate e di tutti i requisiti di ammissibilità) può rientrare in queste categorie come ragione sociale.

Ai sensi dell'art. 2.1 punto 1 possono partecipare tutte le PMI, per come le stesse sono definite in Allegato 1 al Reg. 651/2014, di produzione

Avviso pubblico per il sostegno alle produzioni audiovisive in Calabria 2024

cinematografica e/o audiovisiva in possesso dei codici ATECO 59.11 o 59.12. Le ditte individuali sono comprese nella definizione, quindi la risposta è affermativa, posto il possesso del codice Ateco richiesto.

4

Vi scrivo in merito al bando per il sostegno alle produzioni audiovisive in Calabria 2024, chiedendovi se la mia associazione culturale può partecipare con la nostra opera cinematografica.

Si veda la risposta alla faq n. 1.

5

In riferimento al bando produzione da poco pubblicato, sono a richiedere un'informazione per quanto riguarda la distribuzione.

Se una società di produzione che presenta la domanda ha codice Ateco, come attività secondaria, quello di distributore, può auto-distribuire il proprio progetto? E se sì, lo attesta tramite autodichiarazione?

Sì, è sufficiente allegare la visura camerale da cui risulti il codice Ateco coerente con la distribuzione.

6

È possibile richiedere il contributo anche in maniera inferiore per i film che sono iniziati prima della presentazione della domanda al bando? Nel caso fosse possibile, dove trovo i dettagli?

Ai sensi dell'art. 3.2 punto 2 dell'avviso, le spese sono ammissibili dal giorno successivo alla data di presentazione della domanda. Formalmente è possibile presentare un progetto composto da una parte di spese sostenute precedentemente alla presentazione della domanda che saranno, di conseguenza, rubricate come spese non ammissibili.

7

Per il bando in corso, è possibile presentare, contemporaneamente, una domanda per la Categoria A2 e una domanda per la Categoria C?

L'Avviso prevede, al punto 2.1.2 che «i soggetti di cui al comma 1 possono presentare, a valere sul presente Avviso, non più di una domanda di contributo, anche in forma associata».

8

Scrivo riguardo al bando di produzione, vorrei sapere se tra il 25% del budget che deve essere a mia disposizione posso inserire beni che possiedo quali camere, luci, sala postproduzione, ecc.

Si prega di riformulare la domanda. L'Avviso non prevede una percentuale di budget di beni di proprietà.

9

Di seguito alcune domande relative al bando in corso.

1. Al punto 2.1.2, citiamo testualmente: «I soggetti di cui al comma 1 possono presentare, a valere sul presente avviso, non più di una domanda di contributo, anche in forma associata». Considerata la natura dell'impresa cinematografica, diversa dalla possibilità di ATI o ATS rispetto all'avviso, vi chiediamo se una società di produzione che partecipa come produttore primario alla categoria A1 o A2, può partecipare, ad esempio, come produttore minoritario o produttore associato alla Categoria D?
2. Riguardo al punto 2.3.1, viene indicata la forma di ATS come forma associativa tra le imprese partecipanti, che, come sapete, non è riconosciuta dal MIC e creerebbe quindi problemi per presentare qualsiasi richiesta di contributo o beneficio di legge MIC. Va bene un contratto di coproduzione o un deal memo di coproduzione dove siano indicati "espressamente" ruoli e compiti come da voi richiesto nei punti 2.3.2 e 2.3.3? Come risolvere invece le coproduzioni con più di tre soggetti? C'è una soluzione?

1. Per quel che concerne il primo quesito, non è possibile, da parte della stessa società di produzione, presentare più di una domanda a valere sull'Avviso, anche in forma associata e/o minoritaria.
2. In riferimento al secondo quesito, nel caso di proposte in forma associata, non è possibile prevedere forme diverse dall'accordo di partenariato che deve essere formalizzato ai sensi del punto 2.3 dell'Avviso. Infine, sempre ai sensi del punto 2.3 dell'Avviso, non è possibile prevedere la partecipazione di ATS con più di tre soggetti beneficiari.

10

Buongiorno, sono ..., videomaker indipendente laureata in DAMS insegnante di Arte e Immagine a Scrivo in qualità di presidente di una associazione culturale che ha già realizzato collaborazioni con la Regione Calabria, Settore Diritto allo studio. Negli ultimi anni abbiamo avuto molte difficoltà, non abbiamo potuto partecipare ai bandi, non riceviamo fondi da diversi anni. Vorrei sapere se per la nostra associazione culturale ... è possibile partecipare al bando di cui sopra, in scadenza a dicembre.

Si veda risposta alla faq n. 1.

11

Avviso pubblico per il sostegno alle produzioni audiovisive in Calabria 2024

Gentilissimi, in merito al bando per il sostegno alle produzioni audiovisive, inviamo la presente per richiedere un chiarimento riguardo la percentuale di contributo concesso e ammissibile. Secondo quanto riportato nell'art. 3.3 comma 2, la spesa soggetta a obblighi di spesa a livello territoriale non può superare l'80% del bilancio totale di produzione. Di contro, nell'art. 3.4 comma 2 viene riportato che l'intensità dell'aiuto non può superare il 50% dei costi ammissibili. Stando a questi due articoli e dando per assodato che la spesa minima sul territorio è pari al 130% del contributo concesso, abbiamo qualche difficoltà nel calcolare quale sia la spesa concedibile e quale sia, di conseguenza, la spesa obbligatoria sul territorio. È possibile fare chiarezza su questi punti? Probabilmente non siamo noi in grado di capire le logiche dietro a questi calcoli, ma ci risultano contraddittori. Vi ringraziamo anticipatamente per la disponibilità e per i chiarimenti. Cordiali saluti.

In conformità con quanto previsto dal Regolamento 651/2014, l'avviso stabilisce che l'intensità dell'aiuto non può superare il 50% delle spese ammissibili; lo stesso regolamento stabilisce che la spesa soggetta ad obblighi territoriali non può superare l'80% del bilancio totale di produzione, intendendosi per tale la somma tra le spese ammissibili e quelle non ammissibili; ciò significa che il soggetto che pubblica il bando (nel caso specifico, la Fondazione Calabria Film Commission) non può imporre che le spese relative a fornitori aventi sede operativa nella Regione Calabria possano essere superiori all'80% del bilancio totale di produzione.

L'avviso prevede che le spese ammissibili devono essere sostenute nella Regione Calabria:

- per i progetti presentati a valere sulla Categoria A1 nella misura minima del 100% del contributo concesso;
- per i progetti presentati a valere sulle Categorie A2, B, C, D nella misura minima del 130% del contributo concesso

Nel caso in cui il 100% del contributo concesso (per la Categoria A1) e il 130% del contributo concesso (per le Categorie A2, B, C, D) fosse superiore all'80% del bilancio totale, la spesa minima da sostenere nella Regione Calabria sarebbe pari proprio all'80% del bilancio totale.

In ogni caso, è nella facoltà del proponente realizzare il progetto con il 100% delle spese effettuate sul territorio della Regione Calabria).

Si riportano, di seguito, alcuni casi esemplificativi:

CASO 1			
Progetto presentato a valere sulla Categoria A1			
A	Spese ammissibili		€ 2.500.000,00
B	Spese non ammissibili		€ 500.000,00
C = A + B	Totale progetto		€ 3.000.000,00
D = 50% di A	Contributo massimo teoricamente concedibile ai sensi del Reg. 651/2014	50%	€ 1.250.000,00
E	Contributo massimo concedibile da avviso per la categoria A1		€ 500.000,00
F = Minore tra D ed E	Contributo massimo concedibile per il progetto		€ 500.000,00
G = 100% di F	Spesa minima sul territorio della Regione Calabria	100%	€ 500.000,00

Avviso pubblico per il sostegno alle produzioni audiovisive in Calabria 2024

CASO 2 Progetto presentato a valere sulla Categoria A2			
A	Spese ammissibili		€ 1.000.000,00
B	Spese non ammissibili		€ 500.000,00
C = A + B			€ 1.500.000,00
D = 50% di A	Contributo massimo teoricamente concedibile ai sensi del Reg. 651/2014	50%	€ 500.000,00
E	Contributo massimo concedibile da avviso per la categoria A2		€ 300.000,00
F = Minore tra D ed E			€ 300.000,00
G = 130% di F	Spesa minima sul territorio della Regione Calabria	130%	€ 390.000,00

CASO 3 Progetto presentato a valere sulla Categoria A2			
A	Spese ammissibili		€ 400.000,00
B	Spese non ammissibili		
C = A + B			€ 400.000,00
D = 50% di A	Contributo massimo teoricamente concedibile ai sensi del Reg. 651/2014	50%	€ 200.000,00
E	Contributo massimo concedibile da avviso per la categoria A2		€ 300.000,00
F = Minore tra D ed E			€ 200.000,00
G = 130% di F	Spesa minima sul territorio della Regione Calabria	130%	€ 260.000,00

CASO 4 Progetto presentato a valere sulla Categoria B			
A	Spese ammissibili		€ 300.000,00
B	Spese non ammissibili		€ 100.000,00
C = A + B			€ 400.000,00
D = 50% di A	Contributo massimo teoricamente concedibile ai sensi del Reg. 651/2014	50%	€ 150.000,00
E	Contributo massimo concedibile da avviso per la categoria B		€ 200.000,00
F = Minore tra D ed E			€ 150.000,00
G = 130% di F	Spesa minima sul territorio della Regione Calabria	130%	€ 195.000,00

CASO 5 Progetto presentato a valere sulla Categoria C			
A	Spese ammissibili		€ 60.000,00
B	Spese non ammissibili		
C = A + B			€ 60.000,00
D = 50% di A	Contributo massimo teoricamente concedibile ai sensi del Reg. 651/2014	50%	€ 30.000,00
E	Contributo massimo concedibile da avviso per la categoria C		€ 20.000,00
F = Minore tra D ed E			€ 20.000,00
G = 130% di F	Spesa minima sul territorio della Regione Calabria	130%	€ 26.000,00

CASO 6 Progetto presentato a valere sulla Categoria C			
A	Spese ammissibili		€ 24.000,00
B	Spese non ammissibili		
C = A + B			€ 24.000,00
D = 50% di A	Contributo massimo teoricamente concedibile ai sensi del Reg. 651/2014	50%	€ 12.000,00
E	Contributo massimo concedibile per la categoria C		€ 20.000,00
F = Minore tra D ed E			€ 12.000,00
G = 130% di F	Spesa minima sul territorio della Regione Calabria	130%	€ 15.600,00

CASO 7 Progetto presentato a valere sulla Categoria D			
A	Spese ammissibili		€ 700.000,00
B	Spese non ammissibili		€ 100.000,00
C = A + B			€ 800.000,00
D = 50% di A	Contributo massimo teoricamente concedibile ai sensi del Reg. 651/2014	50%	€ 350.000,00
E	Contributo massimo concedibile da avviso per la categoria D		€ 200.000,00
F = Minore tra D ed E			€ 200.000,00
G = 130% di F	Spesa minima sul territorio della Regione Calabria	130%	€ 260.000,00

Avviso pubblico per il sostegno alle produzioni audiovisive in Calabria 2024

CASO 8	Progetto presentato a valere sulla Categoria D		
A	Spese ammissibili		€ 300.000,00
B	Spese non ammissibili		
C = A + B	Totale progetto		€ 300.000,00
D = 50% di A	Contributo massimo teoricamente concedibile ai sensi del Reg. 651/2014	50%	€ 150.000,00
E	Contributo massimo concedibile da avviso per la categoria D		€ 200.000,00
F = Minore tra D ed E	Contributo massimo concedibile per il progetto		€ 150.000,00
G = 130% di F	Spesa minima sul territorio della Regione Calabria	130%	€ 195.000,00

12

Gentili, stiamo valutando se fare domanda per il bando pubblico per il sostegno alle produzioni audiovisive in Calabria e vorrei chiedervi delle delucidazioni in merito: qual è la differenza tra la Categoria D e la Categoria A2?

Gli elementi che distinguono le due categorie riguardano l'importo del contributo massimo concedibile (€ 300.000 per i progetti afferenti alla Categoria A2 e € 200.000 per i progetti afferenti alla Categoria D) e il criterio di valutazione B.2.5:

- per progetti afferenti alle Categorie A1, A2, B, C «Qualità tecnica e artistica del progetto in termini di innovatività/originalità in relazione alle esperienze maturate nella valorizzazione del territorio regionale»
- per progetti afferenti alla Categoria D «Presenza all'interno della compagine produttiva (produzione, coproduzione) di imprese con sede legale in Calabria da almeno 24 mesi».

15 novembre 2024

13

Gentilissimi, in relazione ad un'opera Categoria A/A1, vorrei avere alcuni chiarimenti, in particolare:

5.5. Revoca del contributo: la mancata realizzazione di almeno il 75% dell'intervento ammesso a contributo nei tempi di realizzazione previsti. La percentuale di realizzazione è determinata facendo riferimento ai costi dell'intervento effettivamente rendicontati, in rapporto a quelli previsti dal piano finanziario approvato.

- Il 75% di spesa si riferisce alla somma ammessa a contributo oppure, si riferisce all'intero budget totale indicato nel file del piano finanziario? Es.: se il budget è 10 devo spendere almeno 7,5 del budget totale per non essere soggetto a revoca del contributo?
- Il 75% deve essere speso interamente sul territorio Calabrese? oppure, posso spendere una parte in altre regioni ma l'importate e che raggiunga il 75% di spesa totale del progetto, da comprovare in sede di rendicontazione?
- C'è una % minima di spesa che deve essere sostenuta sul territorio della Regione Calabria?
- A quanto ammonta?

Avviso pubblico per il sostegno alle produzioni audiovisive in Calabria 2024

- A. Il 75% è riferito ai costi totali ammissibili (si veda l'art. 5.1, comma 1, lettera a) dell'avviso) effettivamente rendicontati in rapporto ai costi totali ammissibili previsti dal piano finanziario approvato. [Risposta modificata con versione faq 05 del 10 gennaio 2025].
- B. Il 75% non deve essere necessariamente speso sul territorio della Regione Calabria.
- C. Sì, la percentuale di spesa minima sul territorio è chiaramente indicata nel par. 3.3, comma 2, dell'avviso.
- D. Si veda la risposta C a questa faq e alla faq n. 11.

14

Gentilissimi, nella nota 5 Allegato 1: La presente sezione del Modulo di domanda deve essere predisposta da ciascuna delle imprese di cui compone l'aggregazione. Chiedo in che modo le altre produzioni associate devono predisporre? Firmando in digitale lo stesso modulo? firmando una copia del modulo? Estrapolando le dichiarazioni e creare un nuovo documento da firmare?

La domanda vale anche per la nota 1 dello stesso allegato: 1) Nel caso di operazione condotta in forma associata, le dichiarazioni devono essere rese da ciascuno dei soggetti di cui l'ATS si compone.

Può essere utilizzato un modello di dichiarazione che preveda il rilascio delle dichiarazioni previste nell'allegato 1 o, in alternativa, utilizzare l'allegato modello:

Allegato 1A - Dichiarazione partner (mandante) (download)

15

Una società di produzione ha il 10% di quota diritti di sfruttamento attraverso la messa a disposizione del laboratorio e dei suoi dipendenti per un valore di € 50.000. Può far parte della ATS oppure viene considerata come fornitore in natura e basta? Grazie.

Ai sensi del par. 3.3, comma 3, lettera vii, i contributi in natura non sono spese ammissibili.

La società in specie può far parte dell'ATS e rendicontare la propria quota di partecipazione.

20 dicembre 2024

16

Gent.mi, in merito all'avviso produzione 2024, si chiedono dei chiarimenti per i seguenti punti:

- A. Avviso - Art. 3.1 punto 1.d Categoria D: si richiede, al punto a) un piano di distribuzione... comprovato da atti vincolanti o da lettere di intenti. Nella documentazione da allegare alla domanda, Art. 4.4, il piano di distribuzione

Avviso pubblico per il sostegno alle produzioni audiovisive in Calabria 2024

viene richiesto invece solo per i progetti A-A1 e A-A2. È corretto che per la Categoria D NON va allegato il piano di distribuzione?

- B. Avviso Art. 4.4 Comma 1) alla lettera l) si chiede il curriculum squadra artistica (attori, ecc.); mentre alla lettera m) si chiede l'Allegato 3 – Elenco del cast artistico e tecnico residente in Calabria, solo se corredato dai curriculum e da lettere d'intenti; Non trovando un allegato dove indicare il cast artistico/tecnico NON locale, vuol dire che bisogna allegare solo il CV dei NON calabresi senza farne un elenco?
- C. Allegato 3 – Elenco cast artistico e tecnico locale – La nota 1 prevede che... “nel caso di operazione condotta in forma associata, le dichiarazioni devono essere rese da ciascuno dei soggetti di cui l'ATS si compone”. Cosa si intende: lo stesso Allegato andrà ripresentato da tutti i soci dell'ATS o che l'allegato 3 andrà firmato da tutti i soci dell'ATS?
- D. Nelle tabelle Criteri di valutazione: si chiede di spiegare la Voce B.1. Nell'ipotesi di un progetto Categoria B con Budget complessivo di € 400.000,00 si chiederà un contributo di € 200.000,00 pari al 50% del totale. In questo caso la copertura finanziaria da garantire dovrà essere di ulteriori 200.000,00€. Le percentuali indicate al punto B1.1) della griglia di valutazione come dovranno intendersi? È corretta l'interpretazione secondo la quale se dimostro di avere fino a 120.000 prenderò 0, se dimostro di avere 164.000€ (pari all'82%) prenderò 7?
- E. Alla voce C2 Rilevanza presenza femminile, tra le lettere a, b e c non sono indicate le Associazioni. Possiamo ritenere valida la legge sulla maggioranza femminile tra i soci?
- F. Allegato 4 Budget – Le voci relative alle maestranze (elettricisti, macchinisti, costumisti, truccatori ecc) in quale voce vanno inseriti? È corretto inserirli nella voce Macchinari Impianti e Attrezzature? Perché nella Voce Dipendenti, oltre ad avere il limite del 20%, non sarebbero tutti inseribili in quanto alcuni lavorano a Partita Iva.
- A. Trattasi di un refuso all'art. 4.4. Anche per i progetti afferenti alla Categoria D è necessario allegare il piano di distribuzione nazionale e/o internazionale comprovato da atti vincolanti o da lettere di intenti.
- B. Gli allegati di cui all'art. 4, comma 1, lettera l) possono essere richiamati nel formulario nella sezione B.2.2.
- C. L'allegato 3 deve essere reso da tutti i soggetti di cui l'eventuale ATS si compone; ciascuno elencherà di essi elencherà il personale artistico e tecnico calabrese che intende coinvolgere nel progetto.
- D. L'interpretazione indicata è corretta.
- E. Si può ritenere rispettato il requisito nel caso in cui la componente femminile sia superiore al 50% dei soci.
- F. Le spese relative alle maestranze vanno inserite nella macrovoce “D – Personale dipendente” se si instaura un rapporto di lavoro dipendente, nella macrovoce “B – Servizi” nel caso in cui il prestatore d'opera sia titolare di

partita Iva.

17

Gentilissimi, vi contatto per chiedervi un'informazione riguardo a due voci da compilare all'interno del formulario per il Bando Produzione 2024 da voi indetto. Cosa si intende per «Assetto organizzativo per la gestione del progetto» (B2.1) e per «Qualità tecnica della proposta» (B2.2)? Vi sarei grato se mi darestes un po' di delucidazioni su cosa richiedono queste due voci.

Per «assetto organizzativo per la gestione del progetto» si intende la descrizione della compagine produttiva per come viene organizzata per la gestione del progetto proposto per il finanziamento, con descrizione di quali sono i ruoli assegnati e di come sono attribuite le responsabilità.

Per «qualità tecnica della proposta» si intende la descrizione del livello di sviluppo al quale si trova il progetto al momento dell'invio della domanda e la motivazione di come e perché le componenti artistiche e quelle tecniche sono ritenute adeguate alla realizzazione del progetto presentato.

18

È possibile avere una più chiara definizione delle differenze tra le varie categorie A1/A2/B/D?

Le definizioni delle categorie sono quelle di cui al paragrafo 3 "Interventi finanziabili e spese ammissibili" dell'Avviso Pubblico. Si prega di riformulare il quesito esplicitando, nello specifico, eventuali dubbi e/o incomprensioni.

19

Scriviamo per richiedere alcuni chiarimenti per la compilazione dell'allegato 4 Budget e piano finanziario:

- A. Le spese che riguardano i costumi e scenografia (acquisto) in quale categoria vanno inseriti?
- B. Le diarie, che saranno inserite in busta paga, in quali categorie possono essere riportate? Noi le abbiamo messe nella macrovoce *B. servizi* insieme a tutti i costi per esterni e logistica.
- C. Il costo dei trasporti va inserito in *A. Macchinari, impianti attrezzature?* Oppure in *B. Servizi?*
- D. Nella parte "**determinazione intensità di aiuto e contributo congedibile**", qualunque numero percentuale venga inserito, il sistema dà sempre il messaggio "*la percentuale di intensità di aiuto è superiore a quella massima congedibile*". Come possiamo risolvere? Senza quel dato non è poi possibile proseguire in nessun modo nella compilazione della parte Piano Finanziario e Copertura finanziaria
- E. È corretto che nel **piano finanziario** non ci dia la possibilità di specificare le fonti di finanziamento ma solo di inserire i relativi importi senza descrizione?

Avviso pubblico per il sostegno alle produzioni audiovisive in Calabria 2024

- F. Premesso che la nostra serie sarà interamente realizzata in Italia, nell'indicazione **settimane di riprese e post produzione in Italia**, dobbiamo indicare nuovamente il numero totale delle settimane (che corrispondono a quelle svolte in territorio italiano, comprese dunque quelle realizzate Calabria) oppure le settimane svolte in territorio italiano Calabria esclusa?
- A. Nella Macrovoce A.
 B. Nella Macrovoce B.
 C. Nella Macrovoce B.
 D. Effettuare nuovamente il download del file, utilizzando un browser diverso da quello correntemente usato e navigando in modalità anonima.
 E. Il file consente di inserire la fonte degli altri finanziamenti. Eventualmente effettuare nuovamente il download così come indicato al precedente punto D.
 F. Nella sezione "Settimane di lavorazione nella Regione Calabria" del file excel inserire:
- nella riga "settimane totali di lavorazione" il numero totale di settimane riprese e di post-produzione svolte (Calabria + resto d'Italia + extra Italia);
 - nella riga "di cui realizzate in Italia" le settimane svolte in Italia (Calabria inclusa);
 - nella riga "di cui realizzate nella Regione Calabria" le settimane di lavorazione svolte nella sola Regione Calabria.

20

Vorrei partecipare al bando con una serie animata che avrà come ambientazione la Calabria e i prodotti della Calabria. La società è nuova, anche se ha come socio una Fondazione che ha vinto un bando relativo sempre alla serie animata. Quindi pensate che possa andare bene?

Le Associazioni e le Fondazioni rientrano nella definizione di PMI di cui al paragrafo 2.1 "Beneficiari", comma 1, dell'Avviso Pubblico, ovvero quella di cui all'Allegato 1 al Reg. 651/2014 cui si rimanda. Associazioni e Fondazioni al fine di presentare domanda a valere sull'Avviso Pubblico, oltre al possesso del codice ATECO 59.11 o 59.12 devono rispettare i requisiti di cui al paragrafo 2.2 "Requisiti di ammissibilità" lett. e) punti ii); iv); v).

21

Vi scrivo per richiedere alcuni chiarimenti relativi al bando di finanziamento. Stiamo applicando con un lungometraggio.

- È necessario fornire contratti già siglati oppure sono sufficienti lettere di interesse da parte dei co-produttori?
- Per la documentazione da allegare (nell'avviso pubblico, lettera e - f), è sufficiente una lettera di incarico per quanto riguarda la regia, senza l'obbligo di allegare il contratto?"

Avviso pubblico per il sostegno alle produzioni audiovisive in Calabria 2024

- C. Siamo attualmente in fase di casting e prevediamo che il cast artistico sarà composto per l'80% da un cast calabrese, appartenenti a una precisa comunità presente sul territorio. Tuttavia, non abbiamo ancora definito i nominativi. Al momento siamo impegnati nella ricerca e nei sopralluoghi. È obbligatorio inserire il cast artistico nella domanda (allegato 3, elenco cast artistico) ?
- D. Un allegato obbligatorio elencato (lettera "l") sono i cv della squadra artistica: si intendono solo gli attori? In caso non avessimo ancora i nominativi prima della scadenza del bando?
- A. L'Avviso Pubblico prevede la fattispecie dell'"Accordo di partenariato", disciplinato al paragrafo 2.3 dell'Avviso.
- B. È sufficiente una lettera di incarico.
- C. Essendo la fattispecie particolare, è opportuno spiegare le ragioni e motivazioni artistiche alla base della scelta al fine di dotare la commissione di valutazione di elementi di giudizio.
- D. L'allegato di cui alla lettera l) fa riferimento agli attori e ad altre componenti artistiche eventualmente previste dal progetto.

22

Gent.mi, scrivo in merito al Bando espresso in oggetto. L'informazione che necessità è la seguente: le società che partecipano devono essere già costituite da un "tot" di tempo? Nel paragrafo 2 e 2.1 non è esplicitato.

Possono presentare domanda a valere sull'Avviso i soggetti di cui al paragrafo 2.1 "Beneficiari", in possesso dei requisiti di cui al paragrafo 2.2 "Requisiti di ammissibilità" anche di nuova costituzione.

23

Gentili Signori, con la presente siamo a richiedere lacune informazioni:

- A. rispetto alla data ultima entro cui porre le domande: la scadenza per la domanda è il 16.12, 5 giorni prima è la vostra indicazione: contando sabato e domenica o no? quale è il giorno ultimo per porre domande?
- B. quale è la differenza tra 'rendicontazione del costo totale del progetto' e 'rendicontazione analitica delle spese assoggettate a obbligo di spesa sul territorio'? (pagina 22 dell'avviso punti c e d del paragrafo 4.11)
- A. Con determinazione del Direttore n. 562 del 10 dicembre 2024 la scadenza dei termini di presentazione delle domande di aiuto è stata prorogata al 16 gennaio 2025 (ore 18:00).
- B. Come recita il paragrafo 4.11 comma 3 lett c) – d) per la rendicontazione totale del progetto è necessario produrre una asseverazione dei costi da parte di un Revisore Contabile, ciò significa che non bisogna allegare le singole fatture e giustificativi di spesa; viceversa la spesa assoggettata a

Avviso pubblico per il sostegno alle produzioni audiovisive in Calabria 2024

obbligo di spesa sul territorio deve essere dimostrata e giustificata dalle fatture e/o giustificativi di spesa quietanzate e corredate dalla dicitura di cui alla lettera b) del paragrafo 4.11 comma 3.

24

Un'altra domanda che abbiamo: non ci risulta facilmente comprensibile del formulario allegato 2 al punto B2 5 a il paragrafo dove si chiede: Qualità tecnica e artistica del progetto in termini di innovatività/originalità in relazione alle esperienze maturate nella valorizzazione del territorio regionale. Non capiamo cosa dobbiamo descrivere...

Il paragrafo B. 2.5 a) fa riferimento a precedenti esperienze già maturate dalla compagine produttiva (anche da singole componenti, ad es: produttore associato, produttore esecutivo, ecc) nella valorizzazione del territorio regionale. Bisogna spiegare, nel caso esistano tali esperienze, come le stesse siano funzionali a conferire al progetto aspetti e caratteristiche di innovatività e/o originalità.

25

Nel formulario allegato 2, pagina 4 e 5 non c'è modo di indicare che il progetto è un DOCUMENTARIO

Nel riquadro "Dati sul Progetto" barrare la casella B "Documentario"; nel riquadro "Descrizione dell'intervento – informazioni sul progetto – la tipologia inserire manualmente la dicitura "documentario" al posto di una delle tre inserite a mo' di esempio.

26

Buongiorno, nel caso di una coproduzione internazionale, dove deve essere inserito il soggetto estero? Il rapporto di coproduzione internazionale equivale alla formula come segue? EVENTUALI ALTRI SOGGETTI COINVOLTI NEL PROGETTO PRESENTATO IN FORMA ASSOCIATA

L'Accordo di partenariato è disciplinato al paragrafo 2.3 dell'Avviso Pubblico, indifferentemente dalla nazionalità dei soggetti coinvolti.

27

Sottoponiamo alcune domande relative al Bando Calabria Film Commission:

- A. Per la sezione B, ossia documentari, è sufficiente la consegna del soggetto? O bisogna consegnare una sceneggiatura?
- B. Se il soggetto capofila è in produzione associata con un'associazione che ha come codice ATECO "secondario" il 59.11, è sufficiente? O il codice Ateco cinematografico 59.11 deve essere primario anche per il produttore associato.

Vi ringraziamo per l'attenzione e attendiamo un vostro riscontro.

Avviso pubblico per il sostegno alle produzioni audiovisive in Calabria 2024

- A. L'Avviso richiede al paragrafo 4.4 comma 1 lett. d) sia il soggetto che la sceneggiatura, indipendentemente dalla tipologia di opera proposta.
- B. Il codice Ateco 59.11 o 59.12, ai sensi del paragrafo 2.1 lett. b) deve essere principale anche per il produttore associato.

28

Buongiorno, siamo a richiedere cosa significa "il costo del personale non può essere superiore al 20 % del totale dei costi diretti diversi dal costo del personale ammissibile".
Frase di difficile interpretazione: A che totale ci si riferisce? Cosa sono i costi diretti?

I costi diretti sono tutte le spese relative a beni, materiali e servizi direttamente correlati al progetto presentato.

Per calcolare la percentuale del 20% del costo del personale bisogna sottrarre al totale dei costi diretti il costo del personale ammissibile e applicare la percentuale.

Esempio:

- totale costi diretti: € 100
- totale costi personale: € 40
- differenza: € 60
- percentuale ammessa: € 12 (20% di 60)

29

Avrei alcune domande da porvi prima di compilare tutta la documentazione:

1. Abbiamo un finanziamento comunale per la realizzazione del nostro corto, basta solo indicarlo nella documentazione o non è ammesso?
2. Il file excel è bloccato laddove vanno indicati i finanziamenti pubblici e le altre fonti di finanziamento non pubblico, come si sblocca?
3. Per personale assunto si intendono anche i professionisti che rilasciano fattura e i non professionisti che rilasciano ricevuta per prestazione occasionale?
4. Siamo una associazione culturale, come (e se) dobbiamo indicare una percentuale di donne o uomini sotto i 35 anni?

1. Va indicato e dimostrato (delibera, determina ecc.).
2. Non risulta questo tipo di errore, si prega di contattare gli uffici.
3. No, le fattispecie elencate sono prestazioni di servizi.
4. Con l'elenco dei soci.

30

In riferimento, all'Avviso pubblico per il sostegno alle produzioni audiovisive in Calabria – 2024, si chiede un chiarimento circa le spese per il personale dipendente a tempo determinato o indeterminato, impiegato nella realizzazione complessiva del progetto.

Avviso pubblico per il sostegno alle produzioni audiovisive in Calabria 2024

L'avviso recita che "Tali spese sono riconosciute, in conformità con le disposizioni di cui all'Art. 55 del Reg. 1060/2021, in base a un tasso forfettario del 20% dei costi diretti dell'operazione diversi dai costi per il personale".

Non riesco a comprendere come devo calcolare questo 20%.

Mi spiego:

A. se il mio Piano di Investimento è pari a € 40.000, il costo del personale non può eccedere il 20% di questo totale? quindi non può essere superiore a € 8.000, quindi avrò costi per Spese diverse dal personale pari a 32.000 + spese del personale pari a € 8.000?

B. oppure se i costi diretti del mio film sono pari a 30.000 io posso spendere solo € 6.000 in personale assunto, per cui il totale del mio Piano di Investimento dovrà essere € 36.000?

Si veda la risposta alla Faq n. 28

30

Non è possibile compilare il file excel in quanto questi risulta protetto da password, di nuovo siamo a chiedervi con urgenza di rispondere alle domande. Non ci è possibile presentare la domanda altrimenti.

Le celle da compilare non sono protette. Quelle protette NON sono da compilare. Se riscontrate problemi potete contattare la Fondazione telefonicamente.

31

Scrivo alla vostra attenzione per la necessità di un chiarimento riguardo l'articolo 3.1b. Riguardo l'indicazione "Devono prevedere almeno due settimane di lavorazione sul territorio calabrese" possono essere considerati eleggibili progetti che prevedono 2 giorni di riprese e 10 giorni di post produzione nel territorio calabrese? O per "lavorazione" si intendono giorni effettivi di shooting?

Possono essere considerati anche i giorni dedicati alla postproduzione.

32

Si richiede come procedere per chiudere il file allegato 4 che sebbene sia stato compilato seguendo le indicazioni, non permette di riportare l'ultima voce. Anche indicando contributo percentuali più bassi il file da sempre lo stesso errore. Come rimediare?

Da una verifica fatta da un nostro tecnico sul file pare che ci sia un errore nella cella D85 ma non si può né vedere né correggere la formula di quella cella in quanto la voce "formato cella" è bloccata. Restiamo in attesa di un cortese riscontro, in modo da procedere all'invio del progetto. Grazie.

Si veda la risposta alla Faq 19, lettera D.

3 gennaio 2025

33

Buongiorno, per proporre un progetto nella categoria “C – Cortometraggi”, le Associazioni Culturali dovranno avere il codice Ateco 59.11 e 59.12 oppure è sufficiente che siano “regolarmente iscritte al registro delle persone giuridiche istituito presso le prefetture o presso le regioni se l’attività dell’ente è esercitata in una sola regione”? Vi chiedo di non rimandarci a FAQ precedenti perché ci sono state due risposte a riguardo (FAQ N. 1 e N. 20) leggermente discordanti tra loro.

Ai sensi dell’art. 2.1, punto 1, dell’avviso, possono partecipare tutte le PMI, per come le stesse sono definite in Allegato 1 al Reg. 651/2014, di produzione cinematografica e/o audiovisiva in possesso dei codici ATECO 59.11 o 59.12, anche in forma associata. Le associazioni, inoltre, ai sensi dell’art. 2.2 lett. e) punto ii), devono essere regolarmente iscritte al registro delle persone giuridiche istituito presso le prefetture o presso le regioni se l’attività dell’ente è esercitata in una sola regione.

34

Buongiorno, le associazioni culturali non riconosciute, con codice attività 949920 regolarmente registrate presso l’agenzia delle entrate, possono partecipare alla categoria C dei cortometraggi, a valere sul bando, visto e considerato che non è possibile registrarsi presso l’agenzia delle entrate con Codice Ateco 59.11? Chiedo questo dopo aver letto la FAQ n. 20 in cui viene affermato che le associazioni culturali devono essere in possesso del Codice Ateco 59.11. Grazie anticipatamente per la disponibilità.

Il possesso del codice Ateco 59.11 o 59.12 è elemento essenziale per la partecipazione all’avviso. All’art. 2.2, comma 1, lettera e), paragrafo i) l’avviso prevede che il richiedente deve essere regolarmente iscritto, nei casi previsti dalla legge, nel registro delle imprese della CCIAA territorialmente competente; l’iscrizione alla CCIAA, quindi, può essere considerato elemento non essenziale in caso di ente associativo senza finalità commerciale (prevalente). Pertanto, limitatamente agli enti di tipo associativo e alle fondazioni senza finalità commerciale (prevalente) si ritiene ammissibile il codice Ateco 59.11 e/o 59.12 anche se relativo ad attività secondaria e non principale.

35

Buongiorno, premesso che siamo una società residente in Campania che si appresta a presentare domanda per un film documentario (categoria B) di contributo per il bando che scade il 16 gennaio prossimo, chiediamo alcune delucidazioni a seguire.

A. Per chi viene ammesso al contributo la spesa non ammissibile (20% del costo complessivo) deve essere rendicontata? O basta rendicontare solo la spesa ammissibile? Es.: costo totale 100, spese ammissibili 80, spese non ammissibili 20.

Avviso pubblico per il sostegno alle produzioni audiovisive in Calabria 2024

- B. In caso di produttore unico è possibile dopo la presentazione della domanda inserire un produttore esecutivo residente in Calabria?
- C. La marca da bollo di euro 16 non deve essere inserita, ma basta indicare il numero e la data di emissione. Giusto?
- A. L'art. 4.11, comma 3, prevede che in sede di richiesta di erogazione del saldo debba essere presentata, tra l'altro, una rendicontazione del costo totale asseverata da un revisore dei conti iscritto ad albo; la rendicontazione del costo totale conterà, pertanto, di una dichiarazione resa da un revisore dei conti su un modulo predisposto dalla Fondazione. Il comma 4 dell'art. 4.11 stabilisce che per le spesa soggetta all'obbligo territoriale debba essere presentata una rendicontazione analitica (fatture, pagamenti, copia pagamenti, estratti conto, etc.).
- B. Sì. Il produttore esecutivo, in tal caso, sarà considerato alla stessa stregua di un fornitore di servizi.
- C. L'obbligo di bollo viene assolto indicando sulla domanda di partecipazione (Allegato 1) la data di acquisto e il numero della marca. L'originale deve essere conservato dal richiedente e reso disponibile su richiesta della Fondazione o degli uffici addetti ai controlli.

10 gennaio 2025

36

Buongiorno, con la presente vi pongo **due quesiti**:

1. il file excel, allegato 4, bando produzioni audiovisive, non è possibile compilarlo, abbiamo seguito **tutte le vostre indicazioni** ma non permette di inserire le cifre in ogni caso. Si prega pertanto di considerare il file che allegheremo al file excel allegato 4, proprio per spiegare le cifre mancanti nel file difettoso, e inutilizzabile.

2. non è possibile formulare un ATS per una coproduzione internazionale ai fini delle richieste MIC, non si capisce quindi perché questa incongruenza tra due enti pubblici che dovrebbero operare nella stessa direzione per facilitare chi produce film e non per ostacolarli.

Pertanto a questa vostra domanda ci si presenta come produttori singoli, pur essendo in essere un accordo di coproduzione internazionale.

Se ciò dovesse risultare inammissibile vi prego di segnalarmelo fin d'ora di modo da evitare una compilazione inutile della domanda presso la vostra commissione regionale.

1. Si consiglia di svuotare la cache del browser prima di effettuare il download del file. Nel caso continuaste ad avere problemi Vi preghiamo di contattare telefonicamente la Fondazione. Non possono essere presi in considerazione documenti non redatti sugli allegati dell'Avviso.

Avviso pubblico per il sostegno alle produzioni audiovisive in Calabria 2024

2. Indipendentemente da quanto richiesto dal Mic nulla osta alla presentazione a valere sull'Avviso Pubblico per il sostegno alle produzioni audiovisive in Calabria 2024 in forma associata secondo quanto prescritto dall'art. 2.3.

37

Si richiede come procedere per chiudere il file allegato 4 (e quindi inviare il progetto) che dopo vari tentativi da sempre un errore di compilazione. Cortesemente si chiede come completare il foglio allegato 4 nella parte finale in modo da ottenere un contributo del 50 % rispetto al progetto presentato per la categoria B del bando. In particolare non è STATO POSSIBILE COMPILRE IN MODO CORRETTO la voce "intensità d'aiuto".

SI TRASMETTE IL FOGLIO ALLEGATO 4 CON RICHIESTA DI INDICARE DOVE SBAGLIAMO NELLA COMPILAZIONE.

Restiamo in attesa di un cortese riscontro, in modo da procedere all'invio del progetto "XXXXXXX". Grazie.

1. Si veda risposta alla faq precedente (36).

38

Gent.mi, con riferimento all'avviso in oggetto si chiede chiarimenti per i seguenti quesiti:

1) Allegato A Disponibilità finanziarie:

in caso di una ATS così suddivisa: Società A 90% - Società B 10%, l'Allegato A dovrà di conseguenza garantire solo la parte di competenza, quindi la Società A per il 90% e la Società B per il 10% oppure la dichiarazione può essere libera a prescindere dalle quote possedute nell'ATS e quindi magari la Società A dimostrerà di avere risorse finanziarie per il 30% e la Società B per il restante 70%

2) Allegato B Dichiarazione d'intenti:

qualora la dichiarazione d'intenti venga sottoscritta con l'intenzione di costituire una ATS suddividendo le quote in 90% mandataria e 10% mandante, successivamente all'atto della costituzione, queste percentuali possono variare ad esempio 51% mandataria e 49% mandante

3) Realizzazione documentario Biografico:

a) nel caso di realizzazione di un documentario biografico sulla vita di un artista, si chiede se è possibile decidere autonomamente se presentarlo nella categoria B (**documentario**) o D (**III Opere di genere cd Factual**)?

b) essendo questo genere di opera per sua natura priva di soggetto e sceneggiatura, come possiamo risolvere per i punti 4.4.1 d), e), f)?

Criteria di valutazione:

4) nei parametri A1.1, A1.2, A1.3 e A1.4 cosa si intende per **Descrizione iniziative pertinenti con il parametro e relativa determinazione dei costi e delle risorse impiegate?**

1. Nel caso di operazione condotta in forma associata, la dichiarazione deve essere resa da ciascuno dei soggetti di cui l'ATS si compone e deve essere

Avviso pubblico per il sostegno alle produzioni audiovisive in Calabria 2024

coerente con quanto indicato nella dichiarazione d'intenti o nello statuto in caso di ATS già costituita.

2. Trattasi di variazione al progetto da comunicare ai sensi dell'art. 5.3.
3. Un progetto può essere candidato alla categoria B se realizzato nei modi e nelle forme definite con i decreti di cui all'art. 2, comma 2, della legge 220 del 2016.
4. Per la categoria B si deve produrre comunque un soggetto (Racconto in poche righe di cosa vuole trattare il documentario) e la sceneggiatura può essere sostituita da un trattamento. Per quel che riguarda le i punti 4.4.1 d), e), f) nel caso in cui non si facesse ricorso ad uno sceneggiatore ovviamente non è richiesta la relativa documentazione.
5. Si consiglia di fare riferimento a quanto "pesano" nell'economia generale del progetto le azioni intraprese per la realizzazione di ciascun criterio.

39

Con la presente si richiedono informazioni riguardo l'**allegato 4** e i **contratti** da presentare per la domanda di concessione di contributo al bando in oggetto.

ALLEGATO 4:

- Nell'avviso pubblico le spese ammissibili sono da intendersi nella misura del 130% del contributo concesso e comunque non più del 80% del bilancio totale di produzione. La mia domanda è: all'interno dell'allegato devono essere aggiunte le spese non ammissibili intendendole come non territoriali? Esempio: se i costi di sceneggiatura e regia non vengono sostenuti nella Regione Calabria dobbiamo inserirli comunque nella sezione "non ammissibile"?
- Nella sezione relativa all'inserimento del numero totale di operatori calabresi vedo la dicitura "in coerenza con quanto dichiarato nell'Allegato 5", ma sul sito non è presente nessun allegato 5, è un refuso o potete inviarmi l'allegato in questione da compilare?

CONTRATTI:

- Tra i vari contratti da consegnare per la domanda, troviamo richiesto anche quello del produttore, essendo XXXXXXXX l'unico produttore ci risulta impossibile stipulare un contratto alla società stessa: basta il contratto tra Play, autore e regista?
 1. ALLEGATO 4: Le spese ammissibili sono tali indipendentemente dal carattere territoriale. Nel caso specifico la regia e la sceneggiatura sono spese ammissibili (che, in quanto extraregionali non rientrano tra le spese che possono costituire quota parte dell'obbligo territoriale di spesa, ovvero il 130% del contributo concesso).
 2. ALLEGATO 4: il riferimento all'Allegato 5 è un refuso, la coerenza deve sussistere con l'allegato 3.
 3. CONTRATTI: Nel caso di specie si consiglia di produrre un'autodichiarazione ai sensi del Dpr 445/2000.

40

Gentilissimi, relativamente all'Allegato-4-Budget-e-piano-finanziario, riscontriamo difficoltà a selezionare la "Tipologia progetto" poiché non è presente il menù a tendina come per le altre sezioni. Come possiamo procedere?

Cordialmente

Si consiglia di scaricare nuovamente il file dopo aver svuotato la cache del browser.

41

Buongiorno, avrei bisogno di un'informazione riguardo il bando "Calabria Film Commission": la marca da bollo richiesta in fondo all'Allegato 1 (Domanda di Partecipazione) deve essere digitale o va bene anche cartacea? E a quanto dovrebbe ammontare? Ringraziandovi in anticipo per la disponibilità e la cortese risposta,

Si veda la risposta alla faq n. 35 lett. c). L'importo della marca da bollo è attualmente pari ad € 16,00.

13 gennaio 2025

42

Gentile Calabria Film Commission, con riferimento all'Avviso Pubblico per il sostegno allo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive in Calabria 2024, desideriamo richiedere un chiarimento riguardante la partecipazione al bando da parte di società con soci in comune. In particolare, vorremmo sapere se la presenza di un socio in comune tra due società, con una quota di maggioranza in una delle due società e una quota di minoranza nell'altra, possa rappresentare un motivo ostativo alla possibilità che entrambe le società presentino domanda. Chiediamo inoltre se tale situazione possa in qualche modo influire sulla validità o sull'ammissibilità delle domande presentate. Ringraziandovi per l'attenzione, restiamo in attesa di un vostro cortese riscontro. Cordiali saluti.

Se le imprese sono autonome, nel senso che nessuna delle due esercita sull'altra un controllo, anche per il tramite del socio in comune, allora le eventuali candidature di entrambe le società potranno essere ritenute ricevibili; diversamente saranno dichiarate irricevibili.

43

Gent. mi, in merito all'Avviso Pubblico 2024, si chiede di sapere come verrà attribuito il punteggio di cui al criterio C2.1) nel caso di presentazione di un progetto presentato da tre soggetti in forma associata. Grazie.

[Avviso pubblico per il sostegno alle produzioni audiovisive in Calabria 2024](#)

La ratio del parametro C2.1) è quella di valutare positivamente “una impresa” che soddisfi le condizioni previste dal parametro. Nel caso di ATS, che si configura “latu sensu” come una impresa, ai fini della attribuzione del punteggio, il soddisfacimento di una o più condizioni deve essere riferito all’ATS in quanto tale: pertanto se, ad esempio, la condizione di cui alla lett. a) del criterio C2.1) è soddisfatta da una delle imprese di cui l’ATS si compone, si procederà con l’attribuzione del punteggio.